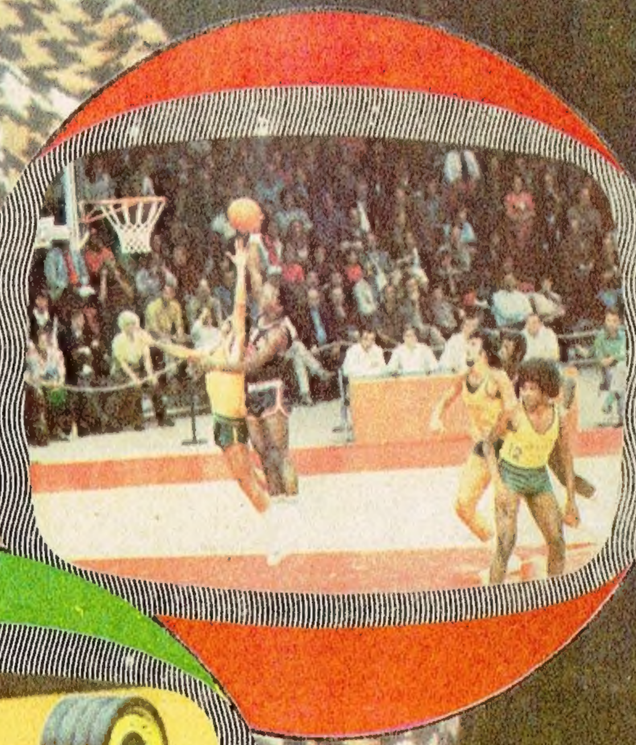
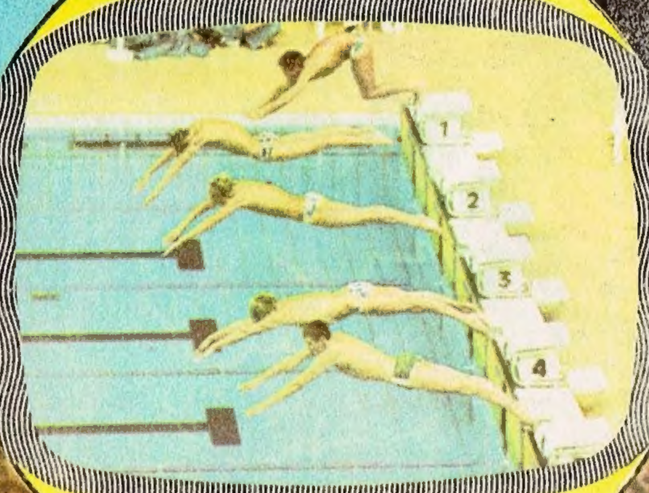
TV/DE 7 GÜN
SAYI :20
10 MAYIS 1976 3 LİRA
TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

İki ay sonra ekranı kaplayacak büyük heyecanın canlı öyküsü:

HALİT KIVANÇ

Olimpiyat tarihini TV 7 GÜN için fotoroman olarak hazırladı





BIR Hürriyet YAYINIDIR

TRT'de düğün dernek haftası devam ediyor... Ekrana bir gelin daha geliyor:

EROL AKSOY TAM 150 BİN LİRAYA NİŞANLANDI

TV'nin yeni gelininin adı Şenay Akça... İzmir Cumhuriyet Korosu solisti.. O da gönlünü Erol Aksoy'a kaptırdı... Geçtiğimiz hafta bir pastahanede nişanlandılar...

Röportaj:
ÖZKAN KORKUTER
Fotoğraflar:
AYDIN ATAR -
AYKUT FIRAT

KUYUMCULAR ÇARŞISI'NDAYIZ...

Burası İzmir'in "Kuyumcular Çarşısı"... Nisandan bir gün önce.. 'Erol Aksoy iyiden iyiye açıyor kesenin ağzını... Müstakbel eşine bir inci kolye, yüzük ve bilezik alıyor...

HAYIRLI OLSUN

Erol Aksoy'un nişanı İzmir'in Güzelyalısı'nda, bir pastahanede yapıldı.. Yüzükleri takan da İzmir Radyosunun yeni müdürü Sabahattin Altay'dı...

İZMİR Televizyonu'nun başarılı yapımlarını görenler, **"Bravo İzmirlilere"** dedikten sonra ilâve ediyorlar: **"Bravo Erol Aksoy'a.."**

Doğrusu bu ki, Aksoy geldikten sonra İzmir TV'sinin çalışma temposu değişti. En güzel yapımlara imza atmaya başladı İzmir TV...

Şimdi de Erol Aksoy'u nişanlısıyla görenler, bir **"Bravo"** daha çekiyorlar, **"Bravo Erol Aksoy'a"** diyorlar. Yaptığı isabetli seçim için.. Cidden İzmir'in cici kızlarından birini hayat arkadaşı olarak seçen Erol Aksoy da hayatından pek memnun görünüyor. Hattâ nişan öncesi harcadığı ve bir söylentiye göre, 150 bin lirayı bulan parayı

TEBRİKLER

Yüzükler takıldıktan sonra, televizyoncular, İzmir Cumhuriyet Korosu elemanları bir anda nişanlıların etraflarını çevirdiler ... Şakalar, takılmalar ve iyi dilekler arasında saatler geçiverdi...

bile düşündüğü yok. Oylesine mutlu Aksoy..

İzmir TV Müdürü Erol Aksoy'un **"Söz kesilmesi"** nden sonraki ilk resmini vermiştik. Hatırlayacaksınız. TV'DE 7 GÜN'de yayınlanan fotoğrafta, mahçup, mütevazı, siyah saçlı genç kızı, özellikle TRT'ciler inceden inceye tetkik etmislerdi. Eee kolay değil, TRT'ye gelin geliyordu. Şenay Akça idi genç kızın, gelinin adı. İzmir Cumhuriyet Korosu'nun solistlerindendi. Dr. Ayhan Sökmen'in başarılı öğrencilerindendi...

Kesenin ağzı böyle açılır...

Erol Aksoy, Şenay'la söz kesilmesinden sonra kesenin ağzını açmış, müstakbel nişanlısını şimdiden memnun etmeye çalışmıştı. Nişan günü yaklaştıkça hazırlıklar da arttı. Erol Aksoy, ilk iş olarak sözlüsünü Kuyumcular Çarşısı'na götürdü. Beş dükkân gezdikten sonra altıncısında karar kıldılar. Şenay Akça iri taneli, çift sıralı o inciyi beğenmişti. Aksoy da onu beğenmişti. İnci kolye alındı hemen... Fakat iş bu kadarla bitmedi.. Erol Aksoy, zarif, pırlanta taşlı, birbirinden güzel iki yüzüğü de Şenay'ın parmaklarına geçirdi. Kolyeye yüzükleri, bir de bilezik izledi. Taşlı bir bilezik... Erol Aksoy gönül hoşluğu içinde ödedi bunların bedelini.. Ama sırada nişan masrafları vardı.

Yüzükler takılıyor...

Şenay Akça ile Erol Aksoy'un yüzüklerini Güzelyalıda bir pastahanede İzmir Radyosu'nun yeni müdürü Sabahattin Altay taktı. Mutluluk diledi nişanlı çifte.. Yüzükler takıldıktan sonra, televizyoncular etraflarını çevirdi. Şakalar, takılmalar ve iyi dilekler arasında saatler geçiverdi. Bir ara Erol Aksoy, **"İzmir güzel kent.. Bu kenti gayet iyi bilirim. Şimdi ise bana hem iş, hem özel hayatımda mutluluk getirdiği için daha çok seviyorum. İnşallah emekliliğimde de İzmir'de otururuz"** diyordu.

Bizden de Şenay - Erol Aksoy'lara mutluluk dilekleri...

MUHTEŞEM GÜN

Evet, 1 Mayıs 1976 Cumartesi için, böyle demek yanlış olmayacak... Çünkü, renkli yayının ilk provası, Bahar Bayramı'ndayapıldı. Renkli televizyonu olanlar Manchester United - SouthamptonKral Kupası finalini renkli olarak izlediler. İşte İstanbul'daki bir televizyon mağazasının önü... Çeşit çeşit televizyon var vitrinlerde. Çoğu siyah-beyaz, biri de renkli.

1 Mayıs'ın televizyon tarihinde ayrı bir yeri olacak

TÜRKİYE'DE İLK RENKLİ TV YAYINI 1 MAYIS'TA YAPILDI

RENKLİ YAYIN BU ARABAYLA GERÇEKLEŞİYOR

Bizde renkli yayın bu naklen arabaları ile gerçekleşiyor. Önceki hafta TRT bu arabalardan iki tane aldı. Biri yaklaşık 13 milyon lira.. Buna bir nevi stüdyo desek daha doğru olur... Önümüzdeki hafta bu renkli yayın arabalarından iki tane daha getirilecek.. Ama, bir ufak modellerinden

TRT 26 milyon liraya 2 renkli yayın arabası aldı.. Bundan böyle dışarıdan Eurovision aracılığı ile Türkiye'ye gelecek her renkli yayın bu arabalardan geçirilerek renkli olarak yayınlanacak... Ama bu renkli yayını sadece renkli televizyonu olanlar ve İstanbul, Eskişehir, Bursa, Trakya'da oturanlar tam olarak izleye cek.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Türkiye' de ilk renkli TV yayını 1 Mayıs' ta yapıldı

1 Mayıs Cumartesi günü, evlerinde **"RENKLİ"** televizyonu olan mutlu aileler, büyük şehirlerdeki büyük caddelerde, vitrinlerine **"RENKLİ"** televizyon yerleştiren mağazaların önlerinden geçenler, sanırız hayli şaşırmışlardır.. Nasıl şaşırmasınlar?... Siyah-beyaz yayın yapan, henüz renkli yayına başlamayan Türk Televizyonu **"Renkli"** yayın yapıyordu.. Manchester United ile Southampton arasında oyyanan "İngiltere Kral Kupası Finali, Türk televizyonundan renkli olarak yayınlanıyordu..

Vitrinlerinin en güzel köşesine renkli televizyon yerleştiren mağazaların önlerindeki kalabalık bu yüzden an be an arttı... Evlerinde renkli televizyonları olanlar, haberi konu komşuya saldılar:

"Koşun... Televizyon Kral Kupasını renkli olarak yayınlıyor.."

Tıpkı bundan on-on beş yıl önce olduğu gibi..

PROVA...

Manchester United - Southampton arasındaki maçın renkli olarak verilmesi, aslında bu hafta Eurovision aracılığı ile Batıya renkli olarak verilecek İslam Ülkeleri Zirve Toplantı'sının bir provasıydı. Geçen hafta da yazdık.. 12 Mayıs'ta İstanbul'da yedinci İslâm Ülkeleri Toplantısı yapılacak.. TRT TV si bu toplantıyı Eurovision kanalı ile bütün Avrupa'ya renkli olarak yayınlayacak...

Televizyon yöneticileri, ilk defa yapacakları renkli yayında, bir hata yapmamak için bir prova yapmayı kararlaştırdılar... Prova için de 1 Mayıs'ı seçtiler... Seçtiler ama bu işi büyük bir gizlilikle yürüttüler... 1 Mayıs'taki Kral Kupası Finalinin Türk televizyonlarından renkli olarak verileceğini bir iki TRT yetkilisi ile "TV'de 7 GÜN" den başka kimseler bilmiyordu...

Aslına bakılırsa, Eurovision aracılığı ile Türkiye'ye gelen her yayın renkli olarak yayınlanabilir. Örneğin bütün maç filmleri, güncel dış olaylar.. Çünkü, Eurovision hattından Türkiye'ye ulaşan bu filmler, İstanbul'un Çamlıca vericisine kadar renkli olarak gelir.. Burada siyah - beyaza dönüştürülüp, öyle yayınlanır. Ama renkli olarak gelen bu dış kaynaklı filmler, renkli naklen yayın arabalarından geçirilirse, Türkiye'de renkli televizyonu olanlar da bu yayınları renkli olarak izleyebilirler...

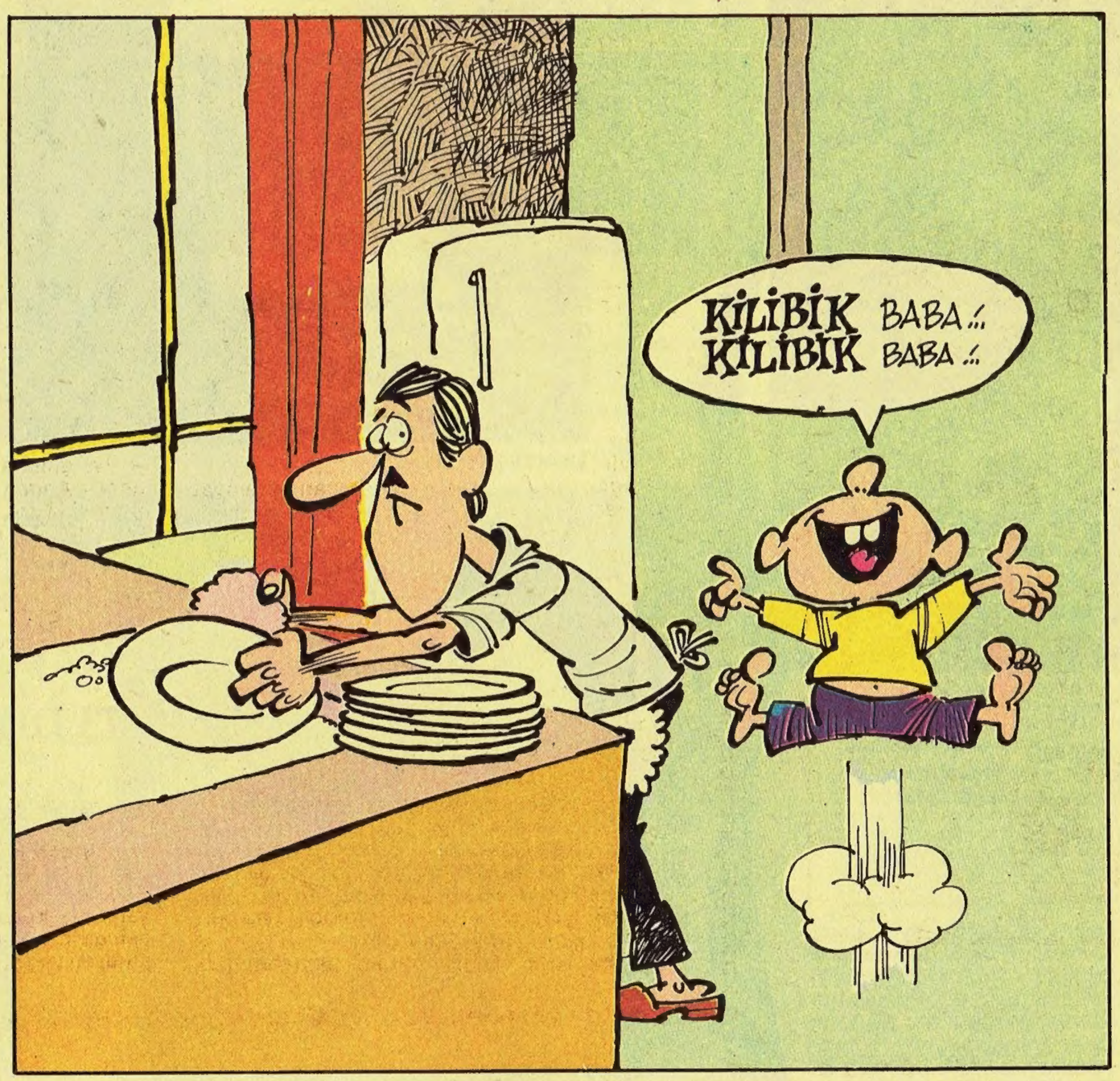
İslâm Ülkeleri Zirve Konferansı'nın renkli olarak Avrupa'ya verilmesi kararlaştırılınca. TRT Renkli TV yayın arabasından almaya karar verdi.. Ve geçtiğimiz haftalarda bu arabalar, İstanbul'a geldi. Bir tane değil, iki tane birden... 26 milyon Türk Lirası ödenerek..

Bu renkli naklen yayın arabalarına, tekerlekli stüdyo desek daha doğru olur. İçinde dört kamera var. En modern elektronik aletlerle donatılmış. Şu anda İstanbul Radyosu'nun önünde duruyor.. Alman plâkası taşıyor...

İKİNCİ PROVA...

İkinci renkli yayın provası, 5 Mayıs Çarşamba günü yapıldı. Saat 22.05'te Belçika'nın Anderlecht takımı ile, İngiltere'nin Westham takımı arasında oynanan kupa final maçı yine renkli olarak Türk televizyonlarına yansıdı... Türkiye'deki bu ikinci renkli yayın da Eskişehir, Bursa, İstanbul, ve Trakya'da renkli televizyonları olanlar seyrettiler... Ankara'da ise, ancak, Elmadağ vericisine bakan antenleri olanlar bu maçları renkli olarak izleyebildiler. Tabii, 1 Mayıs'ta olanlar 5 Mayıs'ta da tekrarlandı..

KAYNANALAR'DAN SONRA ÇOCUKLARIMIZ...



- Nori Amca, "Ülen sirseri" deyince gülüyorsun da ben söyleyince niye dövüyorsun?..

Karikatüristleri, "Kaynanalar" ın son serüvenleri ekranda yayınlandıktan sonra İstanbul'u şöyle bir dolaştılar... İşte gördükleri...

TELEVİZYONUN bir eğitim aracı olduğu şüphe götürmez. Hele küçük yaştaki çocuklara olan etkisi büyüktür. Uygarlıkta ileri sayılan ülkeler bu gerçekten hareket ederek televizyonu doğrudan doğruya eğitimde kullandıkları gibi, vasıtalı olarak da ondan eğitim aracı olarak yararlanırlar. Yetişme çağındaki küçüklere bu kadar etkili olan televizyondan acaba biz de aynı şekilde faydalanıyor muyuz? Bu sorunun cevabı son günlerde rahatça verildi.. En çok da **"Kaynanalar"** adlı tek yerli dizinin yer aldığı gecelerin ertesindeki günlerde... Evlerdeki küçük çocuklar, bu programda sayın Nuri Kantar'ı dinledikten sonra aynı tip konuşmaya başlıyorlar. Babaları, anaları kendilerini payladığında da cevapları hazır: **"Kötü bir şey olsa, Nuri Kantar beyamca söyler mi?"**

Çocukların sözüne biz de ilâvede bulunalım: **"Kötü bir şey olsa, koskoca TRT söyletir mi bu sözleri Nuri Kantar amcaya?.."**

NİÇİN BOZULDU?

Hemen şuracıkta açıklayalım ki, "Kaynanalar" bir yerli dizi olarak bu dergi tarafından da zaman zaman övülmüştür. Türk sanatçılarının eseri olarak alkışlanmıştır. Aynı şekilde Nuri Kantar ve diğer tiplerin başarısı takdirle kaydedilmiştir. Fakat "Kaynanalar' ın ikinci gelişinde programa bir hal olmuştur. Daha açıkçası, Nuri Kantar'da bir garip değişme görülmüştür. Nuri Kantar eskiden esprileriyle seyirciyi kırıp geçirirken, şimdi sövmeleri ve hakaretleriyle seyircinin kalbini kırmaya başlamıştır. Öteki sanatçılar gene başarılıdırlar. Nuri Kantar ise, diline yerleştirdiği **"Sirseri, sirseri kopek"** deyimlerini karısına rahatça söylemektedir. **"Ulan"** hitabını ise, "Sayın bay" ın yerine koymuştur sanki. Fakat çocuklar bunları ayıracak durumda değildir ve TV başında Nuri Kantar beyamcalarından duyduklarını tekrarlamakta beis görmemektedirler. Biz Tekin Akmansoy gibi bir sanatçının, "Kaynanalar" ın ilk gelişindeki başarıyı tekrar kazanacağına inanıyor ve çocuklara kötü örnek olan sözleri ekran dışına atmasını bekliyoruz. Eğer atmazsa, öyle sanıyoruz ki çocuklarımız "TV'DE 7 GÜN" karikatüristlerinin cizdiği bu karikatürlerdeki çocuklar gibi olacak..

Ekran Başı

HIKMET FERIDUN ES

TV'nin sesi, İzmir'den geliyor...

FUTBOLDE Trabzonspor... TV'de İzmir stüdyosu...

Iki Anadolu takımına da aferin doğrusu... Deve çanları misali gümbür gümbür öten öteki stüdyolar, Beşiktaş Kulübüne döndüler... Şampiyonluk gitti gider dâhi gider...

İzmir'in iki büyük özelliği var. Birincisi, firesi az.. Dünya standartalarına göre kabul edilen yüzde yirmi beş fireyi ya buluyor, ya bulmuyor... Gayetle kötü programları yok değil, fakat az... İkinci özelliği ise eğlendirici olduğu nisbette öğretici... Hem de-Meselâ Türk musiki tarihinden, Türk müzisyenleri biyografilerinden tutunuz, Türk terlikçiliğine kadar-üstelik katiyen ders vermeden hazırlanan meraklı programlarla...

Bazı geceler, ana program İzmir programı oluyor...

Geçenlerde meşhur **"Kim Kim ..."** saatinde Türk kunduracılığını dinliyorduk.

Sözlerimize başlamadan önce size sorayım...

Siz, hayatınızda hiç şekerli kundura giydiniz mi?...

Peki...Ya tuzlu kundura?...

Şekerli kahve içmişsinizdir... Hatta belki de bir Amerikan züppeliğine uyan dostunuz size tuzlu kavun da yedirmiştir. Ama sanmıyorum ki kunduranın ne şekerlisini, ne de tuzlusunu giymiş olasınız...

Şekerli kundura, yeryüzünün en üstat kunduracısı **"Türk kunduracısı"**nın, eski Türk kunduracılığının orjinal bir buluşudur...

Bugün bütün dünya kunduracıları bir araya toplansalar, bizim kunduracının eline su dâhi dökemezler. Avrupa ve Amerika kaldırımlarından geçen Türk kundurası en güzel, **"Türk malı"** olarak hayranlık uyandırmaktadır... Bilenler için meşhur İngiliz kundurasından çok daha makbuldür.

Bir zamanlar, Avrupa'nın aksine, bizde **"Gıcırdıyan kundura"** pek moda, pek makbül sayılırdı... Zamane şık beylerinin, yandan düğmeli botlarının, genellikle ayakkabılarının mutlaka gıcırdaması şarttı. **"Gırç!.. Gırç!.. Gırç!.."** diye sesler çıkaran kunduranın sanki bir refah şarkısı mırıldandığı sanılırdı... Hani bugün birtakım erkeklerin parmaklarındaki, Bakan mühürü büyüklüğünde, koca koca altın yüzükler taşımaları gibi... Avrupa zenginin, gıcırdıyan kundurasını evvelâ uşağına giydirdiğini anlatırlar. Bizde ise kunduranın sesi kesilince, yani gıcırdaması durunca ayaktan çıkarılıp uşağa hediye edilirdi.

Şık Beylerin, Müdir-i umumî Beyfendinin, Paşa Zadenin, Damad-ı Hazret-i Şehriyarinin bir salondan, öteki salona geçerken **"Garç... Garç... Garç..."** diye şanlı şöhretli yürümesi şarttı...

Gıcırdıyan kundura, sesli kundura yapmak için de bizim kunduracılar, bir usul bulmuşlardı. Küp şekerini iyice dövüp, kösele ile astar arasına sürmek... Bu suretle şekerli kundura tatlı tatlı gıcırdardı, hem de parçalanıncaya kadar... Öylesine bir gıcırdama ki bir yabancı elçilik memuru, İstanbullu bir kunduracıya:

-**"Gıy gıy gıy!.. Kuzum siz, kundura mı yapıyorsunuz?... Yoksa keman mı?..."** diye takılmıştı... Kunduracıların kendi aralarında:

-**"Bir hoşaflık şeker attım ama, Allah için al eline keman gibi çal!.."** diye şakalaştıkları oluyordu... Bazıları kundurayı gıcırdatmak için bu usule itibar etmezdi. Başka yolla kundurayı gıcırdatırlardı. Tuz kullanan bile olduğu söylenir.

Bir ara kundura gıcırtısından nefret eden Avrupa'ya bile, bu moda-Bizdeki elçilik memurları vasıtası ile gitmişti... Fakat oralardaki ayakkabıcılar, kunduraları, bir türlü Stradivaryus kemanı gibi seslendirmek yolunu bulamamışlardı...

"Kim Kim ?.." programında şekerli kunduradan lâf edilince, kulaklarıma eski iskarpinlerinin gıcırtıları geldi...

İyi gıcırdayan "Şekerli kundura"yı bugün ancak Ahmet Rasim'lerin, Sermet Muhtar'ların, eski İstanbul'u ve büyük şehir hayatını çok iyi bilen usta kalemlerin unutulmus yazılarında bile güç bulabilirsiniz...

Zamanımızda, kunduramızın içine şeker koymak şöyle dursun, tabanına kösele yerine mukavva koyanlar pek çok... Ama ustalıktan yana hâlâ Türk kunduracısı Dünya'nın **"I Numarı Kunduracı"** Türk kundurası da iyi harçla olmak şartı ile en makbul kundura... Bütün yeryüzünde...

Ne yazık ki üzümümüzü, incirimizi, fındığımızı, tütünümüzü dünya pazarlarına çıkarabiliyoruz ama göz nurumuzu, el marifetimizi dünya tezgâhına çıkaramıyoruz...

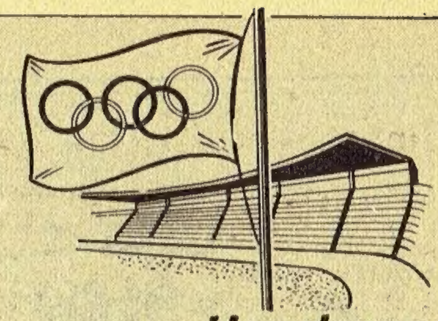
Bilirim şimdi, bilgiç bilgiç diyecekler ki:

-**"Efendim şimdi dünyada elde kundura yapan kaldı mı?..."** Çooook... Bundan büyük para kazanan memleketler var. Çünkü elde yapılmış kundura, varlıklı memleketlerde bir servettir... Yunanlılar, İtalyanlar bunun kokusunu ve lezzetini çoktan almışlardır bile...

YENİ YAZI DİZİSİ 1

İki ay sonra ekranı kaplayacak büyük heyecanın fotoromanı

DÜNDEN BUGÜNE OLİMPİYATLAR



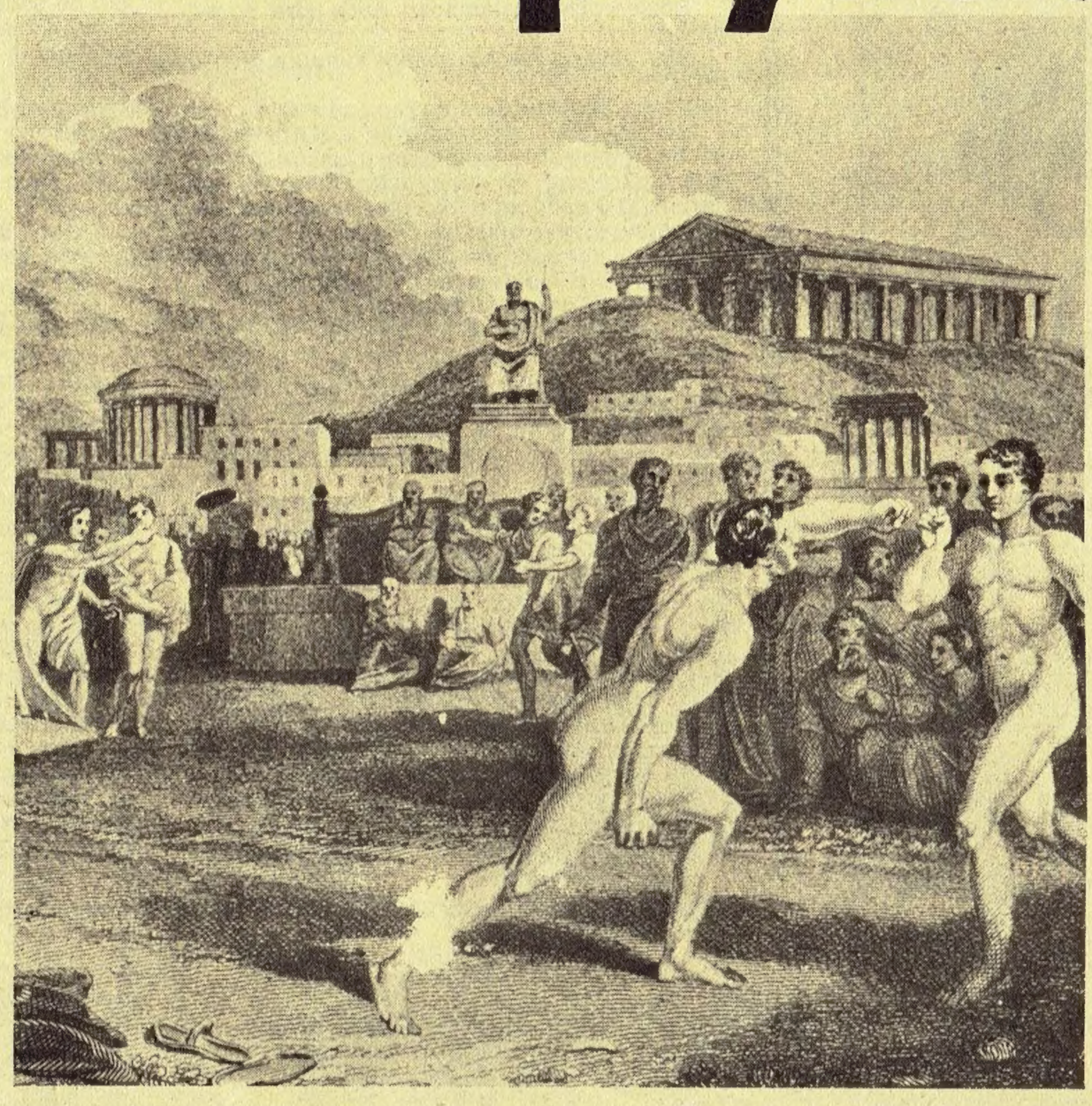
Hazırlayan:
HALİT KIVANÇ

Eski olimpiyatlardan TV'li olimpiyatlara...

OLİMPİYATLAR... Olimpiyat Oyunları. Olimpiyat... Olympiade.. Jeux olympiques.. Olympische Spiele.. Olympic Games... Sürdürsek bu saymayı, dünyanın bütün dillerini peşpeşe sıralasak, varacağımız sonuç hep aynıdır: "Olimpiyat" dediğimiz **"Dört yılda bir, sadece spor dünyasını değil, dünyadaki sporla ilgili, ilgisiz herkesi etkileyen büyük bir olay..."**

Tarihin en eski, en büyük gösterisi olduğunu söylemek de hata olmaz olimpiyatların... Günümüzde ise Olimpiyat Oyunları, oyun olmanın, yarışma olmanın ötesinde ekonomik, psikolojik , turistik, hattâ politik etkileriyle daha da geniş alana sesini ve gücünü duyuruyor. Bu gücün artmasında en büyük yardımcısı da, hiç kuşkusuz, televizyon. "TV Çağının Olimpiyatları", klasik ya da modern, geride kalan olimpiyatlardan çok farklı koşullar altında.. Son Olimpiyat Oyunlarının TV alıcıları ile ulaştığı milyonlar birbirine eklenerek artıyor. Bu da, olimpiyatların ölmezliğini perçinliyor.

Havadan bir söz değil, araştırmaların vardığı gerçek bu: Bugünün TV seyircisi, olimpiyatlarda dünya rekoru kıran atletin çıtayı geçip de ayağını yere basmasını, insanoğlunun Ay'a ayak basmasından daha büyük ilgi ile izliyor. Sevinmek ya da üzülmek için söylemiyorum bunu. Gerçeğin belirtisi olduğu için kâğıda döküyor ve de, **"Bir TV dergisinde olimpiyatların tarihsel gelişimini bir fotoroman biçiminde sunmanın gerekçesi"** ni açıklamak istiyorum. Yani eksiksiz, aksaksız bir spor yayını yapmak amacım yok. Aslında bir spor yayını olarak da düşünülmesin bu dizi.. İki ay sonra kendilerini günler, geceler boyunca ekran başına getirecek dünya çapındaki bir olayın geride kalmış anılarını TV seyircilerine şöylesine bir sunmak dileğindeyim. Genel fikir verebilecek bir özet belki... İnsafla düşünelim: Yüzlerce, hattâ binlerce yıla bağlanmış olaylar zincirini bir kaç haftada , bir kaç sayfada anlatabilmenin başka yolu, yöntemi var mı ki?..



❶ M.Ö. 776'da...

Olimpiyat Oyunları'nın ne zaman başladığı sorusuna verilecek cevap tek ve kesin değil.Tarihciler çeşitli araştırmalarda ele geçen belgelere ve kalıntılara bakıp çeşitli tarihler öne sürmüşler. Sürüyorlar da.. Ancak bilinen gerçek, bu oyunların çok eski yıllara, yüzyıllara dayandığı... Spor tarihlerinin çoğuna göre Klasik Olimpiyatlar Milâttan 776 yıl önce Isparta Kralı Likorgos'un önerisiyle Yunanistan'ın Peloponez (Mora) yarımadasının batı kıyısındaki Elid krallığının kutsal kenti Olemp'te, yerlerin ve göklerin Tanrısı, bütün Tanrıların babası Zeus'un onuruna Kral İfitus tarafından düzenlenmiş ve her 4 yılda bir Haziran ayı sonunda tekrarlanmış. Birbirine eklenen, çok kez de çelişen efsaneler, insanın aklını ister istemez karıştırır. Birine inanmak gerekirse, "Olimpiyatların Babası" **Herakles'tir. Beş kardeşiyle yarışan ve kazandığı için başına zeytin dallarından taç giyen Herakles'le başlamıştır Olimpiyat oyunları.. 5 kardeş oldukları için de 5 yılda bir tekrarlanmış sonraları 4 yılda bire inmiştir. Elid Kralı İfitus, Delf Tapınağından aldığı gizli ve sihirli emirle oyunlara yenilik katmıştır. Kral İfitus'un getirdiği en önemli yenilik Olimpiyatlar sırasında ülkede barış ilânıdır. Evet, çoğunluğa göre Olimpiyatların başlama tarihi İsa'dan Önce 776'ya dayanır. Bazıları ise bu tarihi 828'e, hattâ 884'e götürür. Milâttan Önce 1253'e kadar giden,oyunların böylesine eski olduğunu öne süren tarihçiler de yok değildir. O günlere dönüp kontrol olanağı bulamayacağımıza göre, en çok taraftarı olana inanalım ve** "Eski yahut Klasik Olimpiyatlar Milâttan Önce 776 yılında başladı" **diyelim biz de...**

Taç'lı Kahraman ❷

Eski olimpiyatlara önceleri sadece Peloponez yarımadasında yaşayanlar alınırmış. Yabancılar, köleler, esirler, nihayet kadınlar katılamazmış oyunlara. Başlarda tek günde biten olimpiyatlar, zamanla beş güne çıkarılmış. Program da zenginleşmiş. İlk olimpiyatlarda 192 metrelik bir koşu yapılırken, sonraları pentatlon, boks, araba yarışları, boks - güreş karışımı pankras, 385 metrelik koşu, 1152 metrelik mukavemet koşusu, ağırlıkla üç adım atlama, araba yarışları,. at yarışları, disk atma eklenmiş. Kazananların aldığı ödül, kutsal ormandan koparılan yabani zeytin dallarından bir taçmış..

Kadınsız olimpiyatlar ❸

Eski Olimpiyatlarda kadınlar yarışmak şöyle dursun, seyirci olarak bile stada gelemezlermiş. Yasakmış izlemeleri... Çünkü erkek sporcular hemen hemen çırılçıplak yarışırlarmış. Kadınlar için konan yasak öylesine sertmiş ki, erkek kılığına girip de stada gelen kadın yakayı ele verdi mi, yanarmış.. Keskin kayada korkunç işkence ile öldürülürmüş. Ancak bir tek kadın (Demeter Rahibesi) özel locasından oyunları seyretmek hakkına sahipmiş.. Nedeni belli değil bu tek kişilik özel iznin.. Bir olimpiyatta bir kadın nasılsa girmiş stada... M.Ö. 396'daki Olimpiyatlarda içeri süzülen bu kadın, yakalanmış da.. Ama cezadan kurtulmuş. Oyunlarda şampiyonluğu kazanan Pejsidoras'ın annesi (ayni zamanda bir başka şampiyonun, Diagore'nin de kızı) olan Kalipatejra antrenör kılığına bürünüp stada girmeyi başarmış. Fakat Pejsidoras'ın zaferini görünce dayanamayıp "Oğlum" diye çığlık atınca yakalanmış. Yargıçlar "Ana şefkati nedeniyle ölüm tehlikesini göze aldığı" gerekçesiyle affetmişler kadını.. Giderek kadınlar konusundaki yasak hafiflemiş, hattâ kadınlar için özel olimpiyatlar bile düzenlenmiş. Belistika ve Kiniska adlı iki kadının, araba yarışında erkeklerle yaptıkları büyük ve başarılı mücadele de, olimpiyat tarihinin unutulmaz efsaneleri arasında yer alır.

❹ Sporu sevmeyen hükümdar

Klasik Olimpiyatlar, Yunanistan'ın Romalılar tarafından işgaline kadar devam etmiş. Hattâ işgalden bir süre sonraya kadar.Ama Roma İmparatoru Teodos II. Olimpiyatlara son vermiş, oyunları yasaklamış, stadı da yıktırmış. Sonraki deprem ve su baskınları, Teodos'a yardımcı olmuşlar. Böylece Klasik Olimpiyatlardan bugüne kala kala "Spor sevmez hükümdar Teodos" un adı kalmış. Roma İmparatorunun eski olimpiyatlara son verdiği yıl konusunda bazı tarihçiler İsa'nın doğumundan sonra 394 diyor, bazıları 393, bazıları 392...

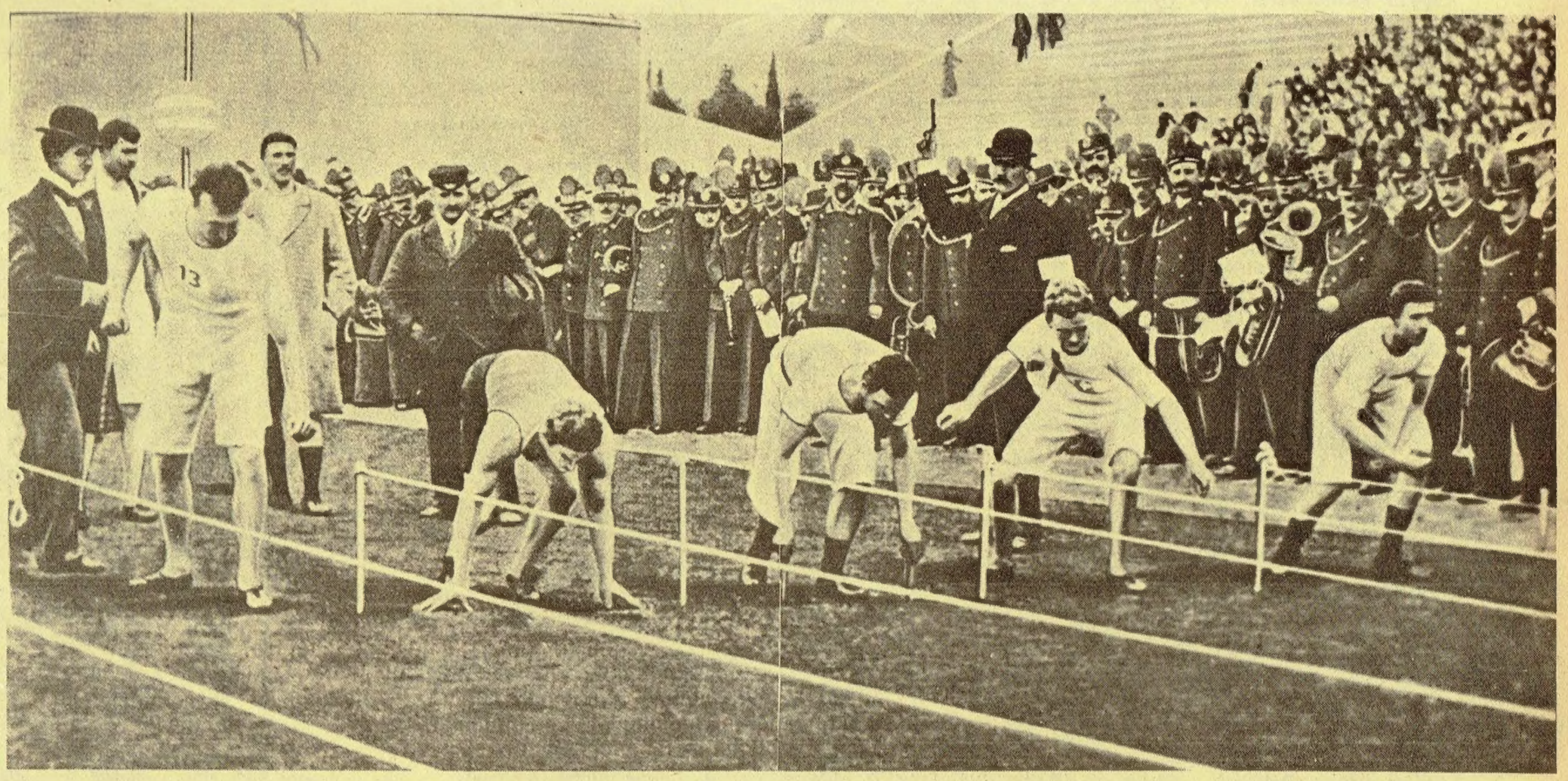
❺ Modern olimpiyatlar doğuyor

Klasik Olimpiyatların yasaklanmasıyla spor dünyası 1168 yıl tam bir sessizliğe bürünür. Ve bu sessizliğin bozulması için ancak 1500 yıl geçmesi gerekir. Aklı başında bir kaç kişi, sürekli savaşların insanları yıprattığını görmekte, üzülmekte ve çare aramaktadırlar. Bu arada aklı başında kişiler, "Birbirini yiyen insanları birbirine yaklaştırmakta spor bir çare olamaz mı?" **diye düşünmeğe başlarlar. Bunların arasında Alman spor adamı Guts Muths kafasını çok yorar, ama çareyi bulamaz. Fikirleri hayal planından öteye geçmeden, daha** Doğrusu **Muths hayallerinin gerçekleştiğine tanık olamadan, kendisi bu dünyadan göçer.. Sonra gene bir Alman bilgini, Ernst Curtius, aynı fikir üzerinde çalışır. Bir** "Dünya Spor Oyunları" **organize etmek ister. Hattâ 1852'de bu yolda çağrıda bile bulunur. Ama dünya dinlemez, duymaz.. Savaşmayı sevişmeye tercih eder insanoğlu... Nihayet şans, Fransız Baronu Pierre de Coubertin'e güler. Bir pedagog bir spor gönüllüsüdür Baron... 25 Kasım 1892 Paris'te** "Fransız Atletik Sporlar Kulüpleri Birliği" **toplantısında kürsüye çıkan Pierre de Coubertin, ilk kez "Modern Olimpiyatlar" deyimini kullanır. 30 yaşındaki ateşli ve inançlı Fransız Baronu, herkesi etkileyen konuşmasında bugün kelimesi kelimesine anımsanan ve ilke kabul edilen şu sözleri söyler:** "Olimpiyat Oyunları'nın modern bir şekilde yeniden başlamasının karar altına alınmasını istiyorum. Koşucularımızı, atıcılarımızı, atlayıcılarımızı, kürekçilerimizi, kısaca sporcularımızı başka memleketlere yollayalım ve onların sporcularını da yurdumuza çağıralım. Geleceğin gerçek özgür spor alışverişi budur. Bütün dünya bu özgür alışverişi kabul ettiği gün, barış davası yeni ve güçlü bir dost kazanacaktır." **Baron, kürsüden inerken fikir oybirliğiyle kabul edilmiş, modern olimpiyatlar doğmuştur.**

❻ Olimpiyatlar kadın - erkek herkese açık olacaktır...

1892'de "Modern Olimpiyatlar" sözü duyulmuştur Baron Pierre de Coubertin'in ağzından.. 1894'de ise "Modern Olimpiyatlar" ın başlama tarihi saptanır. Paris'te bu kez yapılan toplantıda uluslararası bir komite kurulması fikrinde birleşilir ve böylece C.I.O. (Uluslararası Olimpiyat Komitesi) kurulur. Modern Olimpiyatlar gerçekleşmek üzeredir. İlki nerede ve ne zaman yapılmalıdır? Yer olarak, Eski Olimpiyatlar'ın ülkesi Yunanistan öne sürülür ve kabul edilir. Ya yıl?

1900 uygun görülür. Yeni bir yüzyılla birlikte sporun en büyük organizasyonu başlayacaktır. Ne var ki, Baron de Coubertin 1900'ü bile geç bulur. Heyecanlıdır, kuşkuludur. İş gecikirse, yok olabilir, diye düşünmektedir. "Bir an önce" **görüşündedir Baron... Gerekçelerini sıralar ve görüşünü kabul ettirir. Böylece** "Modern Olimpiyatların birincisinin 1896'da Atina'da yapılması" **karalaştırılır. 14 ülkeden 62 delegenin katıldığı toplantıda, temel ilkeler de kesinleşir:** "Oyunlar kadın - erkek herkese ve her ulusa açık olacaktır. Ancak Olimpiyatlara katılacak sporcular amatörlükten sapmayacaktır. Sporu, para veya başka çıkar karşılığı ya da meslek olarak ücretle yapmadıklarını, Ulusal Olimpiyat Komitelerine onaylatacaklardır. Oyunlar her dört yılda bir tekrarlanacaktır."



❼ Modern olimpiyatlar başlıyor: 1896 - Atina

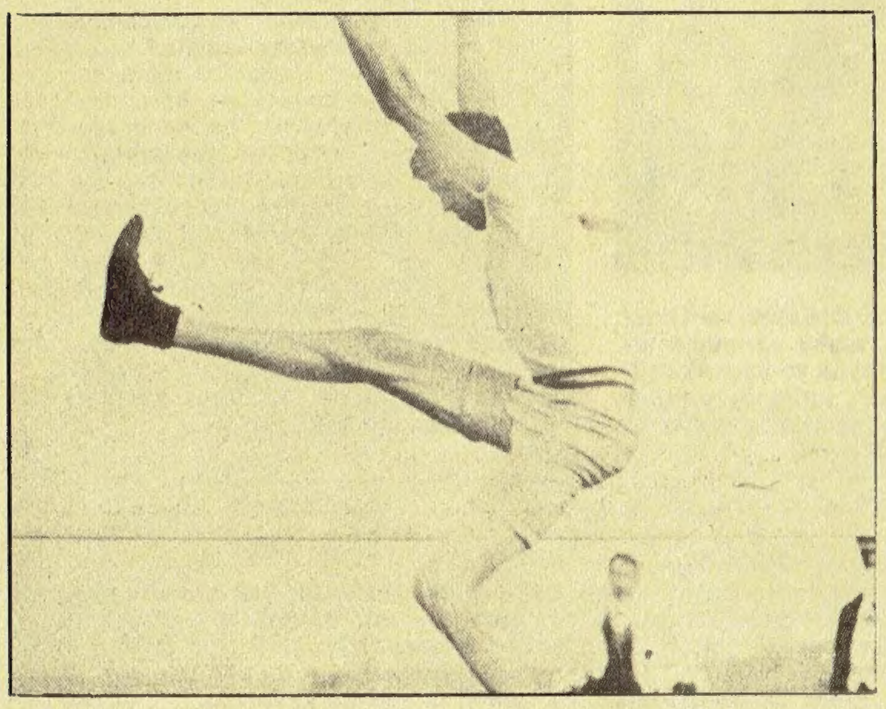
1. Olimpiyat Oyunları 1896'da Atina'da yapıldı.13 ulustan 285 sporcu, 10 dalda yarıştı. Mermer staddaki büyük açılış törenini 80 bin kişi izlemiş, en az o kadar insan da yer bulamayıp dışarda kalmıştı. Güneşli bir Nisan gününde en mutlu insan, düşleri gerçek olan, Baron Pierre de Coubertin'di. Yunan Kralı George tarafından açılan bu ilk Modern Olimpiyatlar'da ilk altın madalyayı almak onuruna, bir Amerikalı atlet erişti. James Connolly üç adım atlamada birinci olarak ilk kez şeref kürsüsüne çıkan sporcu oldu. Connolly 13.71 atlamıştı. Amerikalılar atletizmde 9 altın madalya topiayarak Olimpiyatların ilk sansasyonunu da yaratmışlardı. İşte 1896'dan günümüze gelen ve önemli bir tarihi canlandıran fotoğrafta ilk Olimpiyatlar'daki 110 engelli koşusunun başlayışını görüyoruz. Atletizmin o günlerinde atletlerin stili de değişiktir. Her biri kendince bir şekil uyguluyor. Soldan üçüncü kulvardaki Amerikalı Tom Curtis iyi bir denge sağlayabilmek için iki sopa kullanıyor. Curtis 110 engelliyi 17.6'da koşacak ve yarışı kazanacaktır. Bu ilk Olimpiyatlarda Almanlar jimnastikte, Fransızlar bisiklette, Yunanlılar atıcılıkta, Macarlar yüzmede başarı göstermişlerdi. Ancak 11 gün süren bu ilk Olimpiyatlara, atletizmdeki üstünlükleriyle Amerikalılar öndeydi.

❽ *İlk olimpiyata giremeyen Türk*

Eğer "Koç Mehmet" **adlı güreşçimiz müsabakalara kabul edilmiş olsaydı, Türkiye Olimpiyat Oyunlarına daha 1896'dan itibaren katılmış olacaktı. Ancak o zaman Osmanlı İmparatorluğu Olimpiyatlara resmen girmediğinden, bu olanak sağlanamadı. Koç Mehmet, 1896'da Atina'ya kadar gitti, fakat müracaatı uluslararası statülere ve formalitelere uymadığından isteği karşılanamadı.**

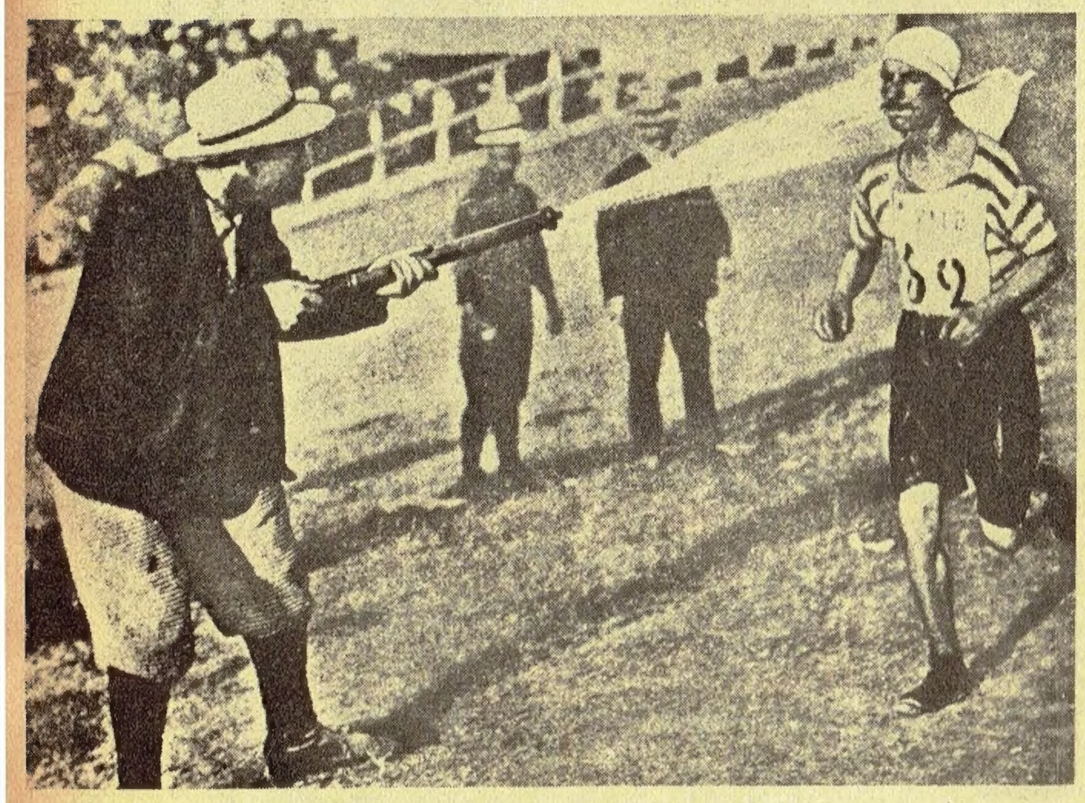
LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Eski Olimpiyatlardan TV' li Olimpiyatlara



9 Eyfel'in gölgesindeki olimpiyat: 1900-Paris

Modern Olimpiyatlar'ın yapılmasına karar verilince, ilk oyunların eski Olimpiyatların ülkesi Yunanistan'da, ikincisinin de Baron de Coubertin'in vatanı Fransa'da düzenlenmesi uygun görülmüştü. Böylece 1894'de verilen karar, 1900 yılında gerçek alanına çıktı. Oyunların Paris'te organize edilmesiyle Olimpiyatlar, kurucusu Baron de Coubertin'e karşı bir teşekkür borcu ödemiş olacaktı. Ne var ki Fransız Hükümeti, Fransız Baron kadar heyecanlı çıkmadı. Hattâ garip tutumuyla Olimpiyatları önemsemedi, Pierre de Coubertin'i de spor dünyası önünde utandırdı. Fransız Hükümetinin ilk yanlış hareketi 1900'de Olimpiyat gibi büyük bir spor organizasyonuna ev sahipliği yapacakken,1899'da bir Dünya Sergisi düzenlemekti. Böylece Olimpiyatlar ikinci plana düşmüş, daha doğrusu düşürülmüştü. Dünya Sergisi ve sergi nedeniyle yükselen Eyfel Kulesi, ilgiyi kendine çekince Olimpiyatlar kenara itilmiş oldu. Fransız Hükümeti, ticaret amacını sportif hedeflere üstün tutmuştu. Bu yüzden 2. Olimpiyatlar'ın açılış töreni çok sönük geçti. 20 ülkeden 1060 sporcunun katıldığı geçitte tribünler âdeta boştu. Belgeler, stadda 2 bini biraz aşkın seyirci bulunduğu bildiriyor ki,Baron de Coubertin'in ülkesi için bir yüz karasıydı bu. Tabii en çok üzülen de, Olimpiyatların Babası olan Baron'du. Paris Oyunları'nın özelliği, ilk kez Olimpiyatlara 6 kadın sporcunun katılmasıydı. Atletizmde gene Amerika önde geldi, 18 altın madalya kazandı. En çok birinciliği ev sahibi Fransa aldı.



10 1900'de sporcuyu serinletme metodu...

1900 Olimpiyatları, Fransa için sportif bakımdan başarılı, ama organizatör olarak başarısız geçmişti. Ev sahipleri çeşitli dallarda şampiyonluklar kazanırken, atletizmde tek altın madalyayı maratonda aldılar. İşte Michel Théato, maratonu önde bitirerek ülkesine bir şampiyonluk getiriyor atletizmde.. Hava müthiş sıcak.. Ve yol boyunca Fransız halkı, koşucusunu serinletmeğe çalışıyor.

"Kelaynak Şenlikleri" nin ekrana aksetmeyen şenlikli yüzü

tele RASTGELE

Giray Elmalı

Kelaynak festivalini bir de benden dinleyin...

Geçen hafta
Birecik'de bir festival vardı..
Konusu, kuşlardı
Hani Şu nesli tükenmiş
Kalanları da başka yer yokmuş gibi,
Birecik'e gelmiş
Dörtte üçü topal, dörtte dördü dul.
Üstelik hem kel, hem fodul,
Hindi bozması şeyler
Kelaynak mı ne derler?..
İşte onların festivali
İşin garibi
Benim de yolum düşmesin mi oraya.
Raslantı bu ya!...
Gözüm takıldı bir çok kameraya
Meğer B.B.C. Televizyonu
Bulunca böyle bir konu,
Seferber etmiş ekibini.
Toplananlar bulunca bir kaç bini
Nutuklarla başladı festival
Halk seyrededursun aval aval..
Şiirler okundu, oyunlar oynandı
Sıra geldi **orkestraya** dayandı
Yurdaer Doğulu ve Arkadaşları
Sanki yokmuş gibi başka parçaları
Çalıp söylemeye başlamasınlar mı?..
Ali Rıza Binboğa'nın Yarınlar'ını!..
Nedense bu parça
Ağrıtıyor bir parça
Sağcıların karınlarını..
Önce (YUH) lar,
Sonra (TUH)lar
Derken sopalar, taşlar,
Eeee!.. Festival dediğin de böyle başlar!.
Sağcısı, solcusu
Seyircisi, yolcusu
Bir girişti ki birbirine
Festival meydanı döndü savaş yerine.
İşte bu hal
B.B.C'ciler için oldu asıl festival
Tabii bir sahnesini bile kaçırmadılar
Hatta alladılar pulladılar
Bu taş devri arbedesini filme aldılar
Bizim TV'ciler
Bermutad tam siper
Harbin bitmesini beklediler
Belli ki bu konuda tecrübeliler
Şu anda belki de
Bizden başka her ülkede
Bu ikinci festival izleniyor
Ve hakkımızda kim bilir neler deniyor
Yani sizin anlayacağımız
Patagonya'da bile kolay kolay bulamayacağımız,
Bir festival yapıldı Birecik'de...
Ey güçlü hükümet sen ne dersen de!..
Kuşlar bile anlayamadı bu ne biçim iştir?..
Zavallı Kelaynak'ların kel başına gelen ,
Pişmiş tavuğun başına gelmemiştir
Ama bütün kabahat BİNBOĞA'da..
Bunca güzel şey varken doğada
Yarınlar için de şarkı mı yapılır?.
Hala dünde yaşayanlar tabii ki hırsa kapılır
Ama, işin asıl üzücü yönünü söyleyeyim mi size?..
Bu patırdıyı gören Kelaynaklar,
Sanmam ki bir daha uğrasın ülkemize!..

AH SU YARINLAR

Nesli tükenmekte olan ve bir tek bizde bulunan Kelaynak kuşlarını yaşatmak için düzenlenen geleneksel şenliklerde kıyamet, Yurdaer Doğulu ile Şantöz İnci Özerhan'ın şu meşhur "Yarınlar Bizim" şarkısını söylemesiyle patladı.. Bu fotoğraf, olaylardan az önce çekildi.. İnci Özerhan, elinde bir Kelaynak resmi Bireciklilere Kelaynakları övüyor, "Bu nadir kuşları elbirliği ile yaşatın" diyor...

Bundan bir süre önce, Urfa' nın Birecik' inde, kutsal Kelaynak Şenlikleri için geleneksel bir festival düzenlenmişti... TRT, bu şenlikleri ve şu anda sayıları 40' ın altına inen Kelaynak Kuşlarını tanıtmak için Birecik' e bir ekip göndermişti... Ne var ki TV bir gazetecilik görevini yerine getirmedi. Festival sırasında meydana çıkan olayları milyonlarca TV seyircisinden gizledi.

Röportaj: Kâmil Başaran Fotoğraflar: M. Akkoç

URFA'nın, Birecik'inin Turizm elçileri diye adlandırılan Kelaynak kuşları, az kalsın Birecik'in **"Savaş Kışkırtıcıları"** oluyordu. Gittikçe nesli tükenen Kelaynak kuşları yüzünden halk öylesine birbirine girdi ki, yer yerinden oynadı. Ama bizim TRT! TV'si bu konuda hazırladığı programda her şeyi güllük gülüstanlık gösterdiğinden, müthiş meydan kavgasından televizyon seyircilerinin hiç ama hiç haberi olmadı.

Eskiden beri kutsal bilinen Kelaynak kuşları, hakikaten faydalı yaratıklardır. Tarıma zararlı böcekleri yiyen Kelaynak kuşları adına Birecik'te her yıl şenlikler düzenlenmesiyle, bu bölgeye turist çekmek istenir. Turist akımında artış olduğu da muhakkaktır.

YER MİSİN KELAYNAK KUŞUNU

Vaktiyle bu kuşlardan birini yiyen bir yabancı hapis cezasına çarptırılınca , Kelaynak kuşları daha çok dikkati çekmişti. Doğayı Koruma Vakfı, bu kuşların nesli tükenmesin diye kesenin ağzını açınca, iş daha da büyümüştü. Vakfın başkanı olan Prens Bernhard'ın emriyle 500 bin lira gönderilmişti Birecik'e .. Bu parayla Kelaynak Kuşlarına zararı dokunan evlerin istimlak edilmesi istenmişti bu arada. İstimlâk kararı da alınmıştı. Fakat hepsinden önemlisi, Kelaynak kuşları sayesinde bütün dünya Birecik'i tanımıştı.

Olayın buraya kadar olan kısmı çok güzel... Bir de gerisini dinleyin. Her yıl olduğu gibi bu yıl da, "Birecik'te **"Kelaynak Şenlikleri"** düzenlendi. Turizm Derneği Başkanı Nedim Anılan ile Urfa Valisi Galip Demirel, diğer ilgililerle birlikte kolları sıvadı ve şenliklerin güzel geçmesini sağlamaya çalıştılar. Bu arada şenliklere renk katması için gitarist şantör Yurdaer Doğulu ile şantöz İnci Özerhan da geldiler. Hiç bir ücret almadan katıldılar şenliklere.

BURAYA KADAR HERŞEY GÜZELDİ... YA SONRA?

Başlangıçta her şey güzeldi, dedik ya... Yurdaer Doğulu - İnci Özerhan ikilisinin açık hava konserinde dinleyiciler istekte bulununcaya kadar.. Hatta ikinci isteğe kadar.. Doğulu - Özerhan önce istek üzerine **"Genç Osman"**ı söylediler. Ve alkışlandılar. Ama ikinci istek **"Yarınlar Bizim"di.** İki sanatçı bu şarkıyı söylemeğe başlayınca.. İşte olay da patlayıverdi.. Konser meydanının karşısında bulunan **"Ülkü - Bir Derneği'nin"** bahçesindeki bir grup **"Allahuekber"** nidalarından sonra Mehter Marşı söylemeye başladı. Aynı anda bir başka grup oluştu, onlar da **"Tuna nehri akmam diyor"**un değişik şeklini, **"Devrimciler safa gelsin"**i söylemeye koyuldular. Yurdaer Doğulu ile arkadaşları konseri kesmek zorunda kaldılar. Çünkü karşı marşların ardından taş yağmuru başlamıştı. Doğulu ve arkadaşları taş yağmurundan korunmaya çalışarak hükümet binasına sığındılar. Birecik sokaklarında ise taşlı, sopalı kavga büyüyordu. Sandalyeler havada uçuyor, polisler kavgacıları yatıştırmakta güçlük çekiyordu. Sonunda bilanço verildi: 25 kişi yaralanmıştı.

İşte Kelaynak, ya da mahalli söyleyişiyle, Keçelaynak Şenlikleri'nin TV ekranına aksetmeyen asıl şenlikli yanı...

Biz bütün bu anlattıklarımızın hiç birini duyamadık ekranlarımızda. Sayfamızı süsleyen fotograflar ise gelmedi getirilmedi televizyonumuza.

TRT, Urfa'nın Birecik'inde de Kelaynak'lar gibi değil ama, deve kuşu gibi başını kuma sokmuştu.

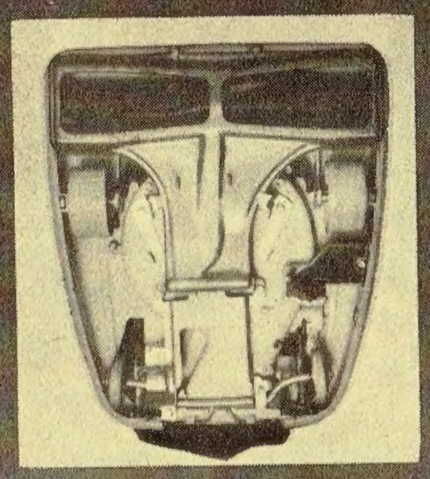
Kelaynak nedir?..

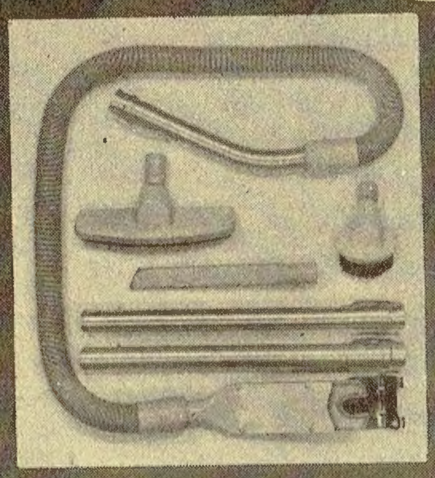
LATİNCE "Geronticus Eremita" olarak bilinen Kelaynak kuşları, 1555 yılından bu yana bilinmektedir. O tarihte Zürihli bir doktor, doğa araştırmaları üzerine hazırladığı eserde Kelaynaklardan bahsetmiş, hatta resimlerini yayınlamıştır. Bu kuşların 17. yüzyılda Almanya, Avusturya ve İsviçre'deki Alp Dağları'nda yaşadığı öğrenilmiştir. Alman Prof. Kumerlove 1953'de Urfa'nın Birecik'inde 1300 kadar Kelaynak'ın varlığını belirlemiştir. 1965'deki sayımda bu sayı 150'ye düşmüş, 1974'de ise sadece 60 adet Kelaynak kaldığı anlaşılmıştır. Şu anda Birecik'teki Kelaynak kuşlarının 40'ın altında olduğu bildirilmektedir. Bahar başında Birecik'e gelen Kelaynaklar, 10-15 kilometrelik bir alanda yemlenir ve yeşil kurbağa, ufak balık, çekirgelerle diğer tarıma zararlı böcekleri yerler.

GÖRMEDİKLERİMİZ

Birecik'te, her yıl olduğu gibi, bu yıl da düzenlenen Kelaynak Şenliklerinde olaylar çıktı. Sağ ve sol eğilimli gruplar, taşlı, sopalı bir meydan kavgası yaptılar. İskemleler ve taşlar havalarda uçuştu. 25 kişinin çeşitli yerlerinden yaralandığı bu olayları, bir TV ekibi Birecik'te olmasına rağmen, TV seyircileri ekranlarında izleyemediler .

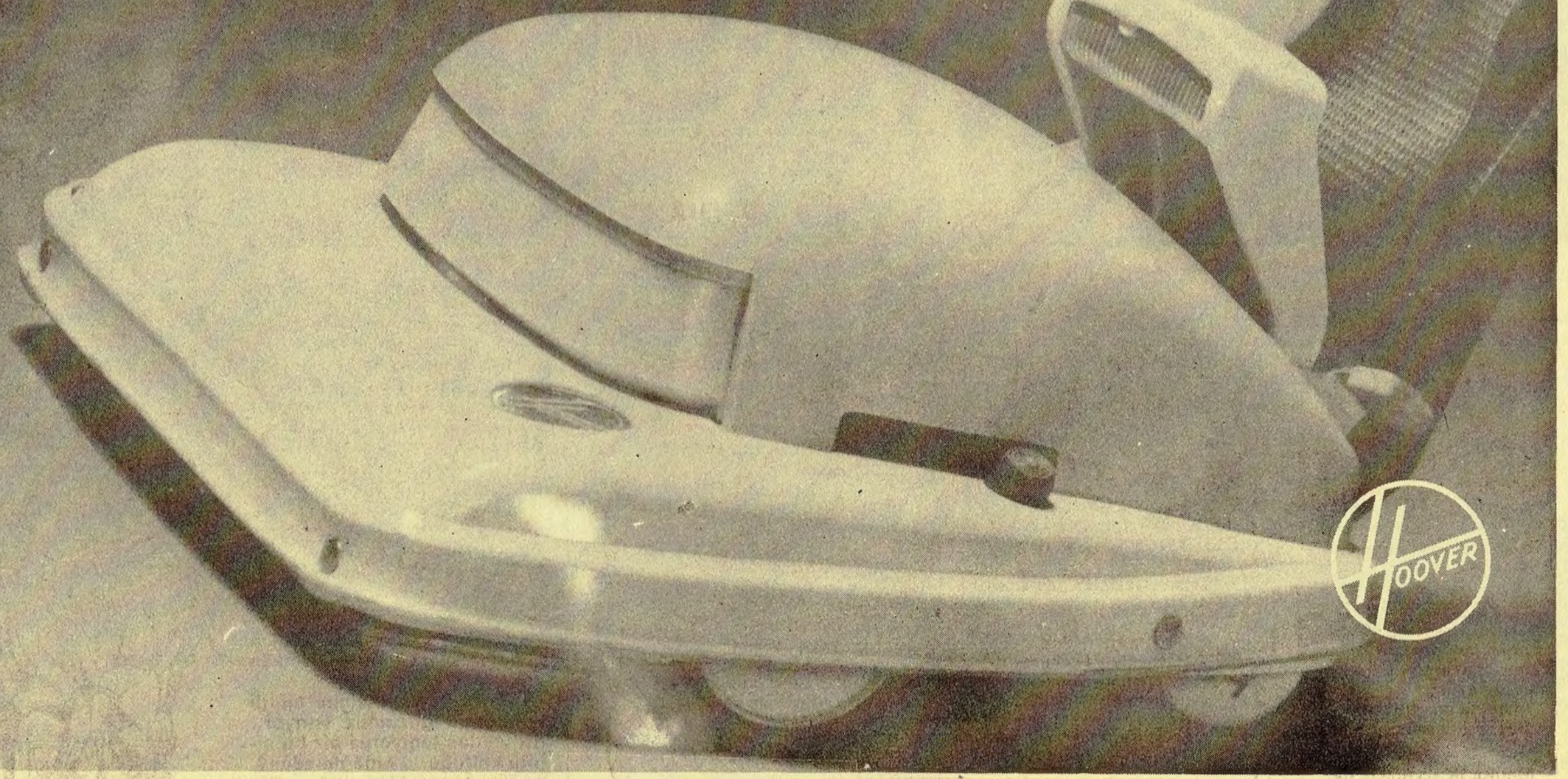
Şimdi Hooveriniz Çifte güçlü...





Hoover çift devreli, çifte güçlü motorla yenilendi....
Bu çifte güçle, süpürüp dövüyor şimdi....
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı....
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz.....

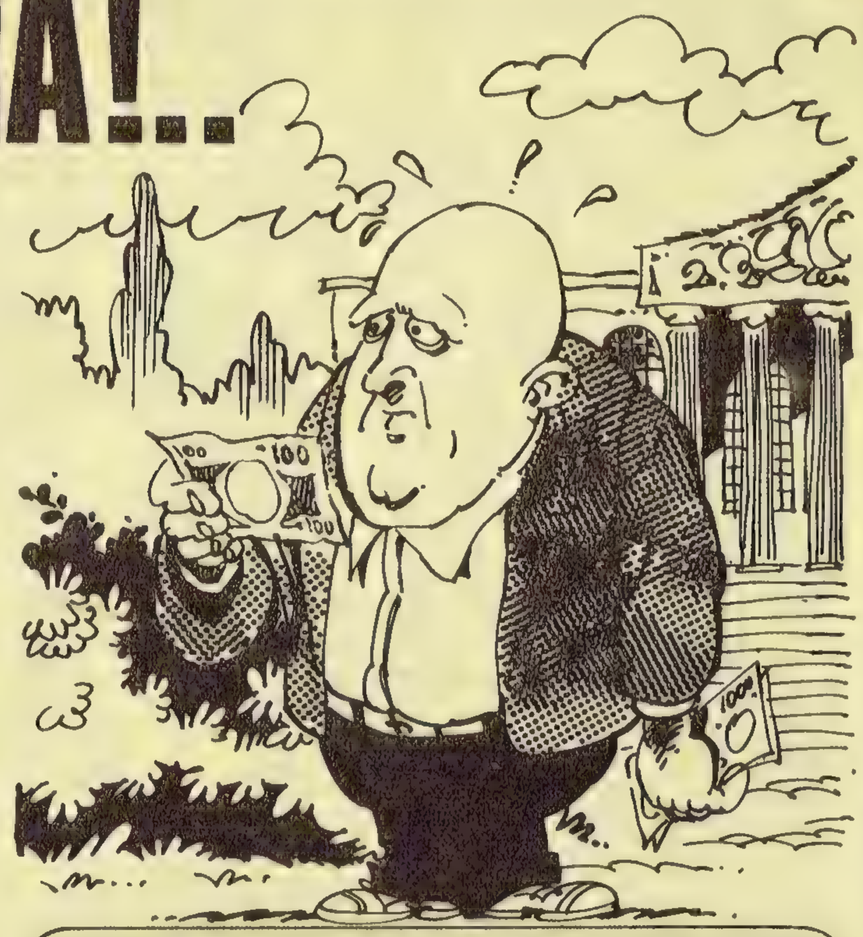
dövücü elektrik süpürgesi
HOOVER



tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

PARRA!..PARRA!..PARRRRAA!..



Mersinli Ahmet pehlivan ekranda..

Eski zafer günlerini ne de tatlı anlatıyor.. Pehlivanlarımızın dünya minderlerinde fırtına gibi estiği günleri..

-"Seni Atatürk istiyor dediler, Saraya götürtüler..Atatürk bana neler ikram etmedi ki..Kendilerinden müsaade isteyip kalkınca da etrafındakilere bir şeyler emrettiler..Bir de baktım cebimde şişkin bir zarf!..Dışarı çıkınca zarfı açtım..O zamana kadar hiç görmediğim, hiç bilmediğim birtakım paralar..Üstlerinde Atatürk'ün resimleri var, bizim paralar ama üzerlerinde sıfırlar, sıfırlar, sıfırlar!..Bazılarında üç tane sıfır bile vardı..Fırıncı çırağı olduğumda o zamana kadar böyle çok sıfırlı para görmemiştim doğrusu..Bir bilene sordum..500 liralıklar!..1000 liralıklar dedi...O kadar para karşısında şaşırmış kalmıştım. Ne yapayım şimdi?..Ne yapayım şimdi?..

Doğru. Güç durum..Ne yapabilir ki? Evet tam meşhur şarkının zamanı amma..Dünya şampiyonu Koca Mersinli Ahmet de Rüçhan Çamay gibi:

"Parrrra!...Parrrrrrra! Parra!"

Diye zıp zıp zıplamaz ya..Saray önünde!...

Üstelik Atatürk de pencerede..

Siyam sarayı değil TRT binası

Siyam Kralı'nı da ekrandan uğurladık... Güle güle majesteleri!.. Gene bekleriz.. Vesaire, vesaire, vesaire!..

En son kısmını seyrettiniz mi?.. Neler oldu, neler oldu.. Münafık Saray Nazırı çöp tenekesini karıştırırken ne bulsa beğenirsiniz?...

İki tane aşk mektubu!.. Ve hemen krala yetiştiriyor.. Kral tahtından inip küplere biniyor... Aşk mektuplarının çöp tenekesinden çıktığını duyan öğretmen hanım ise şaşkın Saray Nazırına soruyor:

-"Neee... Artık çöp tenekelerini de mi muayeneye başladınız?... Çöp tenekelerini haaa?.."

Saray Nazırı cevap veriyor:

-"Siyam Sarayının her tarafında, suç arayan gözler, kulaklar ve parmaklar vardır..."

Vay canına!.. Siyam Sarayı değil, sanki TRT binası..

Çöp tenekesinde bile deliller aranıyor...

Oğlum Şaban 4 kahve...Orta şekerli

Ekranda birtakım olmayacak şeyler geçiyor..

Kahvede oturan bir adam garsona:

-"Oğlum bir kahve!.." derdemez buyurunuz efendim!.. Kahve şıpın işi adamın önünde..

Geçen gün bizde öyle yaptık. Güneşli bir öğle üstü, Boğaziçinde deniz kenarındaki açıkhava kahvesinde aynı sözü ağzımızdan kaçırdık..Sanki her tarafından gıdıklamışız gibi, garson fıkır fıkır gülmeğe başladı.Adeta komaya girdi gülmekten..Şaşırmıştık:

-"Ne gülüyorsun oğlum?"

-"Şaka ediyorsunuz. Değil mi efendim?..

-"Ne şakası evladım?..

-"Kahve nerede Beyfendi?..Yemen'de kaldı..Siz de bizim gibi TV'den imrendiniz galiba..Şapurdata şapurdata ne güzel de içiyorlardı..Yemen'de bir de TV'de kaldı kahve!.."

Hem de bizim ekranda kahve kaç para biliyor musunuz?...25 kuruş...4 kahve bir lira..

Bir de hayat pahalılığından sızlanırız..Hakiki ucuzluk ekranda.. Bari hepimiz televizyona girip orada yaşayalım..Çaresi kalmadı..

Oğlum Şaban!...4 kahve..Orta şekerli..

Sevsinler TV dilini

TV'nin yıl dönümünde hatıra sandıkları birer birer açıldı, anılar ekrana saçıldı. Bunların içinde ne tatlıları ve ne komikleri var!..

İşte bir sanatçı şöyle söze başlıyor.

"Eskiden canlı yayın neşriyatında."

Hoppala..Yayın neşriyatı!..Hiç de işitmemiştik..Acaba bunu nasıl yapıyorlardı ki?..

Herhalde **"Türlü çeşitli"** olarak..

Acaba bu yayın neşriyatına Hanım Bayanlarla evli bulundukları sayın ve muhterem kocaları da iştirak edip katılıyorlar mı idi?..

Arzu isteklerimiz bu ama ..Mümkünü imkansız..

Sevsinler TRT'nin **"muhafazakâr dil"** siyasetini..

TV'nin dili kendi kendini intihar etti!!!..

ÇOBAN VE BAKAN

Ekranda bir konferans:

"İnsanlar, hayvanları kendilerine alıştırıp beslemeğe başladıktan sonradır ki uygarlıkları yükselmiştir... İlk çobanlar aynı zamanda ilk büyük yöneticilerdir... İnsan topluluklarının başına geçen onlardır. Yöneticilik çobanlıktan gelir..."

Tevekkeli değil... Vatile 5 yaşındaki küçük Sülü kavalını kapınca dağa fırlayıp koyunların peşine düşmemişti... Daha o zamandan minik çobanın gözü sürüde değil, iktidarda imiş... Biz onu koyunların peşinde sanarken, o Başbakanlık koltuğunun peşinde imiş... Netekim Ankara'ya kapağı atar atmaz da:

"Isparta'nın gülüyüm...

Ben bir çoban Sülüyüm"

Motosu ile seçimlere dar attı kendisini...

Yaşa Temel kaptan

Temel Reis'in Türkiye'ye yaptığı büyük hizmeti gördünüz mü?.. Son filminde, 120 mil hızla giden bir trenin karşısına çıktı ve iki eli ile bir dayanınca, durduttu treni..

Ne sayesinde?...

"Her zamanki gibi tabii ıspanak sayesinde.." diyeceksiniz. Çünkü bizim sağ olsun Temel Kaptan **"Yeşil demir"** denilen ıspanağın emrinde ve Amerikan ıspanakçılarının yanında çalışır...

Ama bu sefer kazın ayağı öyle değil... Temel Reis'in kapısındaki koca reklâm levhasını görmediniz mi?.. **"Zeytinyağı"** diye yazıyordu.. Şimdi sevimli Reis, ıspanak gibi zeytinyağı reklâmına da başladı...

Temel bakmış, bütün dünyada **"Şişede altın suyu..."** diye şöhret salan Türk zeytinyağı hakkında, kimsenin hiç bir reklâm yaptığı, ağzını açıp bir lâf ettiği yok... Türkiye'nin ise korkunç döviz ihtiyacı var... Reklâma başladı... Bir bardak zeytinyağı içip düşmanlarına saldırıyor...

Teşekkürler Temel Reis... Hani sen de olmasan...

Samantha' nın koltuğu Ankara' da

Tatlı Cadı Samantha'nın bir antikacıdan satın aldığı koltuğu gördünüz mü?.. Felâket bir koltuk...

Evvelâ büyülü.. Ama siz diyeceksiniz ki: "Her koltuk büyülüdür. Hele koltuk Ankara'da olursa..." **Haklısınız.**

Fakat Samantha'nın sihirli koltuğu üstelik çok da huysuz. Hiç umulmayan bir zamanda üstünde oturanın altından kaçıveriyor... Oturanı da yere atıyor... Derken bakıyorsunuz, tahta ayaklarını kıvırmış sevgili koltuk... Ve siz gene yerdesiniz!... Koltuk değil sanki huysuz bir at...

Öylesine geçimsiz koltuk ki şöyle üstüne oturup da, "Bir kahve içeyim..." **yahut** "Bir şekerleme yapayım..." **deyip kendisine güvenmeğe imkân yok...**

Hem Samantha'nın sihirli koltuğunu gözümüz ısırıyor.. Bir yerden tanıyoruz biz bu sihirli koltuğu... Ama nereden?. Acaba Ankara'dan mı?... Bakanlıklardan mı?...

FER REKLÂM

%25..!

10 mayıs-10 haziran arasında kürkünüz daha UCUZ. Coşkun Kürk kuponunu keserek getiren herkes yararlanıyor.

COŞKUN KÜRKEVİ

Kürkçü han üst kat No. 44
Telefon : 22 97 51
Mahmutpaşa İstanbul

İzzet Öz'ün kararı gençlere pembe ufuklar açıyor...

Diskovizyon ancak idealist çıkabilir

"Diskovizyon" adı ile ekrana gelen müzik eğlence programı en çok hafif batı müziğini seven gençleri ve müzik dünyamızın idealist gençlerini sevindirdi...

Peki, programın yapımcısı İzzet Oz "Diskovizyon"la ne yapmak istiyordu? Sorduk sorumuzu... İşte cevabı...

Röportaj: Deniz İZGİ

ÇOK uzun bir hazırlık, çok uzun çalışma ve büyük bir merakla gelmişti ekrana **"Diskovizyon"**... Başlangıçta bu programın belli bir yaş çizgisinin, belli bir dünya görüşünün, belli bir kültür etkisinin sınırları içinde kalan gençlere sesleneceği sanılıyordu. Daha doğrusu yapımın amacı bu idi. Ancak yayın akşamı ve hemen ardındaki sabahta konuşulanlar, tartışılanlar ve bunları konuşan ile tartışanlar öylesine çok, öylesine fazla, öylesine değişik yaşlardan, değişik sosyal çizgilerden idi ki, bir anda **"Diskovizyon"** amacının sınırlarını aştı.

Tüm bu sınırlı hazırlama biçiminde ve buna karşı seslenilen geniş kitleye rağmen, hemen hemen kimse **"Diskovizyon"** u olumsuz yönde eleştirmedi. Oysa **"Diskovizyon"** diğer müzik yapımlarından hayli farklı idi. Modern bale grubu gösterisini, TV izleyicisine çok uzak iki müzik grubu **Moody Blues** ve **Mahavishnu Orchestra** eşliğinde, gerçekleştirilen ayrıca bizde pek tanınmayan, bir ressamın çalışmalarına yer verilmişti. Müzik bölümünde ise şu anda güncel olmayan beş pop-müzisyeninden kurulu **"İpucu"** beşlisi, yine güncel olmayan genç bir sanatçı **Ercan Yenal** ve Eurovision 75 Türkiye Elemelerinde **"Kavgalı Günler"** doğuran **"Sev Yeterki"** şarkısı ile Şenay ekrana getirilmişti. Kısaca **"Diskovizyon"** hem TV izleyicisi için alışılagelmişin dışında bir programdı, hem de TÜRK Pop müziğine umut veren yeni boyutlar getiriyordu.

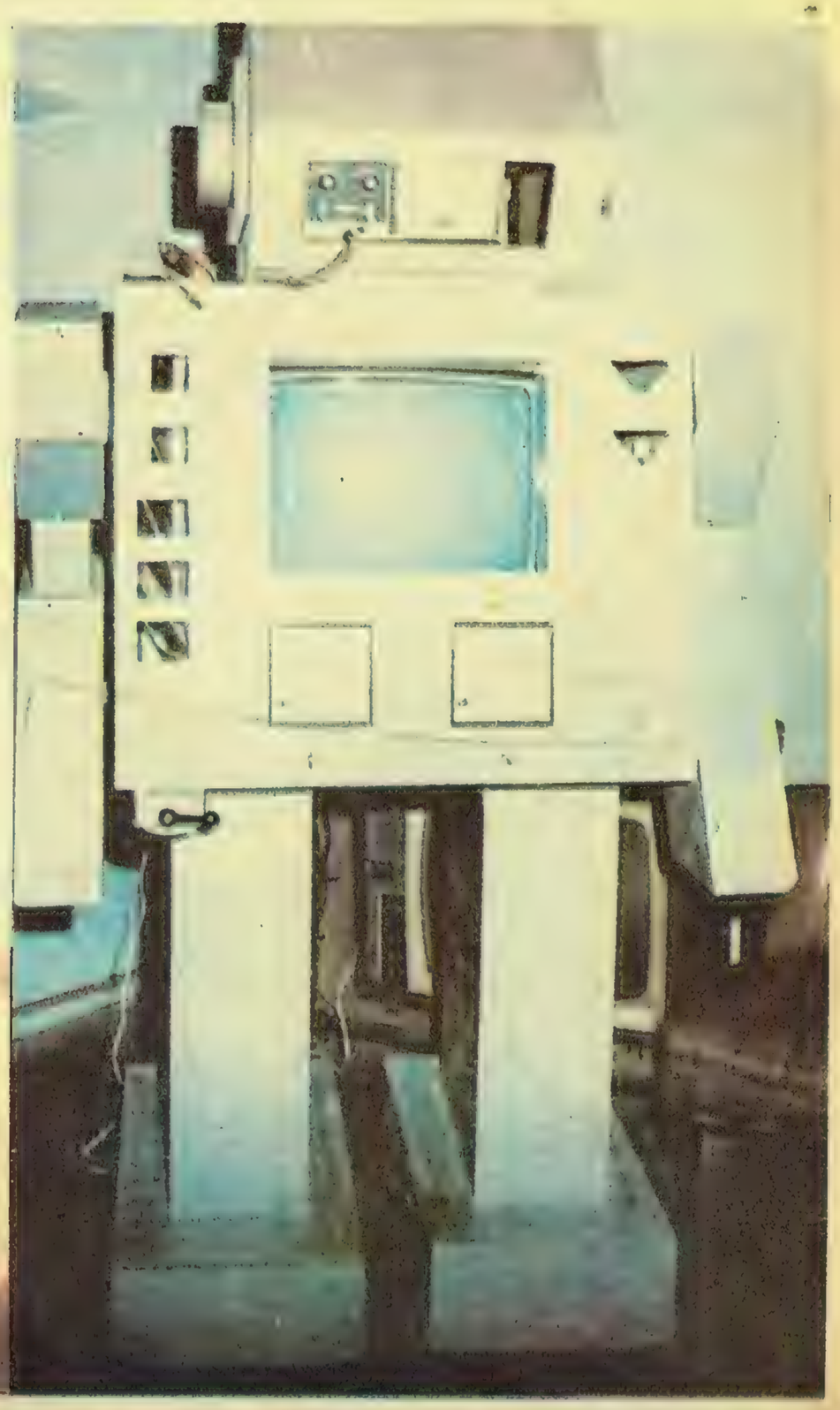
Bütün bu değişikliğine rağmen, şimdilik fazla bir eleştiriye uğramayan "Diskovizyon" un yapımcısı İzzet Öz, programın yenilikleri ile ilgili, kendisine yönelttiğimiz soruları şöyle cevapladı:

-"Türk - Pop müziğine artık yeni bir renk getirmenin zamanı geldi. Hattâ geçiyor bile... Bunu çeşitli zorluklarına rağmen başarmak için en azından bu yolda bir uğraş vermek gerek. Diskovizyon'daki amacımız Türkiye'de olumlu yolda girişimler yapan gençlere bu çalışmalarını sergileme fırsatı vermektir. Böylece bu gençlerin kendi sözleri, kendi müzikleri veya Türk bestesi olan denemelerini sürdürebilmeleri için yalnız kalmamalarını sağlamaya çalışıyoruz."

Tanınmamış gençlerin plak yapmadan ve yalnızca bir defa TV'ye çıkmakla Türk - Pop'unda gelişme yapmanın olanaksız olduğu görüşündeki soruları da İzzet Öz şöyle cevapladı:

-"Plak yapmak ticarî bir meseledir. Bu sanatçı ile firma arasında çözümlenmesi gereken bir sorundur. Oysa "Diskovizyon" un amacı ekrana getireceği sanatçının ticarî olup olmadığı, ününün hangi çizgide bulunduğu değil de, o sanatçının ne yaptığıdır. Sanatçı idealist mi? Olumlu adımlar atmağa çalışı-

on'a er



yor mu? Eğer, bir sanatçı bu nitelikleri yaşıyorsa, "Diskovizyon" için aranılan adamdır demektir..."

GELECEK "DİSKOVİZYON" DA İKİ ZENCİ KONUK VAR

İzzet Öz'ün verdiği bilgiye göre Mayıs içinde yayınlanacak "Diskovizyon" da Okay - Akay Temiz ve Onno Tunç eşliğinde Orhan - Vedat ikilisi **"Yaşama Sevinci"**, Nükhet Duru, **"Kulis"** ve Bülent Ortaçgil **"Yağmur"** adlı şarkısı ile ekrana gelecek. Ayrıca **"Büyücünün Oğlu"** adı ile "Diskovizyon" a katılan Okay Temiz, Oğuz Durukan ve Johnny Dyan'den kurulu üçlü iki parça çalıp söyleyecek. **"Büyücünün Oğlu"** nda piyano ve tahta bas çalan Johnny Dianni, daha İsveç'te Okay Temiz ile çalışmış zenci bir müzisyendir. **"Diskovizyon"** un ikinci konuk zencisi ise Eurovision 76'da Almanya'yı temsil eden **"Les Humphries Singers"** grubundan Victor Sagall olacak. Sagall, **"Diskovizyon"** da **"You've Done Something To Me"** adlı şarkısını söyleyecek.

IKINCI DISKOVIZYONDA SEYREDECEĞIZ

Ikinci Diskovizyon'da uzun süredir ekranlarda görmediğimiz Okay Temiz de yer alacak... Müzik dünyamızın genç sesi Nükhet Duru ise "Kulis" adlı şarkısını söyleyecek...

İZZET ÖZ KİMDİR, BUGÜNE DEK NE YAPTI?..

"Diskovizyon" un yapımcısı olarak başarılı bir sınav veren İzzet Öz, 1947 yılında Ankara'da doğdu. 1967'de TRT'nin **"Transkripsiyon Şubesi"** ne giren Öz, burada müzik programları hazırladı. Daha sonra, 1970'te açılan sınav ile prodüktör oldu ve Ankara Radyosu Çağdaş Türk Sanat ve Çok Sesli Müzikler Şubesinde beş yıl boyunca **"Plaklar Arasında"**, **"Gençler İçin"**, **"Haftanın Plakları"**, **"Pazarın Plakları"**, **"Metronom"**, **"Kompitur"**, **"Haftanın Albümü"**, **"Haftanın Topluluğu - Haftanın Solisti"** ve **"Hafta Sonu"** nu hazırladı.

İktisadî ve Ticarî İlimler Akademisi mezunu olan İzzet Öz şimdi de çalışmalarını TV'de sürdürüyor.

"Diskovizyon"un bir de robotu var...

İdealist gençlere açık olan, TV'nin yeni eğlence programı "Diskovizyon"un bir de robotu var.. Bu ay içinde yayına girecek olan Diskovizyon'da bu robotu göreceğiz... Çeşitli elektronik aygıtlarla donatılan bu robot, programın sunucusu ile konuşacak, sorulan sorulara cevap verecek, çeşitli espriler yapıp bizleri ekran başında güldürecek "Diskovizyon"un robotu, göğsündeki 51 santimlik bir ekran üzerinde, karşısındakilerle yazışarak konuşuyor... Konuşmakla kalmıyor, istenen müzik programını da görüntüsü ile göğsündeki ekrandan yayınlıyor.. Örneğin, sunucu, "Beatlesların şöyle şöyle bir parçası vardı, adı neydi?" dediği zaman, robot hem parçanın ismini söylüyor, hem de görüntüsünü ekranına getiriyor.. Televizyonun ilk robotu, teknik prodüksiyon baş teknisyeni Zeki Aramay tarafından gerçekleştirildi.. Maliyeti ise dört-beş bin lira civarında... Robot'un babası, robotunu biraz ilkel buluyor: "Şimdi yeni bir çalışmanın içindeyim," diyor. "Pek yakında sadece konuşmakla kalmayıp, yürüyen, başını ve kollarını sallayan harika bir robotu ekranlara getireceğim.."

DİKKAT!..
DİKKAT!..

KOMİSER COLUMBO'NUN SESİ 3 HAFTA SONRA DEĞİŞEBİLİR

"ARTIK COLUMBO'YU SESLENDİRMEYECEĞİM"

Savaş Başar televizyon seyircileri için hiç de yabancı bir isim değildir... "Kaygısızlar"da Tony Curtis'e sesini veren Savaş Başar, şimdi de Columbo'nun sesi olarak ekranlarda. Ama TRT isteklerini kabul etmezse, üç hafta sonra Columbo'yu seslendirmeyecek

COLUMBO DA ÜZGÜNDÜR SANIRIZ

Bir yabancı diziyi TV seyircilerine sevdiren dublaj sanatçısıdır... Kahramanın sesi, kişiliğine uyuyorsa severiz diziyi.. Aksi olursa seyretmek istemeyiz.. Eğer Savaş Başar, Columbo'ya sesini vermekten vazgeçerse, sanırız ekranın sevgili komiseri, Türk TV seyircisinin gözünde eski süksesini kaybedecek.

Çünkü, TRT ile Komiser Columbo' ya sesini veren dublaj sanatçısı Savaş Başar' ın arasına kara kedi girdi...

Röportaj: Önder MANOĞLU

Yerli Columbo'da bundan sonra neler var?..

Bu Cumartesi izleyeceksiniz .. Televizyona bir Columbo daha geliyor Yerli bir Columbo.. Hafta Sonu programı için de yayınlanan "Daktilo show" adındaki bu yerli dizide, Columbo'ya çok benzeyen Ankaralı Aydoğan, Columbo olarak karşımıza çıkacak ve eğer beğenilirse yaz boyunca devam edecek... Ve müzikli polisiye güldürüde her hafta ünlü bir sanatçı cinayete kurban gidecek.. Yerli Columbo'da muavini Taner Şener ile birlikte kendine has yöntemlerle katili bulmaya çalışacak.Resimde, ekranda izleyeceğimiz ilk yerli Columbo'dan Anne Marie Davit'li bir enstantane...

NİHAYET olanlar oldu.. "Komiser Columbo" ile TRT'nin arasına karakedi girdi.. Hem de kocaman bir karakedi.. Ekranın tatil programı "Hafta Sonu"sanki Komiser Columbo'yu TV seyircilerinin gözünden düşürmek istercesine Ankaralı Columbo benzerine mini skeçler çevirtirken, gerçek Columbo'ya ekranda sesini veren Savaş Başar da bundan böyle Columbo'yu seslendirmeyeceğini "TV'de 7 GÜN"e açıkladı... Eğer TRT ile Columbo'nun sesi arasındaki buzlar çözülmezse, üç hafta sonra ekranda Columbo'nun sesi değişecek.. Sanırız bunu en çok yadırgayacaklar da televizyon seyircileri olacak..

PEKİ AMA NEDEN?

Komiser Columbo, kısa sürede ekranlarımızın sevilen kahramanlarından biri olmuştu.. Bunu da biraz, buruşuk pardösüsüne, zekâsına altın kalbine bir halk adamı oluşuna, savrukluğuna borçluydu.. Bir de sesine... Columbo'yu ekranlarımızda, Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Savaş Başar seslendiriyordu. "Kaygısız-

lar" dizisinde Dany'ye sesini veren Savaş Başar, Columbo için bambaşka bir ses yaratmıştı âdeta.. Kısık, genizden gelen ve Columbo'nun gerçek sesine benzeyen bir ses.. TV seyircisi önce yadırgamıştı bu sesi.. Ama Pazarlar birbirini kovalayınca alışmıştı.. Hattâ sevmişti de...

Yazımızın başında da söylediğimiz gibi, geçen hafta olanlar oldu.. Savaş Başar, bundan böyle Columbo'yu seslendiremeyeceğini TRT'ye bildirdi..

Peki ama neden?

Sorduk sebebini kendisine... Ve anladık ki, sebep para sorunuydu.

- "TRT biz dublaj sanatçılarını sömürüyor" diye söze girdi Savaş Başar... Konuşmanın sonunu ise bakın nasıl getirdi:

- "Bundan aylar önce, orijinal Columbo dizileri Türkiye'ye gelmişti.. TRT'de bunu ekranda göstermeyi kabul etmişti.. Dizinin baş kahramanı Columbo'yu benim seslendirmemi istediler. Kabul ettim. Yalnız bir şartım vardı. Columbo'yu Haziran ayına kadar seslendirebilirdim. Kabul ettiler. Ben de dublaj stüdyolarına girdim.. Ve çok komik bir paraya, İstanbullu dublaj sanatçılarının aldıklarının çok çok altında, diziyi seslendirmeye başladım..."

"Kabul ediyorum ben bir sanatçıyım.. Önce sanatı düşünmek zorundayım.. Ama insanın yaşaması için paraya da ihtiyacı var... Evim barkım var.. Geçindirmekle yükümlü olduğum kişiler var... Oysa, Komiser Columbo'ya sesimi vermeme karşılık elime geçen rakam gülünçtü. Bütçeme bir katkıda bulunmaktan çok çok uzaktı...

"Nihayet bir gün bıçak kemiğe dayandı. Meseleyi TRT yetkililerine açtım.. Hiç değilse İstanbullu dublaj sanatçılarına ödenen parayı ödemelerini istedim.. Aylarca "Olur haklısın.. Tabiî" **diyerek oyaladılar beni.. Ben de sonunda kesin kararımı verdim. TRT eğer istediğim ücreti vermezse Komiser Columbo'ya sesimi vermeyecektim... Bunu aylar önce yapmaya karar vermiştim. Ama her seferinde de sanat ağır basmış, TV seyircilerinin severek izledikleri bir diziye gölge düşürmek istememiştim. Ama dedim ya, artık bıçak kemiğe dayandı..."**

Savaş Başar'ın kararı kesin. Eğer TRT, İstanbullu dublaj sanatçılarına ödenen ücreti kendisine vermezse, Komiser Columbo'yu seslendirmeyecek. Biz televizyon seyircileri de, iki ya da üç hafta sonra, Columbo'nun genizden gelen kısık sesini duyamayacağız.

Peki Savaş Başar'ın yerini kim alacak? Columbo'ya kim sesini verecek... İşte işin orası şimdilik bir muamma... Ya TRT Savaş Başar'a istediği parayı vererek, diziyi alıştığımız şekilde sürdürecek, ya başka bir Columbo sesi bulacak... Veya pire için yorgan yakıp diziyi apar topar yayından kaldıracak.

Serter Bağcan annesine en güzel hediyeyi ekranda verdi

DÜN "Anneler Günü" idi. Bütün anneler çocuklarından karınca kararınca hediyeler alıyor ve yılın en mutlu gününü yaşıyorlardı. İşte bu anneler arasında biri vardır ki, oğlunun hediyesini ekranlarda göz yaşları içinde izliyordu.

İŞTE HEDİYESİ
Serter Bağcan ve emekli öğretmen olan annesi Fikriye Bağcan, televizyon karşısında... Serter Bağcan annesine belki de en ilginç hediyeyi veriyor... Ekranda annesi için çalıyor ve söylüyor...

ANNELER GÜNÜ için televizyonda Serter Bağcan'dan bir şarkı okuması istenmişti. Sanatçı da oturmuş, kendi annesi için, 35 yıl ilkokul öğretmenliği yaptıktan sonra emekli olan Fikriye Bağcan için, bir beste hazırlamıştı. Böylece hem kendisinden istenen programı yerine getirmiş, hem de annesine sürpriz bir hediye vermiş olacaktı. Bir süre kapandı odasına ve elinde gitarı, annesi için bir beste hazırladı. Bu bestesinde annesinin özel yaşantısını, 35 yıllık öğretmenlik hayatını, hattâ hattâ boş vakitlerinde oynadığı konken partilerini bile anlatıyordu.

Anneler Günü, Serter Bağcan annesinin yanına giderek, **"Bugün benim de bir programım var. Birlikte izleyelim bu programı,"** dedi.

Çok geçmedi... Bir süre sonra ekranda Serter Bağcan belirdi. Anne - oğul ekran karşısında şarkıyı izlemeye başladılar. Daha önce filme çekilen programı izlerken annesinin alacağı yüz ifadesini görebilmek için Serter Bağcan kaçamak bakışlarla annesine bakıyordu.

Baktık annesinin yüz ifadesi yavaş yavaş değişti. Şarkının değişik sözleri ilgisini çekmişti. Biraz daha dikkat edince şarkının kendisini anlattığını farketti.Değişik bir duyguydu hissettikleri. Bunca yıl emek verip büyüttüğü oğlu, bugün hafif müzik dünyasının sevilen isimlerinden biri olmuş ve kendisi için bestelediği şarkısını televizyonda milyonlarca ekranseverin önünde söylüyordu. Eh, bir anne için bundan güzel hediye olur muydu?

Uzandı mendiline, belli etmeden göz yaşlarını silmeye çalıştı.

Aynı anda Serter Bağcan'ın yüzü parladı. Demek ki annesi hediyesini beğenmişti. Kollarını annesinin boynuna doladı ve yanağından öperek, **"Nasıl anneciğim, hediyemi beğendin mi?"** diye mırıldandı...

Annesi cevap vermek istedi. Önce boğazına bir şeylerin düğümlendiğini hissetti. Sonra da gözlerinde biriken mutluluk göz yaşlarını belli etmemek için başını yan tarafa çevirdi ve **"Beğenmemek elde mi, seninle iftihar ediyorum oğlum,"** dedi.

Anne olmak mutlaka güzel bir duygu. Hele insanın oğlu ünlü bir sanatçı olup da annesi için televizyonda şarkı söylerse herhalde bunun yaratacağı etki daha da değişik olur.

Anneler Gününde buzlar çözüldü

Geçen hafta yazmıştık. TRT'nin gadrine uğrayan Melike ve annesi Rüçhan Çamay, soluğu Ankara'da almışlardı. Haklarını aramak için. Anlaşılan TRT ile şöhretli anne-kız'ın arasındaki buzlar çözüldü... Anneler Günü'nde ekrana geldiler.. Melike, annesinin programında yapamadıklarını dün yaptı...

Programı izlediniz, onun için uzun uzun anlatmaya gerek yok.. Yalnız, bu arada ekranda görmediğiniz bir olaydan söz edelim size. Anneler Günü için çekilen programda Rüçhan Çamay öylesine etkilendi ki, bir yıldır ağzına sigara koymamasına rağmen, bir sigara aldı kızından ve yaktı.. Kimbilir belki de anne olduğu, boyunca kızı bulunduğu için duygulanmıştı, belki de annesi gelmişti gözlerinin önüne...

400 milyonluk müthiş yatırım

Bir yıl içinde bütün paket programlar kaldırılıyor...

TRT televizyonu, Türkiye'nin en ücra köşesine götürmek için 400 milyon liralık bir yatırıma girişti.. Önce, halen yayın olarak izlenemeyen bölgelerde televizyonun doğru dürüst seyredilmesi problemi halledilecek, sonra TV girmemiş illere televizyon götürülecek.. TRT Genel Müdür Teknik Yardımcısı Doğan Erden, "Önümüzdeki yılın sonunda Türkiye'de paket yayın izleyecek bölge kalmayacak," diyor...

TRT Genel Müdür teknik yardımcısı Doğan Erden, **"TV'de 7 GÜN**'e verdiği özel demeçte, **"1976 yılı içinde 13 ana, 12 yardımcı verici istasyonu, 1977 yılında da 10 ana televizyon istasyonu kurulunca bütün Türkiye direkt televizyon yayın alanı içine girecektir."** dedi.

Doğan Erden, 1978 yılından itibaren bölgesel televizyon istasyonlarının, şu anda radyolarda olduğu gibi yayın arası bölgesel yayın yapma olanağına sahip olacağını da açıkladı.

1978 YILINDA BÖLGESEL YAYIN GERÇEKLEŞECEK

Erden, televizyon yayınları konusunda büyük atılımlar yapılmakta olduğunu belirterek, 1977 yılı sonunda bütün Türkiye'nin Ankara-Elmadağ'da kurulmakta olan Büyük Ankara Ana Televizyon Merkezine bağlanacağını söyledi. 1975 yılı sonu itibarıyle Türkiye'de 9 ana büyük verici ve 27 küçük verici **"role"** istasyonu bulunduğunu da bu arada belirtti. Erden, ana TV verici istasyonlarını şöyle açıkladı:

"Ankara, Edirne, Eskişehir, İstanbul, İzmir, Samsun, Adana, Gaziantep, Diyarbakır"

Yardımcı vericilere gelince.. Halen onlar da şöyle:

"Balıkesir, Elmadağ, İzmit, Aydın, Bolu, Düzce, Zonguldak, Afyon, Amasra, Ayvalık, Bursa, Cihanbeyli, Doğudağ, Kulu, Erdemli, Hatay, Kayseri, Kırıkkale, Topaklı, Manisa, Yozgat, Amasya, Çorum, Gültepe, Konya, Küçük İntili, Yarbaşı."

Halen paket yayın yapan TV. istasyonları ise malum, "Erzurum, Trabzon, Antalya ve Kars"tır.

400 MİLYONLUK YATIRIM

TRT Genel Müdür teknik yardımcısı Doğan Erden, 1976 yılında 12 ana televizyon istasyonu 12 yardımcı verici istasyonu ile 1977 yılında hizmete girecek olan 10 ana televizyon verici istasyonu için toplam olarak 400 milyon lira harcanacağını belirterek şunları söyledi:

-"Televizyon sisteminin geliştirilmesi için iki aşamalı çalışma yapılmaktadır. Birinci çalışma planının mevcut sahalarda karanlık kalan bölgelerin TV yayınları içine alınmasıdır. Teknik olarak şu anda yayın içinde görünmesine rağmen bazı bölgeler coğrafî konumu nedeniyle TV yayınlarını izleyememe durumundadırlar. Bu bölgeler TRT uzmanlarınca anketler yoluyla saptandı. Saptanan karanlık bölge için role istasyonlarının yapımına hızlı şekilde devam edilmektedir. İkinci çalışma plânını, yardımcı vericilerin ana vericiler haline getirilmesi teşkil etmektedir. 1977 yılı sonunda vericiler kuvvetlendirici armatürler ile ana vericiler durumuna getirilecektir. 1977 yılı sonunda bütün Türkiye, Ankara, Elmadağ vericisine bağlanacaktır. Genel yayın Ankara'dan yapılacak bölgesel TV istasyonları eğer gerekli görürlerse, ara yayınlar ile kendi programlarını sunabileceklerdir."

YENİ TV İSTASYONLARI

TRT Genel Müdür teknik yardımcısı 1976-1977 yıllarında hizmete sokulacak ana ve yardımcı TV istasyonları konusunda şu bilgileri verdi;

-"1976 yılında hizmete girecek ana vericiler: Erzurum, Kars, Bursa, Van, Ordu, Giresun, İzmit, Adapazarı, Çanakkale, Aydın, Zonguldak, Kayseri, Konya, Denizli, Antalya...

-"1976 yılında hizmete girecek yardımcı vericiler ise şöyle: Korcık (Urca) Sarıkamış, Siirt, Ödemiş, Tire, Salihli, Marmaris, Samandağ (Hatay) Kazancık (Şarkışla), Gökçeada, Kozan (Adana), Sivrihisar, Bogaziçi (İstanbul)

"1977 yılında hizmete girecek ana vericiler de şunlar: İsparta, Burdur, Ağrı, Amasya, Çorum, Elâzığ, Malatya, Erzincan, Kastamonu, Bitlis, Muş, Silifke, Sivas (Kırşehir, Nevşehir, Yozgat.)

Televizyon yayınları 4 radyo- ling şebekesi aracılığı ile yapılıyor

Türkiye Televizyon yayınları bugün biri TRT'nin diğer üçü ise PTT'nin olmak üzere dört radyo-ling şebekesi aracılığı ile yapılmaktadır. Bu şebekenin en eskisi Ankara-Eskişehir-Bursa-İstanbul ve Bursa- Eskişehir-İzmir bağlantısıdır. Bu sistem ayrıca Uzunköprü üzerinden Edirne'ye ve oradan da Avrupa'ya bağlanmaktadır. İkinci radyo-ling sistemi İstanbul (Çamlıca) İzmit-Zonguldak-Amasra arasındadır. Gene bu sistem çevresindeki iller yardımcı vericiler aracılığı ile yayınları izleyebilmektedirler. Üçüncü ling sistemi Uzunköprü-Gelibolu-Çanakkale arasındadır. Dördüncü sistem ise Ankara-Konya-Silifke-Adana-Gaziantep-Diyarbakır'a uzanmakta ve Batman-Van arasındaki bir diğer sistemle bağlantı halindedir... Haritada düz çizgiler şimdiki durumu kesik çizgiler ise 1977 sonunda gerçekleşecek durumu göstermektedir. Yuvarlak içine alınan iller de ise şimdi paket yayın yapılmaktadır.

Türkiye'yi yukardan aşağıya kesen eğrinin batısında kalan bölgeler bazı engebeli kusurlar dışında şu anda TV yayınlarını izleyebilmektedir. 1977 yılı sonunda ise noktalı çizginin (Hakkari'nin) batısında kalan bütün bölgeler TV yayınına kavuşacaktır.

RADYO ve TELEVİZYONUN 7 GÜNÜ

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

YAŞAR ÖZEL:
"STÜDYO İSTANBUL"da

FATMA BELGEN:
"OĞLUM OSMAN"
filminde

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

TRT'DEKİ son yönetim değişikliğinden bu yana, her haftanın sonunda, sizlere bu sayfalarda mahçup oluyoruz... Çünkü verdiğimiz programlar tutmuyor.. Ya yayından kaldırılıyor, ya da saatleri değiştiriliyor. Her haftanın sonunda, sizi rahatsız edecek, güveninizi sarsacak duruma düşüyoruz...

Bu, tamamen TV sorumlularının, sorumsuzca davranışları yüzünden meydana gelen bizim açımızdan tatsız bir olaydır... Okuyucumuz olarak, sizlerden tekrar tekrar özür dileriz...

İlk sayımızda da söylemiştik. "TV'de 7 GÜN"ün başlıca özelliklerinden biri de ana derginin ortasına koyduğu bu ikinci dergi, **"Program Dergisi"**ydi. İlk sayımızdan bu yana size hatasız bir program verebilmek için çırpındık. Ama gerçek şu ki veremedik.. Hele şu son aylarda.. TRT bir defa daha yönetim değiştirdikten sonra...

Biz dergimizin bu sayfalarını Perşembe günü baskıya indiriyoruz. TRT ise, haftalık program bültenini bize Çarşamba akşamı veriyor.. Ama içinde hiç bir bilgi olmayan, yanlışlarla dolu bir bülten... Bu eksik - yanlış programları alabilmek için Ankara - İstanbul telefon, teleks konuşmalarımızı dinleseniz şaşarsınız. Son dakikaya kadar haftalık programı alamadığımız günler oluyor.. **"Artık bu hafta programsız çıkarız"** diye pes ettiğimiz halde, baskıya girerken bir yolunu bulup yine alıyoruz.

Bu amatörce telâş da hep, sizlere lâyık olmaya çalıştığımızdan.

Hepsi bu..

Ama hafta sonu gelince, üzüntüden kahroluyoruz. Çünkü, haftalardır, "Ha bugün, ha yarın düzelir" diye beklediğimiz haftalık program bülteni her geçen hafta biraz daha çığırından çıkıyor.

Dergimizin çıktığı günden bu yana TRT'de 3 Genel Müdür değişti... Sadece bizim değil, bütün haftalık yayınların, önceden basılmak zorunda olan günlük yayınların derdine bir çare bulabilecek, basına, batıdaki televizyonlar gibi eksiksiz bir haftalık hattâ aylık televizyon bülteni verdirecek bir genel müdür maalesef çıkmadı...

Biliyoruz, bu hafta da bu sayfalarda okuduğunuz programlar aksayacak... Tıpkı geçen hafta ondan önceki hafta olduğu gibi.. Elimizde olmayan TRT'nin son anda yaptığı bu değişiklikten ötürü, bizi bağışlamanızı bir defa daha sizden rica ederiz... Haftaya buluşmak umuduyla dostça, arkadaşça.

İyi Pazartesilere...

GÜNÜN PROGRAMI

17.35 .....TÜRK HALK MÜZİĞİ (S. Erorhan)
17.55 .....ÇOCUKLAR İÇİN (Çelik Bilek)
18.25 .ÇOCUK MAGAZİN (Dokuz Dakika Sizlerle)
18.35 .....BİLGİN AMCA
18.40 .ÇOCUK MAGAZİN (Dokuz Dakika Sizlerle)
18.50 .....HAFİF BATI MÜZİĞİ
19.15 .....BİLİM VE TEKNİK
19.35 ....TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Kutlu Payaslı)
20.00 .....HABERLER
20.35 .....YABANCI KLASİK DİZİ (Emma 4)
21.25 .....İSLAM ALEMİ
22.00 BELGESEL PROGRAM(Küs Sevgili Kudüs)
22.25 .....SPOR STÜDYOSU

17 35
TÜRK HALK MÜZİĞİ

Selahattin Erorhan söylüyor

Günün ilk programında ekranlara tanınmış Türk Halk Müziği sanatçısı Selâhattin Erorhan geliyor...

Sanatçı 1936 yılında Sivas'ta doğmuştur. Ankara Radyosu folklor sanatçılarındandır. Müzik yaşantısı, 1952 yılında radyoyla başlamıştır. Otuzun üstünde plâğı vardır.

Sanatçı bu akşam bizlere dört türkü sunacak. Dinleyeceğimiz türküler sırayla;

"Kul olayım kalem tutan ellere", "Dam üstüne çul serer", "Bir bulut kaymıyor Sivas ilinden" ve son olarak **"Beni görüp yüzün öte dönende..."**

18 50
HAFİF BATI MÜZİĞİ

Dış kaynaklı müzik

Bu programda dış kaynaklı bir müzik programı, daha doğrusu bir müzik filmi izleyeceğiz. TRT'nin haftalık basın bülteninde hangi parçaları dinleyeceğimiz her zaman olduğu gibi belirtilmediği için, neleri seyredeceğimizi size söyleyemiyoruz... Üzgünüz,

19 15
BİLİM TEKNİK

"Bilim ve Teknik" adını taşıyan bu programda, son yıllarda insanoğlunun ilgisini çeken uzay ve onun fethedilmesi için girişilen araştırmaları yansıtan dış kaynaklı bir film izleyeceğiz.

19 35
TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Kutlu Payaslı ekranlarda

Bu akşamın Türk Sanat Müziği programında ekranlara Kutlu Payaslı geliyor. Programın çekimi 8 Mayıs'ta gerçekleştirilecek. Bu nedenle sanatçının okuyacağı şarkılar daha belli olmamış.

Sanatçı 1936 yılında Amasya'da doğdu. Asıl adı Kutlu Payaslıoğlu'dur. Öğrenimini Hukuk Fakültesi'nden terk etmiştir. Sanat hayatına 1955 yılında Ankara Radyosu'nda başlamıştır, hâlâ orada çalışmaktadır. Yaylı ve mızraplı tambur, piyano çalar. Beste yapar. İlk bestesi, **"Bu şarkı senindir dinle ey sevgili"**dir.

Sanatçı başarılı geçen müzik hayatında, 1969 yılında Ürdün Kralı tarafından **"Kevkep Liyakat Madalyası"** ve Afgan Kralı tarafından da **"Altın Tura"** ile taltif edilmiştir.

20 35
YABANCI KLASİK DİZİ

(Emma 4)

Bu akşam "Emma"nın dördüncü bölümünü izleyeceğiz

Çöpçatan Emma, bu Pazartesi dördüncü kez ekranlarımıza geliyor.

Varlıklı bir ailenin kızı olan Emma bütün gününü başkalarının işleriyle uğraşarak geçirmektedir. İşte bu arada yöreye gelen Frank, başkalarının işleriyle uğraşan Emma'nın dikkatini çeker. Frank, yakışıklı ve kibardır. İki gencin arasında arkadaşlık başlar. Emma bu arkadaşlık bağını güçlendirmeye çalışır ve son günlerde hemen hemen her yerde konuşulan büyük balonun gelmesini bekler. Bütün ümidi balodadır. Ama beklenmeyen aksilikler burada da kendisini gösterir. Balodan birkaç gün önce Frank'a beklenmedik, umulmadık bir çağrı gelir. Bu çağrı üzerine, Emma'nın davranışlarını ekranlarımızdan hep birlikte izleyelim dilerseniz...

17 55 (Çelik Bilek)
ÇOCUKLAR İÇİN

Tapınaktaki hazine

Ekranların küçük seyircileri için hazırlanan bu yapımda çizgi filmimizin **"Tapınaktaki Hazine"** adlı bölümü yayınlanacak.

John, Race, Hadji ve Bandit aralarına doktor 'Quest'i de alarak antik şehir olan Mayon'a gelirler. Ama bu tarihî kentde yalnız değillerdir. Perkins ve adamları burada kaybolan bir hazineyi aramaktadır. Şans bu ya, hazineyi Johny ve Hadji bulurlar. Olayın farkına varan Perkins ve adamları, Doktor Quest ile arkadaşlarını yakalar. Ve olaylar bundan sonra gelişmeye başlar.

18 35
BİLGİN AMCA

Bilgin Amcanın zaman makinesi

"Bilgin Amca" yine ilginç bir serüvenle karşımızda. İzleyeceğimiz bölüm **"Pickard Kardeşler"** adını taşıyor. Uzayın fethedildiği bu yüzyılın başlarında Jan ve Ogüst kardeşlerin ilk kez atmosferin derinliklerine gitmeyi düşünmeleri ve bu amaçla yaptıkları çelik bir fıçı Bilgin Amca'nın zaman makinasından incelenecek.

18 25
ÇOCUK MAGAZİN
(Dokuz Dakika Sizlerle)

Yeni bir çocuk dizisi başlıyor

Küçük seyirciler için hazırlanan bu yapım iki bölüm halinde oluşturulmuş. Yapımın ilk bölümünde, **"Bir gün doğru ve yanlış yoldan çıktılar"** adlı bir film yayınlanacak. Bu filmde okul çocuklarının, okul dağıldığı sırada yaptıkları doğru ve yanlış hareketler konu ediliyor. Bu arada küçük öğrenciler için kısa kısa trafik bilgileri de verilmekte...

18 40
(Dokuz Dakika Sizlerle)

Olur ama bu kadarı da olmaz ki

İşte size anlı şanlı televizyonumuzun ne halde olduğunu ve program sıkıntısı çektiğini gösteren bir örnek.

Bugün, birinci bölümü yayınlanan bir dizinin, **"Dokuz Dakika Sizlerle"**nin ikinci bölümü, beş dakika sonra ekranlara geliyor.

Neden, niçin?

Herhalde böyle bir şey bir Batı televizyonunda yapılsaydı kıyametler kopardı.

Dizinin 5 dakika arayla yayınlanan ikinci bölümünde yanlış bir hareket yapan, bu yüzden kaza geçiren küçük bir çocuğun nasıl tedavi edildiğini görecek, öğreneceğiz.

21 25
İSLAM ALEMİ

İslam dünyasının iç yapısı

12 Mayıs'ta İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılacak olan **"7. İslâm Ülkeleri Dışişleri Bakanları Zirve Toplantısı"**nın açılışını televizyonumuzun bütün İslâm Ülkelerine ve Avrupa'ya Eurovision aracı ile renkli olarak vereceğini siz okurlarımıza 19. sayımızda duyurmuştuk.

Bu açılıştan iki gün önce ekranlarımıza **"İslâm Alemi"**-ni tanıtan bir yapım geliyor. Programda, çeşitli İslâm ülkelerinden alınan tanıtıcı filmler ve yerli yapımlar var... Bu arada İslâm âleminin güçlerini ve çeşitli meselelerini yansıtan bir de açıklama dinleyeceğiz.

22 00
BELGESEL

Mukaddes şehir Kudüs

Bugün, bu saatte, İslâm dünyasının mukaddes şehri olan Kudüs'ün dünü ve bugünü ekranlara yansıyacak. Programda ayrıca Lübnanlı şarkıcı Feruz, **"Şehirlerin gülü Kudüs"** adlı şarkıyı Kudüs şehrinden görüntülerle bizlere sunacak.

Kudüs, tarihi ve dini yapıtlarla süslü bir şehirdir ve bütün dünyanın ilgisini çekmektedir.

22 25
SPOR STÜDYOSU

Futbolla dolu bir haftanın ardından

Bu akşam izleyeceğimiz **"Spor Stüdyosu"**nda Birinci Türkiye Ligi'nden görüntüler var. Bu karşılaşmalar arasında haftanın maçı olarak nitelendirilen Galatasaray - Fenerbahçe maçıyla ilgili röportajlara da yer verilmiş. Galatasaray'ın bu maç öncesi geçirdiği bunalım, konuyu daha ilginç hale getirmekte. Ümit Aktan'ın sunduğu programda bu görüntülerden başka, Avrupa lig ve kupa maçları ve dış kaynaklı spor filmlerini izleyeceğiz.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Bitmeyen Özlem 7
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
15.40 Şarkılar
16.05 Ali Ekber Çiçik'ten Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16,45 Çocuk Bahçesi Matias Sandorf 6
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.40 Metin Everest'ten Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 TRT Konseri
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Yüksel Alpdoğan'dan Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
10.00 M.Sağyaşar ve A. Edipoğlu'dan Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
11.30 C.Bolvadin ve K. Tanrıkut'tan Şarkılar
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Küçük Konser
15.30 Büyük Eserler
16.50 Hafif Müzik
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Piyano Soloları
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
22.02 Yay-Kur
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Hollandalı Çeşitli Topluluklardan Caz Müziği
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Çeşitli Hafif Müzik
09.40 Gönül Söyler'den Şarkılar
10.01 Arkası Yarın Bitmeyen Özlem 8
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Kadri Şarman'dan Şarkılar
16.05 Osman Türen'den Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
16.45 Çocuk Bahçesi Matias Sandorf 7
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.30 Türküler ve Oyun Havaları
20.55 Çocuklar İçin
21.02 İ.Eroğlu ve S. Aygan'dan Şarkılar
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.00 Bekir Sıtkı Sezgin ve Saz Eserleri
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
15,30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.15 Çalıp Söyleyenler
17.30 Melodiler Geçidi
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Keman Soloları
21.00 Radyo Tiyatrosu
Bir Evlât
Yazan: T. Steinbeck
22.02 Yay-Kur
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bu Şarkı Hangi Makamdan
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
20.40 Şenay Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gecesi
22.30 Freddie Hubbard'ın "Sky Dive" Albümü
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

17.35 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Solistler Geçidi)
18.05 ..... YABANCI DİZİ (Furyy İkinci Bölüm)
18.50 ..... ÇİZGİ FİLM
18.35 ..... BELGESEL (Türk Halk Resmi)
19.25 ..... BELGESEL (Irak - Suudî Arabistan)
20.00 ..... HABERLER
21.35 ..... YABANCI DİZİ (Genç Doktorlar: Atıncı Bölüm)
21.25 ..... BELGESEL (Mısır)
21.50 ..... TV'DE YERLİ SİNEMA
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

17 35 TÜRK HALK MÜZİĞİ

İstanbul Radyosu solistleri sizlerle

İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği korosu ve solistleri sevilen türkülerden derlenen bir programla ekrana geliyorlar. Türk Halk Müziği saz ve söz topluluğunu Ahmet Yamacı yönetecek.

Topluluğun programı koronun sunacağı iki güzel türkü ile başlıyor. **"Elif dedim de dedim"** ve **"Eklemedir koca konak ekleme"**. Programın ilk solisti Saadet Yılmaz Bircan. Genç sanatçı **"Mavi krep başında"** adlı türkü ile ekranlara geliyor. Yavuz Tapucu akşamın ikinci solisti olacak. Sanatçı **"Ben bu beyin ağıyam"** adlı türküyü sunuyor. Nurten İnnap **"Karlı karnalığır bastırdım"** adlı parça ile sizlerle olacak. **"Necibe'nin kaşları kara"** sözleri ile başlayan türküyü de Mustafa Ceyhanlı dile getiriyor. Programın son solisti Fatma Türkan Yamacı. Tanınmış Türk Halk Müziği sanatçısı **"Ay akşamdan ışıktır"** adlı türkü ile ekranlara gelecek. İstanbul Radyosu sanatçılarının programı koronun sunacağı **"Dosta yollarını dolanıyorum"** adlı türkü ile sona erecek.

ÇOCUKLAR İÇİN

18 05 (Furyy İkinci Bölüm)

Çocukla at, dost oldular

Geçtiğimiz hafta ilk bölümü yayınlanan yeni dizi çocukların olduğu kadar, erken saatlerde ekranlarının başında olabilen büyüklerin de beğenisini kazandı. Vahşi bir atla, kimsesiz bir çocuğun serüvenlerini yansıtan dış kaynaklı dizi 25 hafta boyunca ekranlarımızda olacak.

Dizinin başrollerini Babby Diamond ve Peter Graves paylaşıyorlar. Küçük yaşta annesiz babasız kalan küçük Joey, bir çiftlikte yeni bir hayat kurma olanağı sağlamıştı. Joey kısa zamanda çiftliktekilere kendisini sevdirmeyi bildi ve güven sağladı. Furry ise çiftliğe yakalanarak getirilmiş çok güzel, fakat vahşi bir kısraktır. Joey ile Furry kısa zamanda inanılmaz bir dostluk kurarlar. Yaralanan Furry' nin tedavisini de üstlenen Joey'in keyfine diyecek yoktur artık.

Bu bölümde Joey, en iyi dostu olan Furry'ye çeşitli numaralar öğretecek.

18 30 ÇİZGİ FİLM

BELGESEL

18 35 Türk Halk Resmi

Bektaşilerde resim sanatı

Türk Halk Resim Sanatı'nın tanıtıldığı belgesel dizi programın bugün yayınlanacak olan bölümünde Bektaşi resmi konusunda bilgiler verilecek.

Özellikle Türk Halk Edebiyatı ve musikisinde büyük etkisi olan Bektaşi Tarikatı'nın resim dalında da kendine özgü özellikleri vardır. Resmin yasak olduğu bir devirde Bektaşiler ilginç resim örnekleri vermişlerdir. O devirlerin minyatür resmine benzeyen eserlerin özelliklerini ve günümüzde yaşayan örneklerini ekranlarımızdan izleyeceğiz.

19 25 Irak - S Arabistan

Irak ve Suudi Arabistan' ı tanıyalım

Yarın başlayacak olan 7. İslâm Ülkeleri Konferansı nedeni ile TRT gerek radyo, gerekse TV yayınları ile İslâm Ülkeleri'ni çeşitli yönleri ile tanıtan programlara ağırlık vermeye başladı.

Son bir kaç yıldır, dış kaynaklı belgesellerle, adını duymadığımız, dünya haritalarında yerlerini dahi bilmediğimiz bir çok irili ufaklı ülkeleri ekranlara getiren TV yöneticileri bugünden itibaren üst üste yayınlanacak olan programlarla çoğu komşumuz olan İslâm ülkelerini tanıtmaya başlıyor. Galapagos adalarından, Büyük Okyanus'un en ücra köşesindeki adalarda yaşayan insanlar ve garip yaratıkları aylarca süren programlarla tanıdıktan sonra, İslâm Ülkelerinin coğrafyasını, tarihini, tabii güzelliklerini ve ekonomisi ile insanlarını bakalım bir hafta içinde tam anlamı ile tanıyabilecek miyiz?

TRT ekibi tarafından hazırlanan bu akşamki programda Irak ve Suudi Arabistan tanıtılıyor.

21 25 (Mısır)

Her yönü ile Mısır

Afrika'nın Kuzey Doğu'sunda yer alan Mısır, dünya insanlık tarihinin en eski yerleşme bölgelerinden biridir. İslâm Zirve Konferansı nedeni ile ekranlara getirilen bu programda, bir islâm ülkesi olan Mısır'ı çeşitli yönleri ile ekranda izleyeceğiz.

21 35 YABANCI DİZİ

(Genç Doktorlar: 5)

Anneler çocuklar için yaşar

Ekranın sevilen yeni dizisi **"Anneler Günü"**nden iki gün sonra annelerin fedakarlığını konu alan bir filmle ekrana geliyor.

"Anneler Çocukları İçin Yaşar" adlı bu bölümde bir İtalyan ailesinin dramını izliyoruz. Pooch Hardin çocukluğundan beri tanıdığı bir İtalyan ailenin küçük kızı Roza'nın bir böbrek hastalığına yakalandığını fark etmiştir. Kızın ailesi Roza'nın hastalığının Pooch'un söz ettiği kadar ciddi olduğunu bir türlü kabul etmezler. Genç doktor, kızın yeni bir böbreğe ihtiyacı olduğunu ve uygun bir kişinin böbreğinin kıza takılması gerektiğini söylemektedir. Ama ameliyata yanaşmak istemezler. Sonunda Roza'nın ameliyat olmasına razı olurlar. Bu kez de ortaya bir sorun çıkar. Roza'ya sağlam bir böbrek nasıl bulunacaktır? Roza'nın annesi kızı için böbreğinin birini vermeyi kabul eder. Ancak kadın ameliyat öncesi küçük bir kaza geçirir.

21 50 TV'DE YERLİ SİNEMA

Oğlum Osman

Aytaç Arman, Fatma Belgen

Bu akşam ekranlarımıza gelen **"Oğlum Osman"** adlı yapım yarı belgesel bir filmdir... Bu yapımda ülkemizdeki tarihi yerleri gezerken Mekke ve Medine gibi İslâm aleminin en önemli ve en kutsal iki şehrini de Haç döneminde izlemek fırsatını bulacağız...

Yapımda bir delikanlı (Aytaç Arman) vardır, beş yıl Almanya'da kalmış tahsilini tamamlamış, o yörenin adetlerine alışmış bir delikanlı.. İşte bu genç öğrenimini tamamladıktan sonra İstanbul'a ailesinin yanına döner.. Fakat onlarla anlaşamamaktadır artık, Yalnız ailesi ile değil, nişanlısıyla da anlaşamamaktadır...

Bunalımlara sürüklenir. Yapamaz onların yanında .Çalışmak üzere geldiği yere, Almanya'ya geri döner.. Yurt dışında da her şeyi olmasına rağmen yine huzursuzdur. İçinde bir şeyin eksikliğini duymaktadır.... Bu eksikliğe dayanamaz, tatilden yararlanıp tekrar yurduna, Türkiye'ye geri gelir... Bununla da kalmaz Hac'ca gider, kutsal şehirleri gezer... Yavaş yavaş içindeki eksikliğin ne olduğunu anlamakta, onu bulmakta, huzura kavuşmaktadır...

GÜNÜN PROGRAMI

11.00 ..... NAKLEN YAYIN
17.35 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Mualla Kılıç)
18.05 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Doktor Amca)
18.30 ..... OYUN SEPETİ
18.50 ..... DÜNYA MASALLARI
18.55 ..... BELGESEL (Nijerya- Malezya)
19.30 ..... BELGESEL (Suriye - Yemen)
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
21.25 ..... TÜRKİSTAN FOLKLÖRÜ
21.50 ..... NAKLEN YAYIN

11 00 NAKLEN YAYIN

Dikkat!... Bugün televizyon, saat 11.00' de "İslam Zirve Konferansı"nın naklen yayını ile başlayacak

Bugün, İstanbul için, Türkiye için, İslam alemi için önemli bir gün. 41 İslam ülkesinin Dışişleri Bakanları ve temsilcileri ile, yedi İslam kuruluşunun 400'den fazla temsilcisinin katılacağı 7. İslam Zirve Konferansı, İstanbul'da açılacak. Henüz onarımı bitmeyen Atatürk Kültür Merkezi Salonun'da. Ve televizyon, bugün saat 11.00 de bu açılışı naklen yayınlayacak. Eurovision aracılığı ile Avrupa'ya da renkli olarak verecek. İstanbul - Ankara arasındaki bölgelerde renkli televizyonları olanlar da, bu naklen yayını renkli olarak izleyebilecekler...

EKRANDA SEYREDECEKLERİMİZ ve SEYRETMEYECEKLERİMİZ

Türkiye Cumhuriyeti tarihinin en büyük uluslararası toplantısı olan İslam Ülkeleri Dışişleri Bakanları Konferansı, bundan önceki toplantının başkanı olan Suudi Arabistan Dışişleri Bakanı Prens Suud'un açışıyle başlayacak. Sonra Başkan ve Raportör seçimine geçilecek.

Kur'an-ı Kerim'den sureler okunmasından sonra, Başkan Çağlayangil Korutürk'ün mesajını konferansa iletecek ve Başbakan Demirel'i kürsüye davet edecek. Demirel'in konuşması ve bir temsilcinin buna vereceği cevap nutku ile açık oturum son bulacak ve "Kapalı" toplantıya geçilecek.

İşte biz ve bütün batı ekranlarda, bütün bu anlattıklarımızı naklen izleyeceğiz.

KİMLER KATILIYOR

Asya, Afrika ve Avrupa'da bulunan 41 Müslüman ülkenin Dışişleri ya da Dışişleriyle görevli bakanları, ilk defa olarak, İslam Konferansı Teşkilatı'na tam üye olmayan Türkiye gibi bir ülkede siyasal, ekonomik, kültürel ve idari faaliyetleri ilgilendiren önemli konuları tartışacaklar. Bu arada, konferansa **"Misafir"** olarak katılacak olan Kıbrıs Türk Federe Devleti Başkanı Rauf Denktaş'ın konuşmasını dinleyecekler. Dışişleri Bakanları Toplantısı'nda Arap Birliği, Afrika Birliği Teşkilatı, Birleşmiş Milletler, Dünya İslam Kongresi, Dünya İslam Birliği, Dünya İslam Gençlik Örgütü ve İslam Kalkınma Bankası temsilcileri de **"Gözlemci"** sıfatıyle katılacaklar. Sadece Nijerya gözlemci olarak İstanbul toplantısında hazır bulunamayacağını bildirdi. Arap Birliği'ni, eski Mısır Dışişleri Bakanı Mahmud Riyad temsil edecek, Filistin Kurtuluş Örgütü ise, Faruk Kaddumi başkanlığında bir heyetle tam üye olarak konferansa gelecek.

Bugün yapılacak açılış töreninde Türk hükümetinden üç Başbakan Yardımcısı, bazı bakanlar ve parlamentoda grubu bulunan siyasi partilerden 10'ar parlamenterin davetli olarak hazır bulunmaları beklenmektedir.

NELER GÖRÜŞÜLECEK?

Konferansın **"Siyasi işler"**le ilgili gündeminde, **"Kudüs'teki güncel durum, Filistin davası ve Ortadoğu sorunu, Filipinler'deki Müslümanların durumuna ilişkin gelişmeler, dünyadaki Müslüman topluluklar ve azınlıklar sorunu, Trablus'taki Müslüman-Hıristiyan diyaloğunun değerlendirilmesi, Dünya İslam Festivali'nin değerlendirilmesi, uluslararası örgütlerdeki görevlere muhtemel adayların incelenmesi"** gibi konular yer alıyor.

Öte yandan, Türkiye, İslam tarihi başta olmak üzere, bu konferansa katılan ülkelerin dünya ülkeleriyle tarihsel yönden bağlarını, ilişki ve gelişmelerini incelemek amacıyle, merkezi İstanbul'da olacak bir **"Tarihsel İnceleme ve Araştırma Enstitüsü"** kurulmasını bir öneri olarak sunacak.

17 35 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Karşınızda Mualla Kılıç

İzmir radyosu sanatçılarından Mualla Kılıç'tan şu eserleri dinleyeceğiz.

Yaşlı gözlerini kuruttum bu gece...
Neden düştük biz bu hale.
Saymadım kaç yıl oldu...
Yıldızlı semalarda haşmet
Yüzüm sen, hatıram sen.

ÇOCUKLAR İÇİN

18 05 (Doktor Amca)

İlginç bir kuş

İşte bu akşam ekranlara gelen serüven, **"İlginç Bir Kuş"** adını taşımakta... Doktorumuz yine sevgili dostlarına yardım etmek için binbir güçlükle karşılaşacak fakat hepsini yenmeyi başaracaktır...

18 30 OYUN SEPETİ

Geçtiğimiz hafta trafik haftası idi... TRT bir haftalık bir geçikme ile de olsa çocukları düşündü ve trafik konusu ile ilgili bir program hazırladı..

Bu programda trafik kazaları ve trafik ışıkları üzerinde duruluyor.. Öykü, oyun ve bir palyaçonun yardımı ile trafik, çocuklarımıza tanıtılacak...

20 30 YABANCI DİZİ — Söz Savunmanın

Aktörler rol icabı katil olurlar

Petroçelli'nin bu haftaki işi oldukça zor ... Çünkü cinayetle suçlanan arkadaşını kurtarmak için ter dökecek. Dizinin bu bölümünde **"Düşen Yıldız"** adlı serüveni izleyeceğiz. Eski artistlerden biri cinayet suçu ile tutuklanır. Peet adlı bu aktör Petroçelli'nin arkadaşıdır... Petroçelli işe karışmak zorunda kalır... Suçlunun film şirketleri olduğuna karar verir Petroçelli...

18 50 DÜNYA MASALLARI

İki tahta kuklaların serüvenlerinde dünya çocukları anlatılmaya çalışılacak..

21 25 TÜRKİSTAN FOLKLORU

Türkistan Folkloru

Dış kaynaklı bir film izleyeceğiz bu akşam... Yalnız bu seferki batıya değil doğuya dönük...

Bağımsız Doğu Türkistan hükümeti tarafından hazırlatılan 1947 yılında çekilmiş bir filmi, ilk kez TRT televizyonundan izleyeceğiz...

Bu filmde bağımsız Doğu Türkistan hükümeti saz ve söz sanatçıları ekrana gelecek. Ayrıca halk danslarından da örnekler verilecek...

21 50 NAKLEN YAYIN

Şampiyonlar şampiyonu bu akşam belli olacak

Bu akşam ekranlarda dev bir final var.. Bu dev final 21. şampiyonlar şampiyonunu ortaya çıkaracak... İskoçya'nın kalbi Glasgow'da, ünlü Alman takımı Bayern Münih, Fransızların sürpriz ekibi Saint Etienne ile kozunu paylaşacak... Bu büyük mücadeyi renkli televizyonu olanlar renkli olarak, olmayanlar siyah - beyaz heyecanla izleyecekler..

AYRINTILI BİLGİ 27. SAYFAMIZDA

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Bitmeyen Özlem 9
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Suna Batıgün'den Şarkılar
16.05 Turan Engin'den Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi Matias Sandorf 8
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.30 S.Ersoylu ve T.Mumcu'dan Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Niyazi Yılmaz'dan Türküler
09.45 Ö.Orhon ve E. Kongar'dan Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Nimet Oğuz'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
13.15 Çeşitli Müzik
14.15 Müziğe Çağrı
14.45 Fransızca Melodiler
15.00 Ayten Zenger'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.00 Anıtlar ve Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Piyano Soloları
21.00 TRT Konseri
22.02 Yay-Kur
23.00 Yıldız Ayhan'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimizden Türkülerimiz
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Müzik
22.00 Caz Sanatı
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Sazımız Sesimiz
09.45 Erkut Taçkın Söylüyor
10.01 Arkası Yarın
12.10 Halk Ozanları
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 G. Göksel ve D. Balkan'dan Şarkılar
16.05 Aynur Gürkan'dan Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.35 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlak Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu
23.10 Yurttan Sesler
23.40 Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.30 Meral Uğurlu'dan Şarkılar
11.45 Güven Yapar'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
16.30 Erzurum Radyosu Halk Müziği Topluluğu
17.00 Z. Taşkent ve N. Demirçay'dan Şarkılar
17.15 Beş Ses Beş Saz
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
18.30 Küçük Koro
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
20.15 Açık Oturum
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Anıların Müziği
20.00 Konser Saati
21.30 Geceye Doğru
22.30 Harry James ve Orkestrası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.35 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Mevlüt Kaya)
18.00 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Uzay Meleği)
18.25 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çocuk ve Spor)
18.50 ..... MİNİK FİL
18.55 ..... KIRIM VE AZERBEYCAN FOLKLORU
19.25 ..... BELGESEL (Kıbrıs - Fas)
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YERLİ DİZİ (Kaynanalar)
21.00 ..... KIBRIS
21.55 ..... TÜRKİSTAN FOLKLORU
22.15 ..... HABER TARTIŞMA
22.45 ..... GÜNE BAKIŞ

17 35 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Mevlut Kaya' dan türküler

Günün ilk programında ekranlarımıza İzmirli bir Türk Halk Müziği sanatçısı geliyor... Mevlut Kaya çeşitli yörelerden derlenmiş tam altı türkü sunacak bizlere...

Sanatçıdan dinleyeceğimiz türküler sırayla, **"Meşeden gel a sürmelim meşeden"**, **"Ümmam ümmüm seni halaylardan atarlar"**, **"Hatçam çıkmış gül dalına"**, **"İstanbul' un konakları köşeli"**, **"Karanfil oylum oylum"** ve son olarak **'Kahvenin önünden gelir geçersin"**...

ÇOCUKLAR İÇİN

Dünyayı kurtaran çizgi kahramanlar

18 00 Uzay Meleği

Ekranların küçük seyircileri için yayına konan bu bölümde, çizgi kahramanlarımız uzaydan dünyamıza yönelen tehlikeleri bütün güçleri ile karşılayacaklar.

18 25 Çocuk ve Spor

Türkiye Okullararası Jimnastik Birinciliği

Nazif Arda'nın sunduğu bu yapım küçüklere sporu sevdirmek amacıyla hazırlanmış.. İzleyeceğimiz bu bölümde yarının ümitleri dediğimiz küçükler arasında geçen, **"Türkiye Okullararası Jimnastik Birinciliği"** karşılaşmalarını izleyeceğiz.

18 50 MİNİK FİL

Yıldızlı davetiye

Ekranların küçük seyircileri için yayınlanan bu kukla programında **"Minik Fil"** adlı dizinin **"Yıldızlı Davetiye"** bölümünü izleyeceğiz.

Mumfi, Korkuluk ile buluşmaya giderken başına hiç ummadığı bir olay gelir. Yolda motosikletinin lâstiği patlamıştır. Kan ter içinde lâstiği onarmaya çalışırken Bırand ile Berduşu yanında bulur. Bu aslında mutlu bir raslantıdır. Çünkü Berduş yanında sağlam bir motorsiklet lâstiği taşımaktadır. Mumfi lâstiği tamir etmekten ümidi kesince sağlam lâstiği ele geçirmeye karar verir. Ve kafasını çalıştırmaya başlar. Çareyi Berduş'a bir parti vermekte bulur, bulur ama partinin sonu oldukça ilginç olaylara sahne olacaktır.

18 55 MAĞAZİN

Kırım ve Azerbeycan' ın müziğini tanıyacağız

Bu akşam yarım saat boyunca izleyeceğimiz bu programda Kırım ve Azerbeycan folklöründen görüntüler gelecek ekrana. Amaç dün başlayan İslâm Zirve Konferansı nedeniyle İslâm ülkelerini Türk TV seyircilerine tanıtmak.

19 25 BELGESEL

Ürdün ve Fas' ı tanıyalım

Gecenin bu programında Ürdün ve Fas'ı tanıyacağız. Yapımın dökümanter filmleri TRT ekipleri tarafından gerçekleştirildi.

21 00 KIBRIS

Kıbrıs Türk Federe Devleti

Televizyonumuzun bu haftaki yayınlarında ağırlık **"İslâm Zirve Konferansı"** ve bunun getirdiği etkenler üzerinde toplanmış. Çeşitli islâm ülkeleri ve yine çeşitli islâm ülkelerinin folkloru tanıtılırken bu arada bizler için en önemli sorun olan Kıbrıs Adası'na değiniliyor. Bu programda Kıbrıs Türk Federe Devleti'ni çeşitli yönleriyle tanıtan bir yapım izleyeceğiz..

22 15 HABER PROGRAMI

İslam Zirve Konferansı

Türkiye Cumhuriyeti tarihinin en büyük konferansı olan **"İslâm Zirve Konferansı"** yarın resmi çalışmalarını bitirecek. Bu defaki Haber-Tartışma da bu büyük konferansa ayrıldı. İslâm Zirve Konferansı, ekranda çeşitli yönleri ile tartışılacak.

20 30 YERLİ DİZİ FİLM

Kaynanalar:

Biz de şaştık bu işe...

TRT bizi yine yanılttı. Size karşı bir defa daha yalancı durumuna düşürdü. Geçen hafta aylık plânlarında, **"Kaynanalar"**ın biteceğini, yerine Maupassant'ın 8 bölümden oluşan hikâyelerinin geleceğini yazıyordu. Biz de geçen Perşembe günkü sayfamızı önümüzdeki, TRT tarafından verilen bu bilgilere göre düzenledik. **"Kaynanalar Yok Artık"** dedik. Ama siz de gördünüz Kaynanalar ekrana geldi. Bugün bir defa daha gelecek. Ama, TRT basın bülteninin yazdığına göre son defa gelecekmiş. Gelecek hafta da yerini Maupassant'ın 8 bölümden oluşan hikâyelerine bırakacakmış. İnşallah bu sefer size yalancı çıkmayız.

BU AKŞAM İZLEYECEĞİMİZ BÖLÜMÜN HİKÂYESİ

"Kaynanalar"da bu akşam izleyeceğimiz son bölüm , **"Kurt Kocayınca" adını taşıyor. Bu bölümde artık kahramanlarımız ihtiyarlamışlardır. Nuri Kantar işleri yeğenine ve kâtibine devretmiştir. Timur Hakmen görevine devam etmektedir.**

"KOMŞULARIMIZ" ADLI YENİ BİR DİZİ HAZIRLANIYOR...

"Kaynanalar"ın boşluğunu doldurmak için TRT nihayet harekete geçebildi. Tipik bir Türk ailesini ekrana getirebilmek için harekete geçti.

"Komşularımız" adını taşıyacak bu yeni dizi Turgut Özakman tarafından kaleme alındı. 12 bölüm olarak düşünülüyor. Dizide rol alacak sanatçılar şunlar: Yıldırım Önal, Macide Tanır, Alev Sezer, Ayça Önal. Diziyi Ekrem Çatay yönetecek.

SÜPER TARZAN
SAYI: 1 HAFTALIK MECMUA 250 KURUŞ

HAREKET TARZAN DA, MACERA TARZAN DA
YENİLİK TARZAN DA, KALİTE TARZAN DA

SENELERİN UNUTULMAYAN KAHRAMANI TARZAN
HİÇ YAYINLANMAMIŞ MACERALARI İLE TARZAN
TARZAN BUGÜN ÇIKTI, BAYİİNİZDEN ARAYIN!

Dağıtım: GA ME DA
AK REKLÂM

TV 7 GÜN

POSTER

Mehpare Çelik

Fotoğraf:
Hakkı TOLUNAY

GÜNÜN PROGRAMI

12.00 ..... MUKADDES EMANETLER VE NAKLEN YAYIN
17.35 ..... KLASİK MÜZİK
17.55 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (David Copperfield)
18.20 ..... MÜZİK ŞÖLENİ
18.50 ..... BİLİM VE SAĞLIK
19.05 ..... YABANCI DİZİ (Pasaklı Sally)
19.35 ..... BELGESEL (Tunus - Mısır)
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YARIŞMA (Müzik Bilmecesi)
21.15 ..... KLASİK TÜRK MÜZİĞİ (Büyük Türk Bestekârları)
21.50 ..... HAC

12 00
MUKADDES EMANETLER

İslam ülkeleri devlet büyüklerinin Cuma namazı Sultanahmet Camiinden naklen yayınlanacak

Türkiye Cumhuriyeti tarihinin en büyük konferansı olan "İslam Zirve Konferansı" bugün resmi çalışmalarını bitiriyor. Konferansa katılan delegeler, saat 13.10'da Sultanahmet Camiine gidecekler. Öğle namazını topluca kılacaklar...

İşte bu tarihi anı, TRT TV'si naklen yayınlayacak. Eurovision aracılığı ile de Batı'ya renkli olarak verecek. Eğer evinizde renkli televizyon varsa, Sultanahmet Camiinde kılınacak bu muhteşem Cuma namazını, siz de renkli olarak izleyebilirsiniz...

TELEVİZYON SAAT 12.00'DE AÇILIYOR...

Evet, Sultanahmet Camiindeki Cuma namazı için bugün TV. saat 12.00'de açılacak. 12.00'den, 13.10'a kadar da ekranda dini filimler yayınlanacak. Önce "Mukaddes Emanetler" ve "Hazreti İbrahim" adlı bir film izleyeceğiz. Bu filimde Urfa ve çevresindeki kutsal yerleri tanıyacağız. Meşhur Balıklı Göl'ü, Hz. İbrahim'in bir ceylan tarafından emzirildiği söylenen mağarayı, yine Hz. İbrahim'in mancınıkla ateşe atıldığı yerleri...

CUMA NAMAZINDAN SONRA

Televizyon, Sultanahmet Camii'ndeki Cuma namazını naklen yayınlandıktan sonra yayına ara verecek. Cuma namazını kılan İslam büyükleri, ise topluca Kalyon lokantasında öğle yemeği yiyecekler. Akşam da Çağlayangil, delegeler onuruna Sheraton Oteli'nde bir yemek verecek. Bunları da sanırız akşam "Güne Bakış" haberlerinde ekranda izleyeceğiz...

17 35
KLASİK BATI MÜZİĞİ

İdil Biret ekranlarda

Günün ikinci programı klasik Batı Müziği'ne ayrılmış. Bu saatte ekranlara, müzik dünyamızın ünlü piyanisti İdil Biret geliyor. Sanatçı bizlere Kreisler ve Rahmaniof'dan eserleri seslendirecek.

ÇOCUKLAR İÇİN

18 20 MÜZİK ŞÖLENİ

Afyon Merkez Ortaokulunun konseri var

Çocuklar için hazırlanan bu müzik programında her hafta bir okul korosu veya orkestrasının konserini izlemekteyiz. Bu okullar şimdiye kadar hep Ankara içinden seçiliyordu. Bu hafta ise Ankara dışından bir okul getiriliyor ekranlara... Bu haftaki konuk okul Afyon Merkez Ortaokulu...

18 50
SAĞLIK

Bilim ve Sağlık

Doktor Haluk Nurbaki'nin sunduğu programın bu bölümünde insanın oluşum ve gelişimi konu ediliyor. Ayrıca Darvin'in insanın gelişimi teorisi eleştiriliyor. Bu eleştiriyi doğal karşılamak gerek. TRT her fırsatta bu teoriye karşı çıkıyor. Hatırlarsınız, bundan iki ay önce "İnsanın Yücelmesi" adlı belgesel dizinin son bölümü olan Darvin Teorisi yayından kaldırılmış, içindeki konularda kesintiler yapılıp, adı da değiştirildikten sonra ekrana getirilmişti...

19 05
YABANCI DİZİ

(Pasaklı Sally)

Tiyatrocuların başı dertte

Bu hafta da, Sally ile, genç delikanlımızın, Pike'nin başı yine dertte... İki kafadar, bir yerde konaklarlar... Fakat çok geçmeden bir kadın çığlığı ile irkilirler... Ne yapacaklarını şaşırmışlardır. Hele az sonraki olayla şaşkınlıkları biraz daha artar. Yaşlı bir adam genç bir kıza saldırmaktadır.

Ancak, kahramanlarımızın gördükleri, düşündükleri gibi bir olay değildir... Çığlığı atan da, saldırılan kız da, saldıran adam da kasabaya gelen bir tiyatronun sanatçılarıdır... Üstelik başları da derttedir... E, ihtiyar Sally'mizin kalbi altın gibidir ya, yardım etmeye kalkarlar bu başları dertte insanlara... Ve...

19 35
BELGESEL

Tunus ve Mısır'ı tanıyalım

"İslam Zirve Konferansı" için yayına konulan bu belgesel dizide bugün, iki İslam ülkesini tanıyacağız. Önce Tunus'u, sonra da Mısır'ı...

20 30
YARIŞMA

Müzik Bilmecesi

Her hafta **"Yarışma"** haftası oldu artık. Ne yazık ki, ekrana yeni yeni yarışma programları gelmiyor. Veya eleman yetersizliğinden gelemiyor.

Bu hafta, Çetin İzbul'un yönettiği Müzik Bilmecesi'ni izleyeceğiz. TV seyircisine müzik bilgisini tazeletmeyi amaçlayan bu yarışmada, Çetin İzbul yine zor sorularla karşımıza çıkacak.

21 15
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

Büyük Türk bestekarları

Ayda bir yayınlanan büyük Türk bestekarlarını tanıtan bir yayın geliyor ekranlara. Bu programın yapımı İzmir televizyonu tarafından hazırlanıyor...

Programda Büyük Türk bestekarı Tamburi Aşık Mustafa Çavuş'u tanıyacak, eserlerini dinleyeceğiz.

Mustafa Çavuş şarkılarının güftelerini de kendi yazardı, Sanatkarın 65 kadar bestesi bugüne kadar ulaşabilmiştir. Bunların da bazılarının ona ait olmadığı söylentiler arasındadır...

21 50
HAC

Önce Hac, sonra Kur'an okuma yarışması

Hac, İslâm'ın beş farzından biridir. Hac mevsiminde Mekke'ye giderek Kâbe'yi ziyaret eden ve gerekli törenlerde bulunanlar "Hacı" unvanını alırlar. Hac, yalnız varlıklı Müslümanlara farzdır.

Hac günü, Kurban Bayramı'na rastlayan 10 Zilhicce'dir... Ancak törenler iki gün önceden başlar... Hac günü her 7 yılda bir defa Cuma gününe rastlar. Böyle hac yılları daha mübarek sayılır ve Hacca gideceklerin sayısı artar. Cuma'ya rastlayan Haclara "Büyük Hac" denir..

Osmanlı imparatorluğu zamanında Hacca çok büyük önem verilirdi. Kâbe örtüsü, İslâm'ın halifesi olan Türk padişahı tarafından verilir, örtü "Sürre-alayı" denilen özel bir alay ile ve büyük törenlerle gönderilirdi.

İşte biz bu akşam, İslâm Zirve Konferansı'nın kapanışı nedeniyle ekranlarda bir hac filmi izleyeceğiz... Suudî Arabistan'da çekilen, Hac'cı konu alan bu filmlerden sonra, her yıl yapılan, Uluslararası Kur'an Yarışması'nı izleyeceğiz. Yalnız bu Kur'an Yarışması 1976'nın değil.. Geçen yıl Pakistan'da yapılan son Kur'an yarışması ekranlara gelecek.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Bitmeyen Özlem 11
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Şarkılar
16.05 Meryem Ün'den Türküler
16.20 Ünlü Eserler Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Matias Sandorf 10
17.02 Akşama Doğru
20.15 Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Kemal Koldaş'dan Türküler
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Baksen Günaydın'dan Türküler
10.15 Talip Özkan'dan Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 M. Everest ve F. Kozinoğlu'dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya
15.30 Konser Saati
16.30 T. Şener ve M. Toperden Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlak Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur
23.00 Çeşitli Sololar
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbeti
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
Bitmeyen Özlem (12)
10.21 Yeni Besteler
10.40 Şenay Söylüyor
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Arif Meşhur'dan Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Şarkılar Geçidi
16.05 TRT çok sesli korosu
16.20 Tangolar
16.40 Gülcan Sevim Bilgin'den Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.17 Turan Özek'den Şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Beraber ve Solo Şarkılar
22.30 Klasik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Bu Şarkı Hangi Makamdan
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.00 Saadet Yılmaz Bircan'dan Türküler
12.15 Rahmi Sönmezocak'dan Şarkılar
12.30 Nasıl Değerlendirelim
13.15 Çeşitli Müzik
15.30 Türküler ve Oyun Havaları
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.00 Solistlerden seçmeler
17.30 Çağdaş Müziğin öncüleri
18.15 Yörelerimiz Türkülerimiz
21.00 Caz Konseri
21.30 Şu Bizim Meslekler
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler ve Ezgiler
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz, Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... HAFTA SONU
..... RESİMLİ HİKAYELER
18.30..... YABANCI DİZİ (Hür Doğanlar)
19.25..... BELGESEL (CEZAYİR - SUDAN)
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... YABANCI DİZİ (Vadideki Hayat)
21.15 ..... STÜDYO İSTANBUL
22.20 ..... TV'DE YABANCI SİNEMA
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

15 00 Cumartesi
HAFTA SONU

Bütün günümüzü dolduran bir program

"Daktilo Show" adlı yeni dizide Taner Şener, yerli Columbo'nun sağ kolu olarak ekranlara gelecek...

Bundan bir hafta önce, 19'uncu sayımızda sizlere **"Hafta Sonu"** programını anlatırken, yeni bir şov, **"Daktilo Şov"** adlı yeni bir yapımı izleyeceğimizi söylemiştik..Söylemiştik ama yapımın çekimi bitirilemeyince bu haftaya kaldı.

Yapımda ayrıca geçtiğimiz hafta yayınlanmaya başlanan yeni bir dizi, **"Resimli Hikâyeler"**in ikinci bölümünü izliyoruz. Bu bölümde Portekiz'in küçük bir balıkçı köyünde yaşayan Elize ve Rozita'nın, serüvenleri dile getirilecek.

Sonra **"Bizim Show"** adlı müzik programı yine var.. Yalnız bu program sayfalarımız baskıya girdiği sırada programın çekimi daha yapılmadığı için hangi sanatçıların katılacağını sizlere bildiremiyoruz.

Bütün bunlar olurken Yunus Emre Festivali ile ilgili bir film izleyeceğiz..Bu arada Mağara Devri adlı çizgi filmimiz devam ediyor...İzleyeceğimiz yapımlar arasında Turizm konulu bir de yarışma var...

18 30
HÜR DOĞANLAR

Aslan avlamanın da bir yolu vardır

Masai Kabilesi'nin törelerine göre aslan öldürmek kabile gençleri için onur verici bir olaydır. Ancak aslanı mızrakla öldürmek gerekir. Kabile reisinin oğlu Seji için de mızrakla bir aslan avlayıp onur kazanmak en büyük tutkudur. Seji, çok süratli koşan bir gençtir. Hatta Adamsonlar, gencin resmî atletizm müsabakalarına girmesi için kendisini teşvik ederler.

Kabile gençlerinden birisi gizlice aslan avlamaya gider. Aslanı yaralamayı başaran delikanlı ölür. Arkadaşının intikamını almak ve mızrakla bir aslan öldürerek onur kazanmak isteyen Simba, ava çıkar. Aslan yerine bir başka hayvan öldüren Simba, bu arada evcil aslan Elsa'yı da yaralar. Ama Elsa yaralı olarak kaçmayı başarmıştır.

Bu arada zengin bir kişi olan Paul Kellerman adamları ile birlikte Safari'ye çıkmıştır. Seji ve Kellerman biribirlerinden habersiz aynı aslanı avlamak için mücadele ederler. Kellerman aslanı yaralar. Seji ise tam mızrağını saplayacağı sırada George Adamson kendisine engel olur.

19 25
BELGESEL

Cezayir ve Sudan' da bir gezinti

Bu tatil akşamı da İslâm ülkelerini tanımaya devam ediyoruz. Ekranlara iki Afrika ülkesinden görüntüler gelecek. Cezayir ve Sudan hakkında tarihî, ekonomik, coğrafî bilgilerle, bu ülkelerin insanları ile ilgili görüntüler izleyeceğiz.

Cezayir üç yüz yıl boyunca Osmanlı egemenliği altında yaşamış bir ülkedir. Daha sonra Fransızların yönetimine girmiş ve 1962 yılında yapılan bir referandumla bağımsız bir cumhuriyet olmuştur.

Ekranlara getirilecek diğer ülke Sudan ise 17 bin nüfuslu bir İslâm ülkesidir. MÖ. 1000 yıllarından itibaren eski Mısırlılar burada üsler kurmaya başlamıştı. M.S. altıncı yüzyıldan sonra da Hristiyan misyonerlerin istilâsına uğradı.. Ülkede asırlar boyunca Hristiyan ve Müslümanlar bir arada yaşadılar. Daha sonra ülke Müslümanların hakimiyetine girdi. İngiltere, Almanya ve Fransa'nın ilgilendiği Sudan 1956 yılında bağımsızlığına kavuşarak Cumhuriyet idaresine kavuştu.

20 35
YABANCI DİZİ

(Vadideki Hayat)

Ah şu kızılderili kadın

TRT basın bürosunun verdiği basın bülteninde dizi filmin bu bölümü ile ilgili detay olmayınca, konunun ancak orijinal ismini öğrenebildik... **"WAHKONDA"** idi bu bölümün orijinal adı... Bu bir yerli kadının ismidir... Ama TRT film seslendirme bölümü nasıl Türkçe' leştirir bilemeyiz..

Bir gün kızılderililer Monroes'ların evine baskın yaparlar... Evdeki eşyaları kırıp dökerler... Allahtan, tam o sırada Binbaşı Mapoy arkadaşları ile oradan geçmektedir... Hemen kahramanlarımızın yardımlarına gelir... Onların evlerinde barınmalarına karşı çıkar. Kızılderililer gidince evlerine dönmek üzere, çiftliği götürür Monroes kardeşleri...

Günler çiftlikte kızılderili korkusu ile geçerken, Clayte çiftlik kahyasının hareketlerinden şüphelenir. Kahya Slive'in evi terk ettiği birgün, Clayte de peşinden gider. Kahya ormanda bir kızılderili kadınla buluşur.. Kadının yanında bir de çocuk vardır. Yerli kadın Slive'in karısıdır, çocuk da oğlu...

Tam o sırada kızılderililer baskın yaparlar.. Yaptıkları çatışma sonunda Slive yaralanır... Clayte üçünü peşine takarak çiftliğe döner. Artık kızılderililerin çiftliğe neden saldırdıkları öğrenilmiştir. Kızılderili kadını geri istemektedirler. Çiftliktekiler canlarının kurtulması için kadını vermek isterler fakat Clayte, Slive'in kadını sevdiğini bilmektedir. Bu nedenle varılan karara karşı çıkar... Fakat yapılan boşunadır. Kadın kendiliğinden çiftliği terk eder kızılderililer de kuşatmayı kalarak kendi topraklarına dönerler..

21 15
MÜZİK EĞLENCE

Tatil gecesinde stüdyo İstanbul

Bu tatil gecesi ekranlarımıza İstanbul televizyonu'nca gerçekleştirilen, yapımcı Cengiz Baysal'ın hazırladığı **"Stüdyo İstanbul"** adlı bir müzik ve eğlence programı geliyor..

Bu müzik ve eğlence programında Antenler ile Ateş Böcekleri'nin ortaklaşa canlandırdıkları parodilerden başka, ekranlara şu sanatçılar gelecek;

Suna Artun, **"Aşksız yapamam, "Hello Dolly"**

Ali Gürlü, **"İndim dereye durdum, "Pazarda bal var gelinim"**

Yaşar Özel, **"Gönlüm Özledikçe", "Baktıkça gölgene" "Yıldızlı semalardaki haşmet ne güzel"**

Serpil Barlas, **"Hangisi", "Si Si No No"**

Lale Belkıs, **"Çingene", "Sanki"**

Sertar Bağcan, **"Sihirli deynek"**

22 20
TV
TV'DE YABANCI SİNEMA

Bir devrin en sevilen filmiydi:

"Beş kuruşluk serenad"

Ülkemizde yıllar önce seyredilmiş olan 1941 yapımı dört yıldızlık bir Amerikan filmi bu gece ekranlara geliyor. **"Penny Serenad"**, **"Beş Kuruşluk Serenad"** isimli bu film, yıllar önce İstanbul sinemalarında **"Bir Serenad Hatırası"** adıyla oynamıştı. Yönetmenliğini George Stanans'ın yaptığı filmin baş rollerini o zamanlar biribirlerine çok yakışan çift olarak isim yapan Cary Grant ve Irene Dunne paylaşıyorlar.

Filmin bir diger özelliği de o yıllarda Amerika'da çok sevilen on iki şarkıya yer verilmesi. **"Penny Serenad"**, **"Justa Memory"** ve **"Moonlight"** gibi bizde de 1940'larda dillerden düşmeyen bu şarkıların Irene Dunne'nin sesinden dinleyeceğiz.

İzleyeceğimiz film çocuksuz bir çiftin dramıdır. Genç bir kasaba gazetecisi, genç ve güzel bir kızla evlenir. Biribirlerini çılgınca seven çiftin en büyük arzusu çocuk sahibi olmaktır. Bu arada genç adam yüklü bir mirasa konar. Eşi ile birlikte bir dünya gezisine çıkarlar. Genç kadın anne olacağı müjdesini verir. Ama bir süre sonra bebeğini düşürecektir. Mutlulukları kısa sürede yok olur. Çünkü genç kadın bir daha anne olamayacaktır. Çocuk sevgisini evlât edindikleri bir başkasının yavrusu ile gidermeye çalışırlar. Ancak beş yıl sonra onu da kaybederler.

Filmin yardımcı rollerinde çeşitli ödüllerin sahibi olan Ann Doran ve Edgar Buchanan paylaşıyor.

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR 10
10.25 ..... HAFİF BATI MÜZİĞİ (Seçmeler)
10.45 ..... SOHBET
11.00 ..... PAZAR SİNEMASI
13.10 ..... İSLAM ÜLKELERİ (Endonezya)
13.30 ..... PAZAR TELEVİZYONU
..... TATLI SERT
18.50 ..... TRAFİK
19.45 ..... İSLAM ÜLKELERİ (Libya - Uganda)
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YABANCI DİZİ (Komiser Columbo)
21.45 ..... KLASİK TÜRK MÜZİĞİ
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

10 45 — SOHBET

TRT' nin eski genel müdürü bugün ekranlarda

Nevzat Yalçıntaş

İslam Zirve Konferansı nedeniyle eski TRT Genel Müdürü Nevzat Yalçıntaş uzun bir ayrılıktan sonra tekrar ekranlara geliyor. Eski Genel Müdürle, İslam Zirve Konferansı üzerine kısa bir sohbet yapılacak...

11 00 — PAZAR SİNEMASI

Aşk ihtiras ve heyecan bir arada

OYNAYANLAR

Kaptan Boll .. Fred Mc Murray
Kim Kim ..... Vera Ralston
Pulo Besar .... Robert Douglas
O'Brien .. . Victor Mc Laglen
Flint ..... John Russell
Kung ..... Buddy Baer
Chess ..... Clude Jarmann Jr.
Jason Blue ..... Grand Whitners

Sinemada zaman zaman akımlar olur. Son yıllarda seks akımı gibi... İşte 1950'lerde de sinemada heyecanlı ve hissi konuların kaynaştırıldığı melodramların akımı vardı. Bu tatil sabahı yayınlanacak olan **"Java Defineleri"**de o yılların deyimi ile aşk, ihtiras ve heyecanın bir arada olduğu bir film. Joseph Kane'nin yönettiği 1953 yapımı film Java adalarında geçiyor.

Haydut ve korsan yatağı olan 1918'lerin Java'sı. Her çeşit insanın bulunduğu bu yerde herkes yaşamak ve kazanmak için kavga etmek zorundadır. Korsanlar denizlerde ve karaya çıktıklarında meyhane ve sokak aralarında kıyasıya kavga etmektedirler. İnsanların bu dövüşkenliğinin yanısıra, zaman zaman Java Adası'nın ünlü volkanları da lâv püskürmektedir. İşte böylesine hareket dolu bir macera filminde elmas peşinde olan korsanların öyküsünü izleyeceğiz. Kaptan Boll bir korsan reisidir. Java'da saklı olan elmasların peşine düşer. Ama bu elmasların peşinde olan sadece Boll ve adamları değildir. Javalı çok güzel bir dansöz olan Kim kim elmasların yerini bilmektedir. Büyük mücadele ve ölüm tehlikeleri sonucu elmaslara ulaşmayı başarırlar. Ama kaptan ve arkadaşları elmasları kaybeder. Korsanların reisi Kaptan Boll'ün tek tesellisi ise aşkta kazanması olacaktır..

13 10 — PAZAR TELEVİZYONU

Seven de var yeren de

Her hafta siz okurlarımızdan, derginiz **"TV'DE 7 GÜN"**e yüzlerce mektup gelir..Bizler ise bu mektupları teker teker açar, değerlendirmeye çalışırız.. Son haftalarda elimize geçen mektuplardan anladığımız kadarıyla **"Telespor"** yeni adıyla **"Pazar Televizyonu"**nu beğenenler kadar beğenmeyenler de var.. Kimi daha hareketli şeyler yapılsın derken, bazıları bol bol skeç istemekte..Bir başkası ise lig maçlarının onar dakika verilmesi yerine tamamının verilmesini dilemekte..

Bizler bu hafta izleyeceğimiz **"Pazar Televizyonu"** programında yine çeşitli yapımlarla, değişik sanatçılarla birlikte olacağız..Bu haftanın Türk Sanat Müziği sanatçısı **Mustafa Sağyaşar.** Sonra yapımın bir de konuk sanatçısı var. **Füşenk Azeroğlu.** Azeri türküler sunacak bizlere.. Halif Batı müziğinde ise **Funda** ve **Ertan Anapa** çifti yer alıyor..

Futbol severler için **Fenerbahçe-Ankaragücü** futbol maçından görüntüler var. Ilgiyle izlediğimiz Olimpiyatlar dizisinde ise bu hafta karşımıza **"Avusturalyalı Şampiyonlar"** adlı bir bölüm çıkıyor. Eğer fırsat bulunabilir, çekimi yapılırsa ilgililer Pazar Televizyonuna bu hafta bir de küçük skeç getirmeyi düşünüyorlar..

TATLI SERT

Muhteşem yediler

Filmin isminden de anlaşılacağına göre, muhteşem kahramanlarımız, bu hafta, muhteşem bir serüvenle ekranlara gelecekler.

Gizli bir örgüt vardır. Bu örgüt, tanınmış, isim yapmış kişilerin peşindedir. Amacı da onları toplayıp, kendi adamlarıyle değiştirmektir. Ünlüleri, tek be tek yakalarlar, bir uçağa atarlar, ve gözden uzak kendi adalarına götürürler...

Ünlüler bir bir kaybolunca kahramanlarımız bu işin aslını esasını öğrenmek için görevlendirilir. Düşerler örgütün peşine. Bulurlar adayı... Sonra...

Bu heyecanlı serüvenin sonrasını, dilerseniz, hep birlikte ekranlarımızda izleyelim...

20 30 — YABANCI DİZİ

Bu seferki macera boğalar arasında

Ricardo Montalban
(Misafir Sanatçı)

Bugüne kadar izlediğimiz **"Komiser Çolombo"** dizilerinden, hayli farklı bir macera izleyeceğiz bu akşam.. Buruşuk pardösülü komiserimiz, Boğa'lara, Boğa güreşlerine merak saracak.

İzleyeceğimiz serüvenin ismi **"Şeref Meselesi"**.. Meksika'dayız..Bir ünlü matador vardır. Bir zamanlar arenalarda binleri ayağa kaldıran, en azgın boğaların hakkından gelen ünlü bir matador. Ama kader onu boğalardan korkar hale getirir. Bir gün, hiç ummadığı bir anda karşısında bir azgın boğa görmüş ve boğalardan ürker olmuştur..

Bu duruma en çok üzülen de eski dostu, arkadaşı, yardımcısı, kısacası her şeyi Hektor'dur. Ne yapacak edecek, bir zamanların ünlü matadorunu eski haline, kahraman olduğu günlere döndürecektir İşte bunun için onu bir gün arenaya götürür.. Azgın bir boğayı da üzerine salar..

Komiser Columbo kahramanlarımızla işte bu arenada karşılaşır..

Ne işi mi vardır orada, anlatalım..

Komiser Columbo tatildedir. Tatilini de Meksika'da geçirmektedir. Tatili biter ama, o karakoldaki görevine dönemez. Zira bir kaza yapar Meksika'da..Meksika hükümeti de onun yurt dışına çıkmasına izin vermez..Ne yapsın Columbo, boga güreşlerine merak sarar. Günleri Arenalarda, matadorlar ve Boğa güreşleri arasında geçer. Kahramanlarımızla da işte burada tanışır..O cinayete de orada tanık olur..

E arada hemen hatırlatalım..Bugün yaşları kırka yaklaşanların çok iyi tanıdığı bir şöhret, bu serüvende karşımıza konuk sanatçı olarak çıkacak.. Bu eski şöhret, boğa güreşi filimleriyle ün yapmış olan Ricardo Montalban'dır.. Onu korkak matador rolünde izleyeceğiz.. Dostu, yardımcısı Hektor rolünü ise, Pedro Armandez'in oğlu oynayacak.

21 45 — TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Klasik Türk müziğini sevenler için

Bu saatte ekranlarımıza şef Nevzat Atlığ yönetiminde **"TRT Klasik Türk Müziği Korosu"** geliyor. Yapımı bizlere Tarık Gürcan sunmakta.

Programda korodan dinleyeceğimiz eserler sırayla, şunlar;

"Talat'ın devri kamerde mihri alem tab eder."

"Gönüller uğrusu bir yar-ı bi amanım var."

"Olsa alem reşk-i gülzarı direm."

"Meftun olalı sen şeyhi hubanı cihane."

"Sevdim yine bir afet gibi yar."

"Bahar oldu beyim evde durulmaz."

RADYO seçmeler

TRT 1

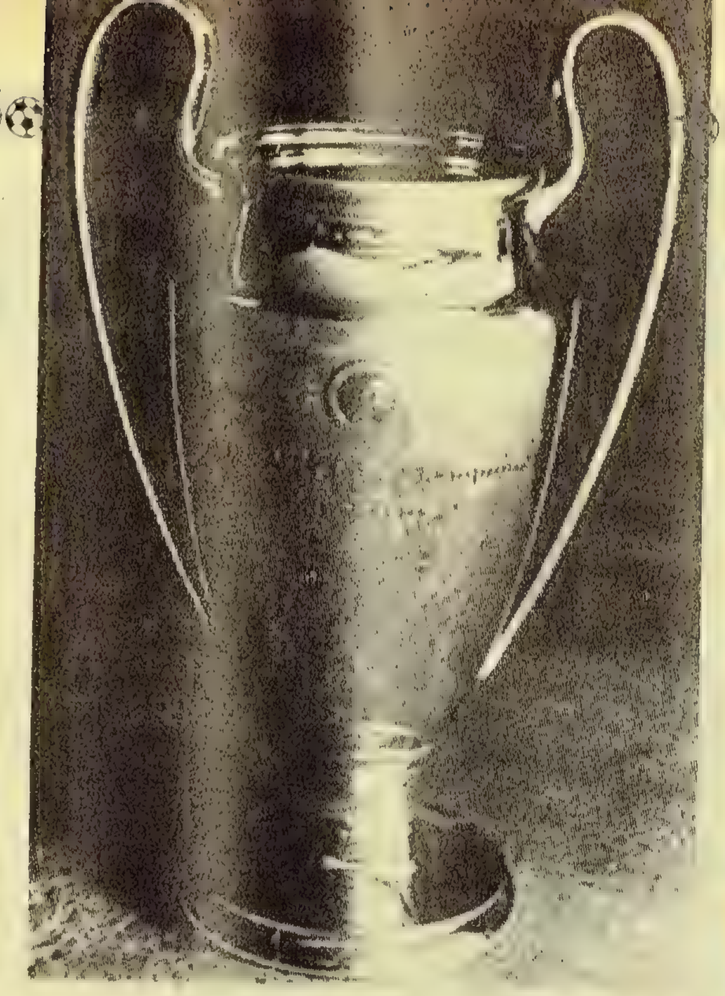
09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.20 Oyun Havaları
15.01 Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Şarkılar
20.15 Ocak Başı
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Çocuk Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klasik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 H. Gökmen ve N. Demirdöven'den Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden seçmeler
16.00 Oda Müziği
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.02 Yay-Kur
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Türk Halk müziğinden örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bir Solist Konseri
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği Konseri
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler Topluluklar
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pazarın Plakları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Thad Jones ve Arkadaşlarından Caz Müziği
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik



Şampiyonlar Şampiyonası bu çarşamba Ekranlarınızda

✱ 21. Şampiyonlar Şampiyonu iki gün sonra belli olacak

✱ İlk kez bir Alman - Fransız takımı finali oynuyor

✱ Bayern - Münih, 2 yıldır kazandığı kupayı Saint - Etienne karşısında da korumak azminde

✱ Avrupa futbolunun bu bir numaralı kupası için bugüne dek 20 turnuva düzenlendi. 6 kez İspanyollar, 4 kez de İtalyanlar ve Hollandalılar 1 numaralı Avrupa Kupasını ülkelerine götürdüler...

12 Mayıs Çarşamba gecesi ekranlara gelecek olan Avrupa Şampiyon Kulüpler finali, 21. Şampiyonlar Şampiyonu'nu ortaya çıkaracak. İskoçya'nın kalbi Glasgow'da ünlü Alman takımı Bayern-Münih karşısında Fransız'ların sürpriz ekibi Saint-Etienne yer alacak.

AVRUPA FUTBOLUNUN EN BÜYÜK MÜCADELESİ

Bayern-St. Etienne galibinin **"Yirmibirinci Avrupa Şampiyonlar Şampiyonu"** olacağı turnua kurulduğu 1956'dan bu yana, her yıl **"Avrupa futbolünün en büyük mücadelesi"** olarak kabul edilir. Düzenleyici UEFA (Avrupa Futbol Birliği) bile, turnuaları sıralarken, bu şampiyonadan "1 numaralı Avrupa Kupası" diye bahseder. İşte Avrupa futbolünün bu 1 numaralı kupası için bu kez bir Alman, bir Fransız takımları çarpışacak.

Oysa şampiyonanın ilk yıllarında zafer daima İspanyolların oluyordu. Real Madrid, 1956'dan 1961'e kadar bütün turnuaları zirvede kapamıştı. İlk 5 kupanın sahibi Real Madrid, 1961'de tahtını komşu Portekiz'in şampiyonu Benfica'ya kaptırdı. Zafer iki yıl üstüste Benfica'nın olduktan sonra, kupa İberik yarımadasından İtalya'ya geçti. Bu kez Milano'nun iki takımı Milan ve İnter üç yıl kupayı ülkelerinde korudular. Sonra yeniden Real Madrid tahta çıktı. Ne var ki, İspanyol takımı eski gücünde değildi ve bir yıllık saltanattan sonra yerini İskoç Celtic'e terketti. Derken İngilizlerin Manchester United'i. Ardından bir kez daha Milan. Ve sonra Hollanda hakimiyeti başladı. Şampiyon Kulüpler Turnuası'nda. Tam 4 yıl peşpeşe Hollanda'lıların adı duyuldu. Önce Feyenoord, ardından 3 kupada Ajax. Nihayet son iki yılda Bayern-Münih çıktı sahneye. Hem de sesini en üst perdeden, her yana duyurarak.

Böylece bugüne dek oynanan 20 turnuada 6 kez İspanyollar **(Real Madrid)**, 4 kez İtalyanlar **(2 Milan, 2 İnter)**, 4 kez Hollandalılar **(3 Ajax, 1 Feyenoord)**, 2 kez Almanlar **(Bayern-Münih)**, 1 kez İngilizler **(Manchester Utd.)**, 1 kez İskoçlar **(Celtic)** kupayı aldılar. Yani şimdiki finalist Fransızlar, daha önce kupayı kucaklama mutluluğuna erişemediler. Gene de şüpheli. Çünkü Saint-Etienne'in karşısında kocaman bir Bayern var. Ancak bu, Fransızların yer aldığı ilk final değil. Daha önce de Reims takımı 2 kez final oynadı. Ne var ki, ikisinde de Real Madrid'in fırtına zamanına rastladığı için kupayı alamadı.

İLK ALMAN - FRANSIZ FİNALİ

Başka açıdan bakarsak, Çarşamba akşamki Bayern-St. Etienne maçı, turnuadaki ilk Alman - Fransız finali olacak. Finalde en çok oynayanlar, İspanyollar. 20 finalin 10'unda mutlaka bir taraf İspanyol takımıydı. Sonra 9 kez final oynayan İtalyanlar geliyor. Almanlar için dördüncü Fransızlar için üçüncü final bu. Bayern'den önce Eintracht - Frankfurt da bir kez finale çıkmış, fakat Real Madrid'e 7-3 yenilmişti. Hem de Glasgow'da. Yani Çarşamba maçında Bayern'in oynayacağı kentte. Böylece 12 Mayıs maçı, Glasgow'da yapılan ikinci Avrupa Şampiyon Kulüpler finali olacak. Daha önceki R. Madrid - E. Frankfurt maçı 18 Mayıs 1960'da oynanmıştı. O maçta 10 gol gören İskoç ev sahipleri, bu kez hangi tarafı tutacak? Belli değil. Çünkü Saint - Etienne bu yılki turnuada İskoç'ların temsilcisi Glasgow - Rangers'i eledi. Şimdi kendilerini eleyen takımın kupayı almasını mı isteyecek İskoçlar, yoksa kızgınlıktan kaybetmesini mi? Ama ayni Glasgow - Rangers'i 9 yıl önce Bayern - Münih Kupa Galipleri finalinde yenmiş ve kupayı bırakmamış İskoç'lara. Anlaşılan, evsahibi için taraf tutmak, ya da tutacağı tarafı seçmek zor bu maçta.

DEV FİNALE GELİNCEYE KADAR

Bayern-Münih bu finale gelinceye kadar Lüksemburg'un Jeunesse Esch takımını 5-0 ve 3-1 yenerek eledi. Sonra İsveç Malmö'ye 1-0 yenildi, öteki maçı 2-0 kazanarak tur atladı. Çeyrek finalde Portekiz'in Benfica'sıyla oynadı ve bir maçını 0-0 bitirip ötekini 5-1 kazandı. Bu 5-1'lik maçı Türk hakem üçlüsünün (Hilmi Ok - Erkan Göksel - Cumhur Demir) yönettiğini de arada hatırlatalım. Yarı finalde ise kudretli Real Madrid'le 1-1 beraberliğin ardından Müller'in golleriyle 2-0 kazandı ve finale yükseldi Bayern...

Saint-Etienne ise 1. turda Danimarka'nın Copenhagen BK takımını 2-0 ve 3-1 yendi. İkinci turda İskoçya'nın Glasgow - Rangers'iyle çarpıştı ve gene iki maçı da kazandı: 2-0, 2-1. Çeyrek finalde Saint-Etienne'nin rakibi, bir mevsim öncenin süper şampiyonu, Sovyetlerin Dinamo-Kiev'di. İlk maçı 2-0 kaybeden St. Etienne, revanşta normal süreyi 2-0 galip kapadı. Uzatmada bir gol daha atan St. Etienne 3-0'lık sonuçla yarı finale geldi. Bu kez Hollanda'nın PSV-Eindhoven takımıydı rakibi. Evinde 1-0 kazanan St. Etienne, revanştaki 0-0'lık sonuçla final hakkını elde etti.

Bayern-Münih 1974'de İspanyol Atletico-Madrid'le finalde karşı karşıya gelmiş ve Brüksel'deki ilk maçı 1-1 bitirmişti. İlk kez final tekrarlandı Şampiyon Kulüplerde. Ve bu tekrar maçında Bayern bütün üstünlük gösterdi, 4-0 galibiyetle kupayı aldı. Geçen yıl ise, Paris'teki finalde İngiliz'lerin ünlü Leeds United'ini 2-0 yenmeyi başardı Bayern. Böylece Şampiyon Kulüpler Kupasını iki kez üstüste aldı. Şimdi bu başarıyı üçüncü kez tekrarlamak şansı var. Almanlar, temsilcilerinin bu şerefe ermesi için iddialı. Fakat St. Etienne için **"Yılın sürpriz takımı"** diyenler, finalde neler olacağını da kestiremediklerini söylüyorlar. Her şey Çarşamba gecesi Glasgow'da ortaya çıkacak.

GEÇEN YILDAN BİR HATIRA

Bayern'le St. Etienne geçen yılın Şampiyon Kulüpler Turnuvası'nda da karşı karşıya gelmişti. Ancak finalde değil, yarı finalde olmuştu bu raslantı. İlk maçı Saint Etienne'de 0-0 bitiren Bayern, rövanşı 2-0 kazanarak Fransız takımını elemişti. Resimde ilk maçta Almanlara gol fırsatı vermeyen, St. Etienne'in Yugoslav kalecisi Curkoviç'i görüyoruz. Ancak bu fotoğraf rövanş maçını canlandırıyor ve bu kez Curkoviç, Alman gollerine engel olamıyor. İşte Dürnberger topu St. Etienne ağlarına gönderirken... Bu, Bayern'in ikinci golüdür. Bakalım Çarşamba akşamı Glasgow'da Curkoviç mi, yoksa Beckenbauer'in arkadaşları mı daha başarılı olacak?

mini TV gazetesi

FÜSUN ÖNAL ANKARA'DA TANSU'NUN AİLESİNİ ZİYARET ETTİ

"Anneler Günü" özel programı için Ankara'ya gelen Füsun Önal, ayağının tozuyla Tansu Polatkan'ın annesini ziyaret etti, Tansu'nun annesi ile babasının ellerini öptü.

Salı günü yapılan film çekimi sırasında, her önüne gelene Tansu'dan söz eden Füsun, **"İki günlük ayrılığa bile dayanılmıyor"** dedi, İstanbul'da Tansu ile hemen her gün görüştüklerini söyledi.

Füsun Önal, Tansu'nun ailesini ziyareti sırasında Tansu'nun çocukluğundan bahsettiklerini de yakınlarına anlattı. Füsun bu ziyaret için şöyle konuştu:

- "Tansu'nun babası kendi askerlik resimlerini gösterdi. Ben de çantamdan Tansu'nun askerde çektirdiği resimleri çıkardım. Tansu, asker elbiseleri içinde, aynen babasının askerlik haline benziyor."

Göz ucuyla

DİSKOVİZYON ÇEKİMİNDE OLAY ÇIKTI

İKİNCİ programın hazırlığı içinde bulunan **"Diskovizyon"** programcıları büyük bir aksaklıkla karşılaştılar ve çekimi yapamadılar. Büyük Tiyatroda dans çekimi yapmak için ilgililerden izin alan TRT ekibi büyük tiyatroya gelip, ışıkçı bulamayınca kızılca kıyamet koptu.

Bunun üzerine zabıt tutmaya hazırlanan TRT'ciler büyük tiyatro ışıkçılarının evlerinden getirtilmeleri üzerine geniş plan çekimlerinin ilk kısmını Tiyatro ışıkçılarının **"Saat 23'de ışıkları söndürürüz"** demeleri üzerine Saat 01.30'a kadar izinleri bulunan TRT'cilerle büyük tiyatro ışık elemanları arasında tartışma çıktı ve TRT filim ekibi büyük tiyatroyu çekim yapamadan terk etmek zorunda kaldı..

FESTİVALLER TARİHİ

"Hafta Sonu" ilginç bir program hazırlıyor. "Festivaller Belgeseli" Bu yeni programda, Altın Orfe, Atina Sarkı Olimpiyadı, Japonya, Eurovision ve katıldığımız diğer festivaller TV. seyircisine tanıtılacak..

SPOR ARŞİVİ İÇİN SİZDEN YARDIM İSTENECEK

Elinizde, yıllar önce çekilmiş sporla, daha doğrusu sporumuzun parlak günleri ile ilgili filim var mı? Eğer var ise, TRT'nin teklifi sizi hayli ilgilendirecek demektir. Çünkü TRT bir spor arşivi kurmak için harekete geçti.. Bu filimleri sahiplerinden satın alacak..

BU İŞE KARGALAR BİLE GÜLER

★ TRT polisiye haberlere merak sardı ama, henüz pek acemi olduğu açıkca belli oluyor. Handan'ın katiliyle ilgili haberinde hem radyolar hem de televizyonlar İstanbul Emniyet Müdürünün adını Ahmet Akzambak olarak açıkladılar. Herhalde 40 yıllık Mehmet Akzambak bu işe pek şaşmıştır. İkincisi ise zavallı Handan'ın okuduğu ve öğretmeninden öğrencisine kadar mateme boğulan Cibali Kız Lisesinin geçirdiği şaşkınlıktır. Çünkü radyo ve televizyona göre Handan Fatih Kız Lisesinin öğrencisiydi ve Fatih Lisesi derin bir üzüntü içindeydi..

Hem Bahar Bayramı, hem radyoya girişlerinin onuncu yılını kutladılar

ÇİFTE BAYRAM

Eğer 1 Mayıs Bahar Bayramı'nda yolunuz Ankara Radyosu'na düşseydi, radyoda sesini duyduğunuz, ekranda kendilerini izlediğiniz, 16 ünlü sesi birarada görürdünüz...

Güneri Tecer, Ela Altın ve Hülya Sözer dışında Metin Güyer, Kadri Şarman, Bilge Pakalınlar, Suna Batıgün, Samime Sanay, Yüksel Bozboy, İclâl Eroğlu, Metin Everest, Akif Özüşen, Kenan Günel, Selçuk Aygan, Tahir Engin İçöz ve Tuğrul Mumcu.

Çifte bayram yaşıyorlardı... Hem radyoya girişlerinin onuncu yılı, hem de Bahar Bayramı için buluşmuşlardı radyoevinin terasında.. Harika bir piknik yaptılar. Beraberinde getirdikleri yiyecekleri, bir bir masanın üzerine sıraladılar.. Saatler boyu konuştular, dertleştiler, eski günleri andılar.. Ve tabii en güzel şarkıları da kendileri için söylediler... Kolay mı, radyo antenlerindeki 10 yılı geride bırakmışlardı.

...VE TRT DE BAHAR TEMİZLİĞİ BAŞLADI

TRT'nin iç dünyası ile ilgilenen okurlarımız 22 Mart tarihli TV'DE 7 GÜN'deki şu başlığı hatırlayacaklar:

"Erdinç Sağlam Genel Müdür Karataş tarafından topun ağzına kondu. Şimdi barutun ne zaman ateşleneceği bekleniyor?"

Gerçi bu bekleme biraz uzun sürdü... Ama geçtiğimiz Cuma günü Erdinç Sağlam da **"Müfettişler"** kadrosuna katıldı. Böylece **"Haberlerde temizlik harekâtı"** en baştakinden başlamış oldu.

Erdinç Sağlam Cuma günü, Cumhurbaşkanı Korutürk'ün Irak gezisinden yeni dönmüştü. Genel Müdür'ün kendisini beklediğini öğrenince **"Her halde gezi izlenimlerimi öğrenmek istiyor"** diye düşündü. Oysa Karataş **"Haberlerdeki temizlik harekâtı"**nı başlatmak niyetindeydi. Karataş - Sağlam görüşmesi kısa sürdü. Genel Müdür, **"Bana gücenmeyin Erdinç Bey sizi Haber Merkezi Müdürlüğü'nden alıyorum. Çalışmalarınız için teşekkür ederim"** dedi.

Görevden alınma kararının üzerinde **"Şok"** etkisi yaptığını daha sonra çalışma arkadaşları ile görüşürken açıklayan Erdinç Sağlam şöyle devam etti: **"Artık hizmette tıkanma başlamıştı. Beni almaları gerekiyordu. Haber anlayışımız, meselelere bakış açımız değişikti."**

Sağlam çalışma arkadaşlarına hizmette kaldığı sürede yaptığı işleri özetlerken **"İdareden düşündüğü bütün tasarrufları"** gerçekleştirdiğini anlattı daha sonra kendi Haber Merkezi Müdürlüğü sırasında yönetimin TRT'nin birçok kesiminde adam harcadığı halde haberlere dokunmadığını belirtti.

Burada kafalarda ister istemez bir soru işareti doğdu. **"DemekTRT Haber Merkezi'nde son günlerde çeşitli görev ve şehirlere sürülen dokuz kişi, Karataş'ın değil Sağlam'ın isteği ile gitmişti."**

Çalışma arkadaşlarının bir kısmı ıslak gözle, bir kısmı, gözleri bir noktada fakat akılları çok başka yerde, Erdinç Sağlam'ı yarım saat süreyle dinlediler. Sağlam sözlerini şöyle bağladı. **"Arkadaşlar ben bir kere daha gelirsem haber müdürü değil TRT Haber Dairesi Başkanı olarak gelirim."**

Erdinç Sağlam ile ilgili görüşler işte böyle.Haber Müdürlüğü'ne şimdilik Tayyar Şafak bakacak. Şafak TRT'de **"Sağ cephenin iyi adamı"** olarak biliniyor. Ama haber yayın ilkeleri konusunda Tayyar Şafak'ın amirlerinin istediği şekilde **"Sınırsız taviz"** vermesi söz konusu olamaz diyorlar.

TV' nin insan üzerindeki etkileri

Fransa'da TV ile ilgili çok ilgi çekici bir anket yapıldı. TV'nin İnsanlar üzerindeki etkisi ölçüldü. İşte anketin sonucu:

100 kişi üzerinden 8'i, kendilerini ilgilendirsin, ilgilendirmesin bütün programları izlediklerini, 14'ü bazen kendilerini ilgilendirmeyen programlara da baktıklarını, 25'i çok ender olarak, 5'i, ilgilendirmedikleri programları izlemediklerini söyledi.

100 kişi üzerinden 37'si televizyonun insanları şartlandırdığını söylerken, 48'i zekâyı güçlendirdiğini, 69'u çocuklarda hayal gücünü artırdığını, 76 kişi de aile hayatını öldürdüğünü söyledi.

Fuar için iki mukavele

İzmir Fuarı hazırlıkları şimdiden başladı... Ve Fuar için ilk mukaveleyi de, Şakir Oner Günhan imzaladı...

Ali Şenozan denetimin hışmına uğradı

Geçtiğimiz haftalar içinde Denetimzedeler listesine yeni bir isim daha eklendi; Ali Şenozan..

Sanatçı iki yıla yakın bir zamandan beri beste çalışmaları üzerinde uğraşıyordu. Bu zaman zarfında tam 14 beste hazırlamıştı sanatçı. Ve sonunda bu iki yıllık ürünü olan bestelerini TRT de çalınması için Denetim Kurulu'na gönderdi. Bir süre sonra Ali Şenozan'a Denetim Kurulu'ndan cevap geldi. Sanatçı denetim raporunu gördüğü anda beyninden vurulmuşa döndü. Zira 14 bestesinden sadece bir tanesi yayınlanır kararı almıştı. Kısacası iki yıllık çalışmanın karşılığını TRT Denetim Kurulu böyle değerlendiriyordu.

TRT KORİDORLARINDA

Bozuk seslerin esrarı...

Televizyon seyircisini son günlerde en fazla rahatsız eden olaylardan biri ekranlardan yükselen bozuk seslerdi... Dizilerin, yabancı filmlerin seslendirmesi bozuk mu bozuktu... Bu bozukluğu dublajın kötülüğüne verenlerin yanında, hatlardaki bozukluğa bağlayan ekranseverler de vardı. Alışmışlardı artık, nasıl olsa bir gün düzelir diyorlardı.

Yaptığımız araştırma sonucu bunun ne arızadan, nede yayından olduğunu öğrendik.. Her şey yetmiş iki yerinden yamalı ses bantları yüzünden oluyordu...

Dublaj yapılırken kullanılan ses bantlarından TRT'nin elinde hiç kalmamıştı. Ankara'ya gidip TRT koridorlarında yetkililere baş vuranlar, durumu anlatanlar ise **"Artan parçaları ekleyelim, şimdilik bunları kullanalım"** cevabını alıyorlardı.

İstanbul'da TRT Televizyonu'nun dublajçalışmalarını yüklenenbir kuruluşun ilgilisine haftaya yayına girecek bir dizi filmin adını sorduğumuz zaman, **"Siz hangi programı soruyorsunuz"** cevabıyla karşılaştık. **"Biz bu Cumartesi yayınlanması gerekeni da ha yetiştiremedik. Bant yok elimizde.. Ankara'ya bir telgraf çektik. Sonuç kocaman bir hiç... cevap bile vermiyorlar. Sonunda ekleye ekleye kullandığımız artık bant parçaları da bitti. Son çareyi rafa kaldırdığımız, kendi ithalimiz olan bazı filmlerin ses bantlarını kullanmakta bulduk. Zira seslendirmeyi yetiştiremezsek tefe koyarlar bizi"** diyordu.

İşte son zamanlarda ekranlarımızdan yükselen bozuk seslerin esrarı yetmiş iki yerinden yamalı ses bantlarıydı. Bütün bunlar olur, bunca eziyet çekilirken, TRT'nin biraz geç de olsa ithal ettiği ses bantları Haydarpaşa Gümrüğü'ne gelmiş, ilgililer tarafından gümrükten çekilmeyi bekliyordu.

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Diziler, nakiller ve haberler

TELEVİZYON yetkilileri, sevilen pek çok diziyi yayından kaldırdı, ama hemen arkasından bu boşlukları o kadar güzel doldurdu ki, dil uzatmak şöyle dursun teşekkür etmek için kuyruktayız. Örneğin, **"Vadideki Hayat"**, **"Hür Doğanlar"**, **"Pasaklı Sally"**, **"Kaynanalar"**, **"Petroçelli"** **"Genç Doktorlar"** gibi.

Hepsi birbirinden güzel, alımlı çalımlı diziler.

Hepsine teşekkürler.

Demek, giden iyinin yerine iyi var, bulunabiliyor.

Sonra;

Nakiller. Özellikle spor nakilleri. Son 19. Avrupa Güreş Şampiyonasını Leningrad'a gitmeden, sıcak odalarımızdan rahatça seyrettik. Beş kuruş cebimizden çıkmadan bütün güreşler ayağımıza geldi. Avrupa, çeyrek, yarı ve final futbol maçlarını da bütün detayı ile seyretmek fırsatını gene TRT bize hazırladı. Müzik, Eurovision Şarkı Yarışmaları da bu iyilerin iyilerinden.

Önümüzde seyredeceğimiz bir yığın spor hareketi de var. Sinyaller geliyor bu spor olayları da ekranlarımıza gelecek.

Nakiller, yeni diziler bakımından TRT 10 numaradır. 20 milyon seyircisinden bu hususta bir bozuk ses çıkmaz zannederim.

Çıkarsa karşıyız, TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'a edilecek bir söze seferberlik yapar karşı çıkarız.

Televizyon bu yönüyle tam not almıştır. Teşekkür borçluyuz. Ve teşekkür ederiz.

Ama, diğer yönüyle sayın televizyonumuz sakıncalıdır. Söz kaldırır.

Bu aksak yönü, en önemli tarafıdır, sayın radyo ve televizyonumuzun.

Haber yönü. Nakil ve diziler yönüyle bir bravo olan TRT. Toplumun haber ihtiyacı tarafıyla kaypaktır. Haberi istediği gibi, istediği açıdan sakıncalı iktidar açısından verdiği için haber, haber hüviyetini kaybetmektedir. Vatandaşa yanlışlarla dolu taksiratlı şekilde aktarılmaktadır.

Karakterini kaybeden haber milletin midesini bulandırmakta, toplumun sağduyusunu zedelemektedir.

Haber yalan değildir, ama haber istenilen açıdan geliştirilerek aktarılmaktadır.

Açıkçası haber sansürlüdür, iktidar kokuludur. Muhalefetin de sesi vardır, fakat kısık ve yetersizdir.

İşte bu yönüyle TRT, görev suiistimalindedir.

Örneğin, MHP, TRT ekran ve mikrofonlarında Başbakanın AP'sinden daha ağır basmaktadır. MSP bile TRT'ye haber açısından ateş püskürmektedir.

Sayın TRT Genel Müdürü Şaban Karataş, atanmasında en büyük emeği geçen Türkeş'e böylelikle minnet borcunu taksitlemektedir.

Akla - kara bugünkü TRT'mizin maalesef bir karakteri olmuştur. Karadan kurtulmayı düşünmek bugün için ancak safdillik olur.

Yürüyor... Ama koltuk değnekleriyle...

O feci kazadan sonra aylarca sırtüstü yatan Fatih Orbay, nihayet ayağa kalktı... Şimdi heyecanla ekrana çıkacağı günleri bekliyor...

Röportaj: Taner DEDEOĞLU

Acı haberi, bundan üç ay kadar önce vermiştik sizlere... Televizyonun genç spikeri Fatih Orbay'a otomobil çarpmıştı. Sağ bacağı kırılmıştı. Hemen hastaneye kaldırmışlardı. Peşpeşe ameliyathaneye almışlardı. Tehlikeliydi durumu... Hatta bir bacağından bile olabilirdi.

O azap dolu günlerin üzerinden üç aya yakın bir süre geçti. Bu üç ay içinde kemikler kaynadı.. Hergün tedavi gördü. Ve geçtiğimiz haftanın başında, doktoru müjdeyi verdi:

"Şimdi ayağını alçıya alacağız. Ayağa kalkabilirsin. Yürüyebilirsin. Ama önce koltuk değnekleriyle... Sonra alçıyı da çıkarırız. Tekrar eski günlerine dönersin.."

"Hayatta hiçbir söz beni bu kadar sevindirmemişti, inanın" diyordu bize bunları anlatırken... Bir taraftan da, sağ bacağı üzerinde hafif sekerek, iki koltuk değneğinin yardımı ile odanın içinde dolaşmaya çalışıyordu.

BİR DERİ BİR KEMİK KALDI...

Bu kaza, Fatih Orbay'dan çok şey götürdü... Örneğin, aylarca sırt üstü yatınca, zaman zaman hayatından bezecek hale geldi. TRT'deki görevine dönemediği için üzüldü... Kahroldu... Ve aldığı antibiyotiklerle iştahı kesildiği için, tam onüç kilo verdi...

Bunlar, o kazanın üzücü yanları... Ama şimdi sevindi... Dilerseniz, onu da size kendisi anlatsın:

"Hastanede hayat çekilmezdi. Ama taburcu edilip de eve gelince, birden eski neşemi, daha doğrusu kendimi buldum. Çalışırken, günlerce göremediğim eşim Puna'yı görüyordum. Oğlum Tonguç ise her an benimle beraberdi. Bir baba için bundan daha mutlu bir şey düşünebilir misiniz?"

"Bir de arşivimi düzenleyeceğim... Biliyorsunuz, amatör fotoğrafçıyımdır ben... Ama vakit olup da yıllar yılı çektiğim filmleri bir türlü karta geçirememiştim... İş yüzünden... Şimdi ayağa kalktığıma göre fotoğraf arşivimi elden geçirebilirim. Tamamen iyileşinceye, koltuk değneklerini ve bacağımdaki alçıyı atıncaya kadar da bunları karta basacağım..."

Fatih Orbay'ın TRT'deki görevine ne zaman döneceği, ekrana ne zaman geleceği şimdilik meçhul. Belki bir ay, belki iki ay içinde koltuk değneklerini atar, ekrana kadar yürüyebilir.

Kendisine **"Geçmiş olsun"**deyip, veda ederken, **"Ah,Allah bana bir de o günleri gösterse"** diyordu.

Üzülme Fatih... Çoğu gitti, azı kaldı...

TANIYAMADINIZ DEĞİL Mİ?
Biz de onu tanımakta zorluk çektik. O kaza Fatih Orbay'ı iğne ipliğe döndürmüştü. Eritmiş, bitirmişti... Tam 13 kilo vermişti..

AZAP DOLU GÜNLER GERİDE KALDI

O feci kazanın üzerinden üç ay geçti.. Aylarca sırt üstü yatan Fatih Orbay nihayet ayağa kalkabildi. Şimdi koltuk değneklerini atacağı, ayağındaki alçıyı çıkaracağı ve ekrana döneceği günleri bekliyor...

Parla Şenol

"Çocuk yıldız" olduğu günleri çoktan geride bırakan Parla Şenol müzik ile sinema arasında bocalıyor.

Önümüzdeki günlerde Yeşilçam'da çevrilecek bir filmde Parla Şenol, Levent Kırca ve Enis Fosforoğlu ile başrolü paylaşacak...

KÖPEĞİ hastalanınca anlamış Parla Şenol televizyonun yararını. Evet aynen böyle olmuş.. Biz Parla Şenol'un annesinin yalancısıyız.. O söyledi..

KOPEK DOKTORU VE TELEVİZYONUN DEĞERİ

Söze kapıdan değil bacadan girip, **"Televizyonun sanat hayatına etkileri"** diye konuşmağa başladık Parla ile. Ama bunun karşılığını Parla Şenol'dan değil tam tersi annesinden aldık:

"Geçenlerde bizim köpeği doktora götürmüştüm. Daha doğrusu veterinere. Lâf açıldı orada bulunan başka hanımlarla konuşuyorduk derken, biri "Parla nasıl da büyümüş, geçenlerde televizyonda şarkı söylerken seyrettim" dedi. Demek Parla'nın artık çocuk olmadığını TV kanıtlayabiliyordu. O olmasa Parla daha herkesin gözünde küçücük bir çocuk olarak kalacaktı. Oysa şimdi herkes bir zamanların çocuk yıldızının büyüdüğünü ve sinemanın dışında bir sanat dalında da başarı kazandığını görüyor".

Böyle dedi anne Şenol, böyle konuştu. Parla da dinledi. Dinledi, taki biz ona başka bir soru sorana dek.

SİZ OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ" İLE TASARLANAN BÜYÜK DÖNÜŞ

-Tamam, Parla, köpek hikayesini ve bunun sayesinde de televizyonun yararını öğrendik dedik. Ama gel şimdi onu bir yana bırakıp senin sinema alanındaki tasarılarını konuşalım. Bir zamanların ünlü çocuk yıldızı idin. Ama birgün uzaklaştın beyazperdeden.Şimdi de beyazperdeye dönmeğe çalıştığın söyleniyor. Bu iş nasıl olacak, ne yapacaksın bunları bize anlatsana diyerek başladık Parla Şenol'la **konuşmaya**

-"Zorunlu olarak çekildim beyazperdeden. On iki yaşındaydım o sıralar. Ve o yaştaki bir kızın sinemada oynayabileceği konu maalesef yoktu. Çünkü ne küçük çocuktum, ne de genç kız. Arada kalmıştım. Böylece uzun süre beyazperdeden ayrıldım. Bu arada babamın sanat dünyasından çekilme isteği de bir anlık yerine gelmiş oluyordu. Ancak şimdi sekiz yıl kadar sonra bir beyaz perde denemem olacak. Levent Kırca - Enis Fosforoğlu ile birlikte "Siz Olsaydınız Ne Yapardınız"da oynayacağım. Konu çekim günü ve alacağım para konusunda henüz birşey bilmiyorum. Görüşmeleri babam Armağan Şenol yapıyor.

Demek öyle... Parla Şenol sekiz yıl önce bıraktığı sinemaya şimdi bir kez daha başlıyor ve bu adımını TV'de en çok tutulan programın adı ve hazırlayanları ile birlikte atıyordu.

Parla Şenol bize sinemadan söz ediyordu, oysa onu son zamanlarda TV ekranlarında şarkı söylerken izliyorduk. Bu konudaki sorularımızı da Parla Şenol şöyle cevapladı:

-Herşey bundan on beş gün önce başladı. Ondan önce herşey sakin, herşey yerli yerinde idi içimde. Ama

bir zamanların "Çocuk yıldızı"ydı

MAZİDEKİ GÜNLER

Parla Şenol'un "Çocuk Yıldızlık" sözleri artık çok geride kaldı. Şenol şimdi başarılı bir sinema çalışmasının yanısıra, müzikte de zirvenin yolunu arıyor.

tam on beş gün önce sinema sevgim, baktım müzikle yer değiştiriyor. Ancak herşeye rağmen sinema bu değiş - tokuşa razı değil.. Bir kavga, bir gürültü, bir kıyamet içimde. Biri gelmek, ötekisi çıkmak istemiyor. Bekliyorum, ben de meraklanıyorum. Ama size bir sır vereyim mi? Müzik içimde kalsın, sinemaya yenilmesin istiyorum"

Parla Şenol aslında şarkıcılıkta yeni değil. 1968'lerde, doğumunu 1956'dan sayarsak, on iki yaşında iken **"Love İs Blue"**nin Türkçesi **"Mavi Aşk"**, Sylvie Vartan'ın ünlü **"Zum - Zum"**unu yine Türkçe uygulaması ve **"Postacı"** adlı üç 45'lik yaptı. Daha sonraları ise 1971'de Anadolu Turnesi, 1973'de **"Biri Ben, Biri Sen"** 1975'te **"İnanmam"** ve 1976'da **"İsmail"** adlı üç 45'lik ile bugüne kadar müzik alanında böyle yürüdü.

2.500'DEN 55.000 LİRAYA ÇIKAN FİAT

Parla Şenol söyledi biz de önümüzdeki daktilonun tuşlarına basa basa döktük kâğıda sözlerini.

"7 Mayıs 1956'da doğdum" diye başladı öz geçmişi vermeğe Parla Şenol, ve şöyle devam etti. **"3,5 yaşında bale yapmağa başladım. 10 yaşında İstanbul Belediye Konservatuarı'nın solfej bölümüne girip burayı beş yılda bitirdim. Bu arada bir yıl kadar da piyano dersi aldım. Beş yaşında 251 çocuk arasından birinci seçildim ve sinemaya geçtim. İlk filmim "Hancı" dan tam 2.500 lira aldım. Eylül 1961' de başlayan beyazperde hayatım boyunca 34 çocuk rolü olmak üzere tam 44 film çevirdim. Son filmimden ise 55.000 alarak, fiatımı % 1.100 oranında arttırmayı başardım.**

Böylece Parla Şenol kısa bile olsa başarılı küçüklük yıllarını rakamlarla verdi bize. Ama onu koptuğu sanat hayatına geri getiren öyle bir anısı var ki. Onu anlatmadan söz etmeden Parla Şenol'un **"Geriye dönüşü"**nden söz etmek olanaksızdı.

ŞAIR PARLA..

Parla Şenol 1961 yılında girdiği Yeşilçam'dan bir türlü kopamadı. Bir ara çekildiği sanat hayatına uzun süren bunalımlı bir devreden sonra yine geri döndü. Parla Şenol böylece sanata olan tutkusunu yenemezken, sinemanın dışına da taşarak müzik ve şiir dallarında da başarılı çalışmalar yaptı.

YEŞİLÇAM A "SİZ OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ" İLE DÖNÜYOR

BUNALIMLAR BANA GÜÇ VERDİ

Biz bir şey söylemeden, bir şey sormadan anlattı Parla Şenol hayatının akışını değiştiren bunalımını

-On beş yaşındaydım. Sanattan ayrıldığımın üçüncü yılı idi. Yıllarca emek verdiğim, tutkun olduğum bu daldan ayrılmak öylesine zor gelmişti ki, hayatım adeta cehenneme dönmüştü. Tam üç yıl sabrettim. İçimi yedim kemirdim sanki. Ama üç sene sonunda, on beş yaşında patladım. Bunalımlar geçirmeğe başladım. Kimse önüme geçemiyordu. Kimse ama kimse. Hiç bir ilâç, hiç bir tedavi. Ve sonunda kendi kendime iyileştim. Doktor, ilaç, tedavi yöntemi hep birdi. "Sanata dönüş"

TAM 100 TANE ŞİİRİ,OLAN BİR ŞAİR

Sinema, muzik diye konuşurken Parla Şenol'un şair de olduğu ortava çıkıverdi.Parla annesi ile gelmese**"Köpeklerin televizyonun yararını anlatmağa yaradığını"** anlayamayacaktık. Sonra da Parla'nın babası Armağan Şenol da evde oturmasa idi **"Parla şair olduğunu kanıtlayacak şiir kitabını"** bize gösteremeyecekti. Oysa Parla Şenol **"Ben şiir yazıyorum"** der demez **"İyi ama şiir kitabını göster"** karşılığımıza Armağan Bey'in evde olması **"Cankurtaran gibi yetişti"** Böylece Parla Şenol eve babasına telefon ederek şiir kitabını ta Taksim'den Cağaloğlu'na getirmeyi başardı.

Artık Parla Şenol yalnız bir zamanların ünlü küçük yıldızı değil,aynı zamanda bugünün yarına güvenle bakan bir şarkıcısı ve şairi idi de üstelik.

Geçtiğimiz hafta ekranlara bir "Uçan Adam" geldi. Bize Oktay Alkan diye tanıtılan bu genç, Neco'nun kardeşi Mithat Özyılmaz'dan başkası değildi

Geçtiğimiz haftalar içinde TV'de İzmir Televizyonu yapımı olan bir müzik programı izledik. İşte bizler **Oktay Alkan'**ı ilk kez bu yapımda, ünlü resimli çocuk kitapları kahramanı "Uçan Adam" elbiseleri içinde tanıdık... Genç sanatçı, biz dünyalılara, **"Uçan İnsan Olsam"** ve **"Merhaba Dünyalı"** adlı iki parçası ile seslenmişti.

Onu size daha yakından tanıtabilmek amacı ile karşılıklı konuşuyorduk... Bir ara, bu kıyafeti, neden seçtiğini sorduk:

-**"İzmir Televizyonundan ekrana çıkmam için bir teklif alınca uzun uzun düşündüm"** diye cevapladı sorumuzu. **"İlk çıkışımda değişik bir kıyafetle ekrana gelmek istedim. Şarkılarımdan da anlaşılacağı üzere dünyalılar arasında iyi niyetli bir uzaylı olmak istedim."**

Oktay Alkan'ın gerçek adı **"Mithat Özyılmaz"** dır. Sanat dünyamızın hiç de yabancısı değildir. Sahnelerimize ilk kez palyaço olarak gelen Neco'nun öz kardeşidir.

Mithat Özyılmaz 1952 yılında İstanbul'da doğdu. Haydarpaşa Lisesi mezunudur. Lise çağlarında başlayan müzik sevgisi önceleri onu okul orkestrasına itti. Daha sonra 1970 yılında Hafta Sonu gazetesinin açtığı Altın Mikrofon Yarışmasında Nilüfer'le birlikte birinci seçildi...

Bu yarışmanın üzerinden bir yıl geçtikten sonra ülkemizde ilk kez sahnelenen, yankılar uyandıran Hair müzikalinde ağabeyi Neco, Füsun Önal, Uğur Akdora gibi zamanımızın tanınmış isimleri ile birlikte göründü...

Ekranın Uçan Adamının uğraşıları bununla da kalmamış. Kendisini daha sonraları Devlet Tiyatroları Oyuncuları arasında görürüz. **"Cadı Kazanı", "Damdaki Kemancı", "4. Murat"** gibi oyunlarda oynar. Sonra askere gider ve dönüşte kendini tamamiyle müziğe verir.

Bu arada hemen hatırlatalım. Mithat Özyılmaz ülkemizde sayıları parmakla gösterilecek kadar az olan memur sanatçılardan biridir. Beyazıt Elektrik İdaresi'nde şef olarak görev yapmaktadır. Anlaşılan, TV'deki ilk programı, sanatçıya ayrı bir güç vermiş... Şimdi bütün ideali, ağabeyi gibi ünlü bir ses olabilmek... Ekrana sık sık gelebilmek.. Kendisine veda ederken arkamızdan şöyle diyordu:

-**"Göreceksiniz... Uçan Adam, dünyalılara çok daha güzel parçalarını dinletecek..."**

İşte "Cici Kızlar"ın yalan söylediğinin resmidir...

GEÇTIGIMIZ perşembe günü İstanbul Yolcu Salonu'na dev bir gemi yanaşıyordu. Yüzlerce kişi Akdeniz gezisinden dönen yakınlarını karşılamak için Varna yolcu gemisinin limana yanaşmasını beklerken, biz de elimizde fotoğraf makinemiz, kalabalığın içinde kendimize yol açmaya çalışıyorduk.

Çok geçmedi... Dev Varna yolcu gemisi rıhtıma yanaştı... Çok geçmeden aradığım kişiyi gördük... Cici Kızlar, hatırlayacaksınız ekrandan, hasta dedikleri üçüncü Cici Kız Şebnem, elinde kocaman bir oyuncak köpek vardı.

Sonradan öğrendik ki bu oyuncak köpeği Şebnem gemide düzenlenen bir yarışmada "Varna Güzeli" seçilerek kazanmış...

BEKÂR İSENİZ • ÇOCUKLU İSENİZ • YAZLIKTA İSENİZ

size de bir

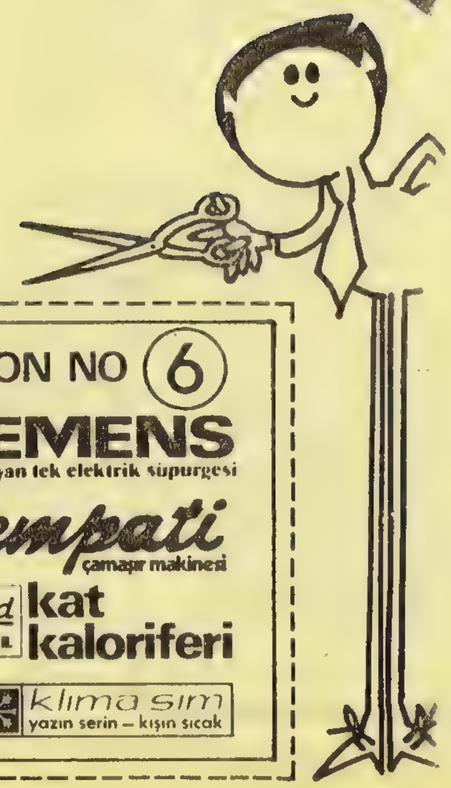
Sempati

çamaşır makinesi

GEREK

- portatif
- ekonomik
- plastik
- otomatik zaman ayarlı
- bol ve ucuz yedek parça

4 yıl müddetle en pahalısı 20 T.L. nı geçmeyen bol ve ucuz yedek parça



KUPON NO 6

SİMTEL — BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

BİZDEN SİZLERE klima sim yazın serin – kışın sıcak

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

HAS REKLAM 4455566

FÜSUN ÖNAL'A HAYRANLARI HEP TANSU'YU SORDULAR

"Ekranın İçinden" köşemizin önceki haftaki konuğu Füsun Önal'dı... Genç arkadaşlarımız soru yağmuruna tuttular Füsun Önal'ı... Genellikle her mektup Tansu Polatkan diye başlıyor, Tansu Polatkan diye bitiyordu.

SORU: 1- "Hangi takımı tutuyor, Fenerbahçe'nin son durumu için ne düşünüyorsunuz?"
(Nebahat Albayrak-Gültepe)
CEVAP: 1- "Kolejdeyken voleybol oynardım. Sonraları sporla, yüzmenin dışında hiç ilgilenmedim. Ama şimdi Tansu vasıtası ile futbola karşı yakın bir ilgi duyuyorum. Fenerbahçeliyim. Fenerbahçe'nin son maçlardaki durumu beni çok üzüyor..."

SORU: 2- "Kaç kardeşiniz var?"
(Emine Aykul, Hatice Aykul, Fatma Artunç - İzmir)
CEVAP: 2- "Maalesef hiç kardeşim yok."

SORU: 3- "Anne ve babanızın ismini öğrenebilir miyiz?"
CEVAP: 3- "Annemin ismi Fikret Önal babamınkı ise Mennan Önal'dır."

SORU: 4- "Müzik aleti çalıyor musunuz, özellikle hangisini?"
(Güzide Kocatepe - İzmir)
CEVAP: 4- "İlkokuldayken dört yıl mandolin ve akordeon derslerine devam etmiştim. Sonra, dokuz yıl piyano dersi aldım."

SORU: 5- "Hayranlarımızın resimlerini siz mi imzalarsınız, siz turnedeyken resimleriniz geliyor, nasıl oluyor bu iş?"
(Mediha Bağlık-Eskişehir)
CEVAP: 5- "Hayranlarıma gönderdiğim resimlerin hepsini kendim imzalıyorum. Ben turnedeyken resimlerimin nasıl dağıtıldığına gelince. Fan kulübüm var. Turneye veya bir seyahate çıkmadan önce bol miktarda resim imzalayıp fan kulübü yöneten arkadaşlara veriyorum. Onlar benim imzaladığım resimleri, resim isteyenlerin adreslerine postalıyorlar."

SORU: 6- "Hayatından bıkmış bir insana ne öğüt verirdiniz?"
(Melek Uğur-Bursa)
CEVAP: 6-"Hayat o kadar güzel, yaşamak öyle tatlı ki... Hayattan bıkmış bir insana, ölüm döşeğinde olup yaşama çabası veren biri ile beraber, birkaç gün kalmasını öğütlerdim."

SORU: 7-"Ekranlara neden sık sık gelmiyorsunuz, açıklar mısınız?"
(Süleyman ve Mahmut Ermiş - Van)
CEVAP: 7- "Her sanatçının hakkıdır televizyona çıkmak. Ama ağırlık bir veya birkaç sanatçı üzerine verilirse haksızlık olur. Televizyona sık sık çıkmadığımdan şikâyetçisiniz. Halbuki, TV'de makul aralıklarla yer aldığıma inanıyorum. Ne demiş atalarımız, "Azı karar, fazlası zarar..."

SORU: 8- "Hangi renk, çiçek, yemek,şehir ve ülkeleri seversiniz?"
(Turgut Esmer-Söke)
CEVAP: 8- "Aslında her şey yerine göre güzeldir. Yerine göre her şeyi severim. Ama sizin için bir sıralama yapmaya çalışayım. Kırmızı, siyah, frezya, patates kızartması, İstanbul, Avustralya..."

SORU: 9-"Özel yaşantınızda da sahnedeki gibi neşeli misiniz?"
(Nahide Atam-İstanbul)
CEVAP: 9-"Özel yaşantımda da, müzik yaşantımdaki gibi neşeli ve hareketliyimdir."

SORU: 10-"Eski eşinizle tekrar birleşmeniz mümkün mü?"
(Enver Yazıcı, İmdat Kurt - İstanbul)
CEVAP: 10-"Eski eşimle birleşmem kesinlikle söz konusu olamaz. Çünkü benim için biten bir şey yeniden başlayamaz."

SORU: 11-"Hangi okuldan mezun oldunuz, okumayı sever misiniz?"
(Gülten Vatansever-Buca)
CEVAP: 11-"Ankara Koleji'nden mezun oldum. Dil-Tarih- Coğrafya Fakültesi'nin İngiliz Filolojisi ve Kütüphanecilik bölümlerinden ayrıldım. Okumayı pek tabii severdim. Ama benim idealim Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın Yayın Bölümü idi. Orayı kazanmış olsaydım mutlaka bitirirdim. Ama Dil-Tarih'i bitiremediğim için pişman değilim."

SORU: 12-"Kamera karşısına çıkınca ne hissediyorsunuz?"
(Yüksel Gencer-Kıbrıscık)
CEVAP: 12-"Kamera karşısına çıktığımda, milyonlarca seyircim ile

Fenerbahçeli Cemil'e ne sormak isterdiniz

"Ekranın İçinden" köşemizin yeni konuğu Fenerbahçemizin milli futbolcusu Cemil..Onun hakkında merak ettiğiniz her şeyi, bizim aracılığımızla sorabilirsiniz. Ünlü futbolcuya soracaklarınız mı var? Öyleyse bir kağıda önce adınızı, adresinizi yazın. Sonra sorun sorunuzu..Bir zarfa koyun ve şu adrese gönderin..

"TV'DE 7 GÜN ELİYLE CEMİL.
Cağaloğlu-Mollafenari Sok. No.30-32 İstanbul

Sorularınızı Cemil'e iletecek, cevaplarını alacak, ve sizin sayfanızda yayınlayacağız.
Siz televizyon dostları ile dostça, arkadaşça..

tele arkadaş

İBRAHİM AYGÜL :
Saray Mah. Çayır Cad. No. 33 - G.HACIKÖY
17 yaşında 1.65 boyunda lise 2'inci sınıfa giden bir gencim. Futbol oynamak ve müzik dinlemekten hoşlanırım. Benimle aynı zevkleri paylaşacak arkadaşların mektuplarını bekliyorum.
CENGİZ GÜNER :
Fevzi Çakmak Mah. Fuzuli Cad. Kanarya Ap. No:3/10 KAYSERİ:
17 yaşında 1.80 boyunda lise öğrencisi bir gencim. Müzik dinlemek basket ve tenis oynamak başlıca zevklerim arasındadır. Aynı zevkleri paylaşacak yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.
FUAT TANRISEVER :
1850 Sok. No: 28/7 - Karşıyaka - İZMİR :
17 yaşında 1.74 boyunda müzik ve spordan hoşlanan liseli bir gencim. Yaşıtım kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.
CAHİT TURGUT :
Karasar Mah. Kurtuluş Cad. No. 25 - Yerköy YOZGAT :
18 yaşında 1.78 boyunda müzik, dans ve spordan hoşlanan bir gencim. Yaşıtım genç arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.
ÖMÜR BÜLENT :
Sivas Cad. Aydınlar Ap. Blok C. KAYSERİ :
16 yaşında spor ve müzikten hoşlanan lise talebesi bir gencim. Yaşıtım arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

FAN KULÜP

TÜRK SANAT MÜZİĞİ FAN KULÜP "P.K. 9 VAN"
Türk Sanat Müziği severleri aramızda görmek en büyük dileğimizdir. İsteyenlere tanıtıcı broşürümüzü ücretsiz göndereceğiz. Sürprizlerimizi bekleyiniz..

MEÇHULLER FAN KULÜP:
"4.Kısım O BLOK No.177-15
Ataköy-İSTANBUL"

Üyelerimizin eserlerinden oluşan **"Adımlar"** adlı şiir antolojimiz çıkmıştır. Kitabı almak isteyenler ödemeli olarak isteyebilirler..İsteyenlere ücretsiz broşürümüz gönderilecektir..

Sizin Köşeniz

Fıkralarınız

Hayli şişman bir dağcı, rehberi ile birlikte çetin bir zirveye tırmanıyordu. Attığı her adım yüreğini hoplatıyor, düşüp parçalanmak korkusu içini kemiriyordu. Bir aralık dayanamayıp sordu:

-"Başıma bir kaza gelecek olursa, beni hastahaneye kadar taşıyabilir misin?"

Rehber düşünmeden cevabı yapıştırdı:

-"Bu konuda merak etmeyin. Geçtiğimiz yıl sizden en az yirmi kilo daha ağır bir dağcı düşmüştü. Kendisini rahatça taşıdım. Ama üç defa gidip gelmem gerekti...."

Papatya MUTLU
Zeki TOPCUOĞLU-Batman

İstekleriniz

DEĞİŞİK SANATÇILARI GÖRMEK İSTİYORUZ

Ekranlarda hep aynı yüzleri, hep aynı sanatçıları görmekten bıktık artık. Orhan Gencebay, Neşe Karaböcek gibi sevilen isimleri de izlemek istiyoruz..

Leyla Karayel ve on arkadaşı-IZMİR

UZAY YOLU'NU İZLEMEK İSTİYORUZ

Ekranlarda birkaç yıldan beri görmediğimiz **"Uzay Yolu"** adlı diziyi tekrar izlemek istiyoruz. Bizleri dinlendiren hoşumuza giden bu dizinin tekrarlanmasını sayın TRT ilgililerinden rica ediyoruz.

Taşkın Çetin, Hicret Çetin ÇANAKKALE

Değerlendirmeleriniz

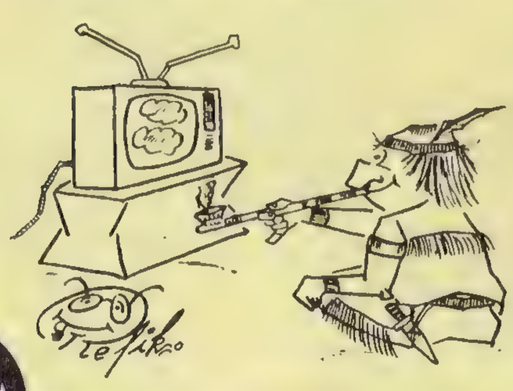
Ekranlarda ne zaman güzel bir program izlesek sonunda muhakkak **"İzmir Televizyonu"** imzasını görüyoruz. İzmir'den böyle yapımlar çıkarken, İstanbul ve Ankara'daki yapımcılarımız uyuyorlar mı acaba?. Bu arada Diskovizyon'un yapımcısı İzzet Öz'ü de kutlamamız gerekli. Ancak programda birkaç spikerin daha olması, parçaların daha hareketli olması yapıma bir canlılık kazandıracak.

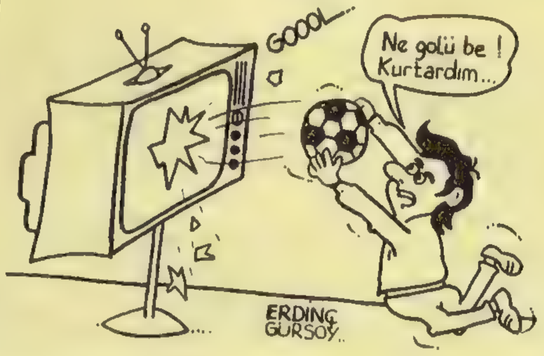
Bedri Appak, Esma Gülşen - ÖDEMİŞ

Ekranlarımızdan bir hezimete daha şahit olduk. Güreşçilerimizin içine düştüğü durum gerçekten içler acısıydı. Bütün bunlar olurken, bir de Ahmet Ayık'ın bu yenilgilere sebep araması, alt yapının kurulmamış olmasını neden olarak göstermesi gerçekten garipti. Yazık güreşimize, hem de çok yazık...

Cezmi Baydar, Serdar Yılmaz - ANK.

Çizgileriniz





Şiirleriniz

ÖMRÜMÜN GÜLÜSÜN

Ömrümün gülüsün, gül ki güleyim
Seni sevmek günahsa söyle bileyim.
Sensiz yaşamaktansa ben öleyim.
Seni sevmek günahsa söyle bileyim

Sevil YAĞCILI-İzmir

yüz yüze imişim gibi heyecan duyuyor ve onları memnun edebilmek için bütün çabamı harcıyorum."

SORU: 13-"Özel zevkleriniz nelerdir?"
(Kezban Ağba- Adana)
CEVAP: 13-"Çiçek yetiştirmek, yemek pişirmek, fırsat bulabilirsem seyahat etmek özel zevklerim arasındadır..."

SORU: 14-"Bu yıl yapılan Eurovision yarışmasının ilk üçü sizce nasıl olmalıydı?"
(Bilâl Özcan - İstanbul)
CEVAP: 14-"Bilemiyorum. Zira o sırada turnede idim, yarışmayı izleyemedim."

SORU: 15-"Dünyaya tekrar gelseydiniz şarkıcı olmak ister miydiniz?"
(Muharrem Yüncü- İnegöl)
CEVAP: 15-"Eğer dünyaya yeniden gelseydim yine Füsun Önal olmak isterdim. Ama şarkıcı değil, gazeteci Füsun Önal..."

SORU: 16-"Beğendiğiniz yazarlar? Şu anda hangi romanı okuyor sunuz?"
(Zerrin Tarı - İstanbul)
CEVAP: 16-"Gladkov'un sevdiğim eserleri var. Aslında pek yazar ayırımı yapmam. Çeşitli yazarların, çeşitli eserlerini beğenirim. Şu anda Yılmaz Güney'in bir kitabını okuyorum..."

SORU: 17-"Hangi asırda yaşamak istersiniz?"
(Recep Bilge-İzmir)
CEVAP: 17-"Dostluğun, kardeşliğin, barışın temel olarak benimseneceği bir asırda yaşamayı isterdim."

SORU: 18-"Vücut ölçüleriniz nasıldır, kaç numara ayakkabı giyersiniz?"
(Şükrü Kadri Söylevci - Aydın)
CEVAP: 18-"Vücut ölçülerimi hiç merak etmemiştim. İsterseniz boyumu ve kilomu yazayım. 1.60 ve 49 kilo. 35 numara ayakkabı giyiyorum."

SORU: 19-"Avusturalya'ya gittiğiniz zaman en çok hoşunuza giden şey neydi?"
(Sevtap Demirtaş-İstanbul)
CEVAP: 19-"Şehirlerin temizliği, yolların muntazamlığı, tüm insanların rahat şartlar altında yaşayışları. Ne diyelim, darısı başımıza."

SORU: 20-"Şarkılarınız neden bu kadar enteresan ve sıcak?"
(Çıtırık grubunun Çıtırık elemanları - Çamlıcı Kız Lisesi, İstanbul)
CEVAP: 20-"Önce beni ve şarkılarımı sıcak ve enterasan bulduğunuz için grubunuzun elemanlarına teşekkür ederim. Nedenine gelince, herhalde, Allah öyle yaratmış. Şarkılarımın sıcaklığını ise söz yazarım Çiğdem'e borçluyum."

SORU: 21-"Dünya benim oldu" adlı parçanızın 45'liğini yapmayı düşünüyor musunuz?"
(İclâl Güner -Ankara)
CEVAP: 21-"Dünya benim oldu" adlı şarkım sadece "Alo Ben Füsun" adlı long-playimde var. 45'liğini çıkarmayı ben ve plâk şirketim düşünmüyoruz."

SORU: 22-"Şimdiye kadar kaç film çevirdiniz, adları ve en çok hangisini sevdiniz?"
(Havva Bayraktar-İstanbul)
CEVAP: 22-"Üç yılda üç film çevirdim. Üçü de komedi müzikaldi. Hangisini beğendiğime gelince... Şunu veya bunu diyemeyeceğim. Çünkü benim idealimdeki filmi düsünüyorum da, pek gerçekleştirilemedi. İnşallah bir gün gerçekleşir, o zaman seve seve oynarım."

SORU: 23-"İngilizceden başka hangi lisanı biliyorsunuz?"
(Aysel Erdal-Adana)
CEVAP: 23-"Kolejden mezun olup İngiliz Filolojisi'nden ayrıldığım için İngilizce biliyorum. Ama ikinci bir lisanı öğrenmeyi de çok arzu ediyorum. Meselâ Fransızca..."

SORU: 24- "Göz renginiz nedir acaba?"
(Kâniye Karabacak-İstanbul)
CEVAP: 24- "Gözümün kenar çerçevesi yeşil, ortası sarı gibi. Tansu bu renge "Sarışil" adını taktı. Benim de hoşuma gitti, öyle yazıyorum..."

SORU: 25-"Hayalinizdeki bir kimse size ani bir evlenme teklifi yapsaydı kararınız ne olurdu?"
(İskender Vekiloğlu - İstanbul)
CEVAP: 25-"Hiç tanımadığım birinin, ani olan evlenme teklifini, hayallerime uysa bile kabul etmem. Zira hayallere dayanarak kurulan yuvadan, yapılan evlilikten hayır gelmez insana..."

SORU: 26- "Eski eşinizin Şanar Yurdatapan ile olan ilişkisine sinirleniyor musunuz?"
(Hacer Gürsel-İstanbul)
CEVAP; 26- "Eski eşimin ilişkisi, Şanar Yurdatapan ile değil, onun kardeşi Lâle Yurdatapan ile idi. Sinirlenmiyorum. Kendilerine mutluluk diliyorum sadece..."

SORU: 27-"Kızdığınız zaman, sizi en çabuk sakinleştiren şey nedir?"
(Bülent İnanlı - Eskişehir)
CEVAP; 27 -"Kızgınlığım uzun sürmez. Kızınca ise, beni kızdıranın tatlı dili, özür dilemesi, beni çabuk sakinleştirir..."

SORU: 28-"İki saat sonra öleceğinizi bilseydiniz, neler yapardınız?"
(Türkân Köroğlu - Yalova)
CEVAP: 28 -"İki saat sonra öleceğimi bilseydim, önce "TV'DE 7 GÜN"de bana ayrılan bu güzel köşenin sorularını çabuk bitirir, anneme, babama ve de Tuzla Piyade Okulu'na Tansu'ya telefon eder, bir mektup hayranlarıma, bir mektup da çok sevdiğim arkadaşlarıma yazar, herkesle vedalaşır, sonra da vaktim kalırsa ölümü heyecan ve de üzüntü ile beklerdim..."

SORU: 29 -"Araba kullanmaktan hoşlanır mısınız? Fazla sürat yapmayı sever misiniz?"
(Behiye ve Tülay Eradlı - Kayseri)
CEVAP: 29- "Araba kullanmayı bilmiyorum. Öğrenmeye de hiç niyetim yok. Süratten nefret ediyorum."

SORU: 30 -"Çok neşeli ve hareketlisiniz, sizce bunun bir nedeni var mı?"
(Hatice Çavdar - Uşak)
CEVAP: 30 -"Tabii var. Asık suratlı, ukalâ, cansız ruhsuz bir insan olup, çevremdekilerin içini karartmaya hakkım yok. Onun için daima neşeli olmaya çalışırım. Sonra okulda bir şarkı öğretmişti müzik hocamız. "Neşeli ol ki genç kalasın - Bu dünyadan da zevk alasın..." Bu sözleri aklımdan hiç çıkarmam..."

SORU: 31- "Saçınız peruk mu?"
(Bayram Alp Dora, Güler Dağdelen - İzmir)
CEVAP; 31- "Saçım peruk değil. O ölü saçlardan yapılmış ağırlıkları kafamda taşımaya tahammül edemem..."

SORU: 32- "Özel terziniz var mı?"
(Remziye Sancaklı - İstanbul)
CEVAP: 32 -"Özel terzim var. Bütün kıyafetlerimi Lütfiş Butik hazırlar. Spor kıyafetlerimi ise gençliğe hitap eden bir mağazadan alırım."

SORU: 33- "Aldatılmaktan korkar mısınız?"
(Emine, Sevgi Cintaş - Gümüşhacıköy)
CEVAP: 33- "Aldatılmaktan korkmam, sadece aldatanı affetmem..."

SORU: 34 -"Televizyonda beğendiğiniz dizinin adı nedir?"
(Mustafa Kocamaz - Sebati Öztürk - İstanbul)
CEVAP: 34- "Columba dizisine bayılıyorum."

SORU: 35- "Hangi hayvanları seversiniz? Evinizde beslediğiniz var mı?"
(Halime Güysu - Buca)
CEVAP: 35- "Bütün hayvanları sevmem ama hepsine acırım. Zarar gelmesini istemem. Evin içinde, uçan elime omuzuma başıma konan sapsarı bir kanaryam var. Ama ben sık sık seyahat ettiğim için kuşumu annemlerin evine bıraktım. Oraya gittikçe seviyorum."

SORU: 36 -"Modayı takip eder misiniz?"
(Mustafa Metin- Konya)
CEVAP: 36- "Moda insanın kendine yakışanıdır. Modaya uyacağım diye, herkesle bir örnek, bir kalıptan çıkmış gibi olmaktan nefret ederim."

SORU: 37 -"Haldun Güven ve Tarık Akan'la ilişkiniz var mı, Tansu Polatkan'la olan beraberliğiniz doğru mu?"
(Saliha Yağcı - İstanbul)
CEVAP: 37 -"Tansu Polatkan ile beraberliğimiz doğru. Haldun Güven ve Tarık Akan ise, çok sevdiğim ve takdir ettiğim arkadaşlarımdır. Söylentilerin aslı yok."

SORU: 38 -"Tansu Polatkan'la nasıl tanıştınız?"
(Leyla Papila - Zonguldak)
CEVAP: 38- "Tansu ile 1974 yılında Telespor programında iki kez karşılaşmıştık. Ondan sonra kendisine hiç rastlamadım. 1976 yılı başında bir yemekte beraber bulunduk. Ondan sonra duygu birliği doğdu aramızda..."

SORU: 39 - "Tansu Polatkan'ı seviyor musunuz?"
(Züleyha, Adile - Kayseri)
CEVAP: 39-"Tansu ile birbirimizi sevmesek, herhalde beraberliğimizi sürdürmezdik."

SORU: 40 -"Tansu Polatkan'la evlenecek misiniz?"
(Yaşar Yeşilçayır - Ürkmez köyü)
CEVAP; 40 -"Tansu ile, acı tatlı her şeyi paylaşmayı, birlikte bir yaşam sürdürmeyi düşünüyoruz. Ama, kendisi henüz yedeksubaylığını yapıyor. Yeri ve zamanı gelince, sorunuzun kesin cevabını vereceğiz inşallah..."

TV 7 GÜN'ün 5 yazı dizisi

İşte Pasaklı Sally'nin gerçek yüzü

Son haftalarda ekranlardan başarıyla izlediğimiz, **"Pasaklı Sally"** adlı bir dizimiz var. İşte bizlerin severek izlediği bu diziyi sürükleyen Jeannette Nolan'a yapımın başlarında kimse güven le bakamıyor başaracağına inanamıyordu. Ta ki dizi ekranlara gelinceye herkesin sevgisini kazanıncaya kadar. Oysa bu rol Jeannette Nolan'ın sanatında yeni bir dönüm noktası olmuş yılların verdiği tecrübesine bir yenisi daha eklenmişti..

PASAKLI SALLY'NİN ZOR GÜNLERİ

Pasaklı Sally'miz Jeanette Nolan Los Angeles doğumludur..Doğumundan hemen son ra ailesi San Fransisco'ya taşındı..Bu kentte bir süre yaşayan aile aradığı rahatı bulamayınca, geriye, Jeanette Nolan'nın doğduğu Los Angeles'e geri döndü.

Tabii bütün bunlar olur yıllar geçerken küçük Nolan büyüdü, serpildi, ilkokulu, sonra liseyi bitirip hayalinde yaşattığı Los Angeles, Şehir Üniversitesi Tiyatro Bölümüne yazıldı. Zor dönemlerdi o yıllar... Ekonomik kriz ortalığı kasıp kavuruyordu.. Nolan, üniversiteye gitmek için otobüse binecek parayı bile zor buluyordu..Bu yüzden çok sevdiği tiyatro öğrenimini bırakmakla kalmadı, Pasadena Bölge Tiyatro Derneğinin kendisine verdiği bursu bile geri çevirdi..

Onun için bundan sonra yapılacak tek bir iş vardı. Tiyatro öğreniminden vazgeçmek, ama tiyatrocu olmak..O da öyle yaptı Önce dört bölgesel tiyatro oyununda rol aldı. Sonra radyo temsillerinde oynadı..Ve ilk ününü de radyo aracılığı ile yaptı.

Günleri radyo tiyatrosunda rol alarak geçerken, birgün maddi durumunu düzeltmek için çalışmaya karar verdi. Ve Los Angeles Ordu Mağazası'na kasiyer oldu.. Bundan sonra tiyatro ile mağazadaki işini birlikte yürütecekti.

ŞANS GÜLÜYOR

Şans Pasaklı Sally'ye 1933 yılında güldü. Radyoya kapağı attı ve ilerde kocası olacak yayın spikeri **John Mc İntire** ile tanıştı. John Mc İntire tanınmış bir spikerdi. Sunuculuğunu yaptığı **"March Of Time"** adlı dizinin provaları sırasında Jeanette ile New York'ta evlendiler.. Bu evliliklerini sonraları birlikte çıktıkları showlarda da sürdürdüler.. Evlenmelerine sebep olan dizide bol bol karı-koca rolleri oynadılar..1944 yılında Hollywood'a döndükleri zaman bu ünlü çifti tanımayan, radyo, sinema ve televizyon seyircisi kalmamıştı artık..

ÖYLE ÇOK ÖDÜLÜ VARDIR Kİ..

Jeanette Nolan televizyon için önce **"Hotel de Paree"** adlı dizinin **"The Virginiaa"** ve **"The Richard Bonn Show"** bölümlerinde rol aldı. **"Boone Show"**da yarattığı sarhoş kadın tipi ve **"Casus"** adlı yapımdaki yardımcı kadın oyunculuğu ile o yılların ünlü ödüllerinden **"Emmy Ödüdülü"**ne iki kez aday gösterildi..

Bu arada **"Virginian"** ve **"Pasaklı Sally"**deki başarısı ile iki kez **"Kovboylar Şöhret Ödülü"**nü kazandı.

Bütün bunlar olurken sanatçıyı uzun metrajlı filmlerde de görüyoruz. **"Pege"** adlı film ona **"1973 Atlanta Filim Festivali"** ödülünü getirdi. Bu sırada Broadway'da sergilenen Macbeth oyununda sahneye çıktı.

"PASAKLI SALLY"DE KULLANDIĞI EŞYALAR BABA YADIGARIDIR..

Bugün ekranlardan izlediğimiz **"Pasaklı Sally"** adlı dizide, Jeanette Nolan 150 yıllık tarihi olan aileden kalma battaniye ve şalını kullanıyor..Kendisine bu dizide oynaması için teklif gelince dolaptaki bu yırtık battaniyeyi bulmuş. Dizinin geçtiği devirle, battaniyenin yapılışı aynı devrelere rastlıyormuş. Dizide gerçek bir aksesuvar kullanmak çok hoşuna gitmiş. Dolaptaki bu örümcek tutmuş yer yer yırtılmış, çürümüş battaniyeyi alarak kendi eliyle örmeğe çalışmış. Ve ortaya bugün **"Pasaklı Sally"** dizisinde gördüğümüz o battaniye çıkmış.

Şalin öyküsü ise daha ilginç. Şal Nolan'ın ilk çocuğu Holly için yapılmış. Sanatçı bu şalın kendisine uğur getireceğine inanıyor. İki çocuğunu da bu şala sararak büyütmüş. Şimdi ise bu şalıyla dizide yanından ayırmadığı sevimli katırını ısıtıyor..

Gri saçlı, ela gözlü sanatçı bugün kocası ile birlikte Los Angeles'de Marina del Rey'de, demirli bir tekne içinde yaşıyor. Ayrıca Luguna Beach'te bir evi var. Tatillerini ise Montana'da bir dağ evinde geçiriyor. Yaşlı çiftin, Holly ve Tim adlarında iki yetişkin çocukları var.

İşte her hafta ekranlarımızdan geçen **"Pasaklı Sally"** dizisinde izlediğimiz Jeanette Nolan'ın kısa yaşam öyküsü. Hem de bir dolu başarıyla geçen bir öykü..

PASAKLI SALLY'NİN GÖRDÜĞÜNÜZ VE GÖRMEDİĞİNİZ FOTOĞRAFI

Biz, ekranlarımızda Pasaklı Sally'yi soldaki gibi görüyoruz... İhtiyar, buruşuk yüzlü bir nine olarak... Oysa Pasaklı Sally'yi canlandıran Jeanette Nolan o kadar ihtiyar değildir... Amerikan televizyonu ve tiyatrosunun ünlü yıldızıdır. üstte, **Jeanette Nolan, Orson Welles ile çevirdiği "Lady Macbeth" filminde gerçek yüzüyle.**

DACK RAMBO:
("PASAKLI SALLY" DİZİSİNİN CYPRUS'U)

İkiz olması ona sinemanın kapılarını açtı...

Dack Rambo ve ikiz kardeşi Dick, bu birbirinden ayrılmayan iki isim Kaliforniya'da Delano'da doğmuşlardır. Dack'ın gerçek adı Norman olmasına rağmen küçüklüğünden beri çevresindeki hemen hemen herkes ona Dack der..

İkiz kardeşler aslında ciftçi bir ailenin çocuklarıdır. Kaliforniya yakınlarında büyük bir çiftlite, çiftçilik öğrenerek büyümüşler bu arada liseyi bitirmeyi başarmışlardır.

Fakat ikiz Rambo'ların çiftçilik pek hoşlarına gitmemiş olacak ki, liseyi bitirdikten sonra yuvadan ayrılarak Long Beach'e gitmişler, şanslarını orada denemeye karar vermişler. Birlikte buldukları ilk iş, otobüslerde bilet kesmek olmuş.

ŞANS İSTEMİYE GÖRSÜN

İşte tam bu sırada şans kuşu ilk kez başlarına konmuş. Aktrist Loretta Young Hollywood'da katıldığı bir kilise ayini sırasında bu ikiz delikanlıları begenerek kendisinin yaptığı, **"Loretta Young Show"** a katılmalarını teklif etmiş. İkizler bir sezon bu dizide yer alıp, başarıyla oynadıktan sonra askere gitmişler..

Askerlik dönüşü, Dack Hollywood'da bir kozmetik firmasına labratuvar teknisyeni olarak girmiş. Aradan üç ay geçmeden menejeri ona ABC Televizyonu'nun **"Never Too Young"** adlı dizi temsillerinde bir rol bulmuş. Dack altı ay boyunca görev yapmış bu dizide..Bu arada oynadığı başka bir dizide **"The Guns Of Will Sonnet"** adlı dizide Walter Brennan'nın torununu canlandırmış..

Bu arada Üniversal Stüdyoları ile bir film anlaşması yapan kardeşi Dick bir trafik kazası sonucu hayatını kaybedince Dack hayatta ilk kez yalnız kaldığını anlamış, onun acısını hissetmiş..

Zaman herşeyi silermiş, Rambo da üzüntüsünü bir kenara atarak işlerinin başına dönmüş. Uzun bir süre Robert Paris ile çalışmış..Şimdi Chase Tiyatro Derneği üyeleri arasında.

DİZİNİN MİSAFİR SANATÇISI..

Dack Rambo, **"Pasaklı Sally"** adlı dizinin iki bölümünde **"Barut Dumanı" ve "Pike"** adlı bölümlerinde misafir sanatçı olarak oynadı.Bundan başka **"Cannon" "The Man and the City" "Owen Marshall"** ve bir televizyon filmi olan **"River of Gold"** da rol aldığı yapımlar arasında.

Uzun metrajlı filmlerden **"Wild Flowers" "Which Way to the Front"** ve **"Deadly Honeymoon"** gibi yapımlarda görünmüş.

Sanatçı halen bekar yaşamakta zamanının çoğunu Beverly Hills'deki eviyle aile çiftliği arasında mekik dokumakla geçirmektedir. Gitar çalıp, şarkı söylemek ve fırsat bulursa tenis oynamak onun en büyük zevkleri arasındadır..

YAŞAMINIZI RENKLENDİRİN

ARVA

KOMBİ RAFLAMA SİSTEMİ

Daha bir düzenli olsun; kitaplarınız, plâklarınız...
Bir bölümde içki köşeniz...
Bir başkasında radyonuz, televizyonunuz.
Üstelik isteğinizle her yönde fışkırırcasına üreyerek faydalanma alanlarının en çoğunu değerlendirsin KOMBI...

Şekli herzaman değişebilen sonsuz bir esneklik ve doyulmaz bir görünüm içinde.

Pratik, estetik ve ekonomik bir duvar mobilyası ve separasyon kazanmak için seçeneğiniz ARVA KOMBİ Raflama Sistemi konforu ile düzenli, renkli, mutlu yaşam...

ARVA Çelik Eşya Sanayii Teşhir-Büro : Unkapanı, İMÇ 4406-7, İstanbul
Tel : 22 96 32 - 26 69 48 Fabrika : Topkapı-İstanbul Tel : 76 11 21
Ankara irtibatı: Tunalı Hilmi Cad. Talip AP. No:67/2 Küçükesat — ANKARA

Dedesinin nüfusu

Refik Düneray (Bakırköy) - Dedenizin rumi doğum tarihi olan 1295, bugünkü miladi tarihin 1879 yılına tekabül eder. İstanbul, Beyoğlu'nda nüfusa kaydedildiği 1322 tarihinin karşılığı da 1906 yılıdır. Dedeniz şayet 1911'de olan Trablusgarp savaşına veya 1912 ve 1913'de olan Birinci ve İkinci Balkan savaşlarına katılmış ise bunların nüfus kütüğüne işlenmesi lazımdı. Bir de 1. Dünya Savaşı kalıyor ki, o sıralarda dedeniz 35 yaşlarında olmalı. Ama o savaşta genç, ihtiyar demeyip herkesi askere almışlardı. Eğer sakata veya geri hizmete ayrılmadıysa muhakkak bu savaşlardan birine ikisine veya hepsine katılmıştır. Ve nüfusa tahriren kaydı bu savaşlardan önceki tarih olan 1906 ya rastladığına göre ya nüfusta bir kaydı veya kaydedilmedi, ihmal edilmediyse bile nüfus kağıdında bir şerhi, o da yoksa kendisinde bir terhis teskeresi bulunması lazımdı. Rahmetlinin kalan evrakı arasında bunlar arandı mı?..

Eğer bunlar bulunmadı, nüfusa kayıtlı olduğu yerde de bir kayıt veya şerh yoksa, eski kütükleri aramanın hiç bir faydası yoktur. Orada hiç bir şey bulamayacaksınız.

Bütün bunlara rağmen bir yolunuz düşüp de Ankara'ya gidecek olursanız, bir de orada Genel Nüfus Müdürlüğüne uğrayarak bir akıl sorabilirsiniz.

Kim bilir, belki size faydalı olabilecek bir yol gösterir birisi?...

Sivilceler

ŞİŞMANLIK - (İstanbul) - 1.65 boya göre kilonuz çok iyi, kalçalarınız biraz geniş ama Türk kadınlarının kalçaları genellikle batı ölçülerine uymaz. Daima biraz daha geniştir. Ama bu bizim özelliğimizdir ve Türk kızlarına doğu güzelliğini veren faktörlerden de biridir. Sivilceleriniz için bana değil doğrudan doğruya bir cilt doktoruna baş vurun. O bünyenize cildinizin durumuna göre size en iyi tedavi şeklini gösterir.

sözün gelişi

Selâm Çocukluk Arkadaşım !..

Ferih Egemen'in yarın Harbiye Tiyatrosu'nda jübilesi yapılıyormuş.. "Demek o kadar oldu ha!.." diyecektin, demedim. Ben altmışı geçtikten sonra o da tabi...

Ferih'le çocukluğumuzun birkaç yılı beraber geçti. İzmir'de Karantina'nın gerisindeki merdivenli yokuşlarda, denize bakan bir sokağın köşesinde bizim evimiz karşı sırada iki kapı aşağıda da onların evi.

Akşam üstleri de onların kapısı önünde toplanır, bildiklerimizi, duyduklarımızı birbirimize anlatırdık.

Sünnet olduğumun ertesi günü ben yatakta yatarken sokakta:

Yumurtanın sarısı,
Gitti şeyinin yarısı...

Diye başlayan ve beni kızdırıncaya kadar devam eden çocuk korosunu o yönetmişti.

Arkadaşlar arasında en çok konuşan, anlattıklarına bazı şeyler katarak süsleyip dinletmesini bilen bir o, bir de bendim galiba...

Yıllar sonra benim çenemin işlekliği bileğime geçti. Çocukluğumda kapı önünde anlattıklarımı, bu sefer yazıp yazıp okuyucularıma anlatmaya başladım. O ise bu doğma meziyetini büsbütün geliştirip kalktı, aktör oldu.

İkinci Dünya Savaşı'nın henüz bittiği sıralarda gazetelerde okuduğum bir ajans haberini hâlâ unutmam: "Savaştan bir ayağı sakat dönen Amerikalı yüksek atlayıcı falanca, tekrar antrenmanlara başladı," diye...

Müthiş saygı duymuştum adama. Sakat ayağıyla koşup yüksek atlayacak!.. Adamdaki iradeye bakın!.. Kadere boyun eğmemiş. Hâlâ yılmadan bir şeyler yapmaya çalışıyor...

Aktör olduğunu öğrendiğim zaman Ferih Egemen'e de aynı saygıyı duymuştum. Onun gibi minyatür vücutlular, dünyanın her tarafındaki eğlence yerlerinde, taş bebek görünüşlerinin uyandırdığı sempati sayesinde halkı güldürüp para kazanmaya ya da varlıklı bir kuruluşun himayesinde hayatlarını sürdürmeye çalışırken; o çekinmeden kendisine tepeden bakanların arasına girip bir meslek sahibi olmasını bildi. Hem de herkesin giremediği, özel yetenekler isteyen, kaşa göze, boya bosa bakılan bir meslek dalında...

Ve Ferih Egemen 40 küsur yılını verdiği sahne hayatında, özellikle çocuk oyunlarında gerek aktör gerek yönetmen olarak gösterdiği başarı ile daima saygı gördü ve hiç bir zaman sıradan bir kimse olmadı.

İlerde Şehir Tiyatroları'nın tarihi yazılırken herhalde az da olsa Ferih Egemen'in ismi geçecektir.

Selâm sana çocukluk arkadaşım...

Akçay nerede?

TV'deki Hafta Sonu programlarına yeni giren Turizm Yarışması'nın ilkinde idi. Sevimli spiker Bülent Özveren, yarışmaya katılanları karşısına almış, yarışmaya başlamadan önce onlara bazı sorular soruyor, kimliklerini, turizmle ilgilerini saptamaya çalışıyordu.

Yarışmacılardan birine, "Türkiye'de en kıymetli ve en çok tarihî kalıntıları olan ve sizi en çok etkileyen bölge hangisidir?" diye sordu.

En kıymetli ve en çok tarihî kalıntısı olan bölge başka, beni en çok etkileyen bölge başka... Allah'tan yarışmacı bu hatanın üzerinde durmadan, "Güney Ege", cevabını verdi.

- "Peki başka bir soru. Bu yaz tatilinizi nerede geçireceksiniz?"

- "Akçay'a gideceğim."

- "Demek bu yıl Marmara... Bölge değiştiriyorsunuz..." dedi Bülent Özveren ve yarışmaya geçti.

Bilmiyorum başkalarının da dikkatine çarptı mı bu büyük gaf?. 15 yıldır her sene Akçay'a giden ve Akçay'ı çok seven bir kimse olarak benim tepemi attırdı.

Herhangi bir Türk vatandaşı Akçay'ın nerede olduğunu bilmeyebilir.

Yalnız ülke turizmiyle uğraşan bütün sorumlular dahil, TV'de yurt çapında bir turizm yarışması yöneten sunucu da, değil sade Akçay'ı, yurdun en ücra turistik köşeleriyle, en ufak turistik değerlerini bilmeye mecburdur.

Sonra yarın, İsveçli veya Danimarkalı turistleri Akçay diye Yunan adalarından birindeki bir balıkçı köyüne götürürlerse şaşmayalım...

Güreşimiz nasıl kurtulur?

Geçen gün kayınpederi vefat eden bir arkadaşa ecir sabura gitmiştik.

Ev kalabalıktı. Tanımadığım bir sürü insan. Ve gayet enteresan... Kimse rahmetliden, ölümden bahsetmiyor. Hep havadan, sudan konuşuluyor. Ev sahiplerini daha fazla üzmemek için...

Konuşmalar Emin Alpkaya davası, İstanbul'un otopark derdi, Ajda Pekkan hikâyesi derken, konu güreşçilerimizin son Leningrat yenilgilerine geldi, dayandı...

Bir sürü şey söylendi.. Bir sürü de fikir yürütüldü güreşimizin kalkınmasına dair... Bir ara yaşlı bir bey, "Onu bunu bilmem," dedi. "Güreşimizi bir tek şey kurtarabilir."

- "Nedir o?" diye sordu dostları.

- "Fatma Girik'in evini gördünüzdü değil mi reklâmlarda?" dedi o bey. "Oradaki güreş minderine benzer yuvarlak yatağı da görmüşsünüzdür herhalde... İşte bu yuvarlak yataklar Türkiye'de yaygınlaştığı gün, her evde gece antrenmanları başlayacağından güreşimiz de kalkınacaktır."

Mangalda kül bırakmıyanlar

Geçen Cumartesi gecesi TV'de gösterilen Maria Schell'in "Sen Bir Melektin" filmini gördünüz mü?.. İnsanın ruhunu karartan bir Fransız filmi.. TV'de gösterilen bütün filmler birbirinden güzel olacak değil tabiî. Arada bir bunun gibiler de çıkacak.

Biz bunu normal karşılarız.

Ama TV'yi ellerine alırken, milletin bozulan maneviyatını, aile mefhumunu düzelteceklerini, ona namus, haysiyet, ahlâk aşılayacaklarını iddia edenler; eskiden beraber yaşadığı adamı da yatak odalarından geçilen yan odaya pansiyoner alıp kocası, o adam, gayrımeşru çocukları ve kendisi hep beraber yaşayan bu süflü Fransız ailesinin dramını katmerli denetim kurullarından nasıl geçirdiler, pek merak ediyorum?

Dürüstlük, ahlâk, namus, şu bu... Atıp tutmakla, lâf olsun diye konuşmakla olmaz... Bu bir inanma ve inandığını bilerek, reklâm etmeden, sessiz sedasız yapma işidir.

Ben, şahsen akıllı ve makul düşmanı, aptal ve mantıksız dosta tercih ederim.

Biri bir taş atıyor

"Biri kuyuya bir taş atar, kırk akıllı çıkaramaz," derler. Bir zamanlar bankacılığımıza da her kim attıysa bir taş attı. Bütün bankalar o taşı çıkarmaya çalıştılar yıllarca. Kasalarına yatırılan paraları arttırmak için biri hediyeler vermeye başladı. Haydi hepsi peşinden. Evvelâ çeşitli ufak hediyeler, dostlar alış-verişte görsün diye çıkarılan ve çoğu eşe - dosta dağıtılan dergiler, kitaplar derken on binler, yüzbinler vermeye başladılar. Evler, apartman katları verdiler.

Ve bu yıllarca devam etti. Nihayet devlet her türlü hediye verme işini yasaklayınca, bu sefer başka biri yine kuyuya bir taş atmış olmalı ki bir banka "Bankamızda mevduatı olan herkesi şu kadara hayat sigortası ediyoruz!" diye ilâna başlar başlamaz, arkasından derhal birkaç banka daha başladı bu işe...

Şimdi her gece TV'de bunların birbirine benzeyen reklâmlarını seyrediyoruz.

Acaba bankalarımız bu milyonlarla hem topluma büyük faydalar sağlayacak, hem de kendilerine reklâm olup müşteri çekecek başka işler yapamazlar mı, birbirlerini taklit etmeden?...

Meselâ bir tanesi şurdan burdan yürütme ve şişirme olmayan; batıdaki benzerleri gibi ciddî ve hakikî bir araştırma ürünü olan büyük bir Türk Aksiklopedisi kuramaz mı? Her yıl ilâve cildi olan, beş veya on yılda bir yeniden basılan, ayrıca yan yayınları olan, kültürümüzün temel taşı bir ansiklopedi?...

Meselâ sallanmakta olan Türk tiyatroları içinden hakikaten kıymetli birini tutup, kendi adına destekleyemez mi bir bankamız?

Başka bir banka, batıdaki benzerleri gibi güzel baskılı, ama son zamanlarda çıkanlar gibi içi bomboş değil, ciddî bilgilerle dolu yardımcı kitaplar veremez mi ilk ve orta öğretim gençlerine?..

Batıda her çeşit yeniliği, buluşu, aşamayı teşvik için konmuş, büyük, küçük bir sürü ödül vardır. Yine bir banka Türkiye'de yapılacak aşamalara, buluşlara, yüzbinlik, milyonluk ödüller koyup gençleri buluşa, yeniliğe teşvik edemez mi?

Evet, daha neler neler yapılabilir modern sarraflığın dışında.

Ama biraz düşünmek, biraz kafa işletmek lâzım.

Sezai Solelli

Sezai SOLELLİ dert ortağı

Bunları bana sormayın

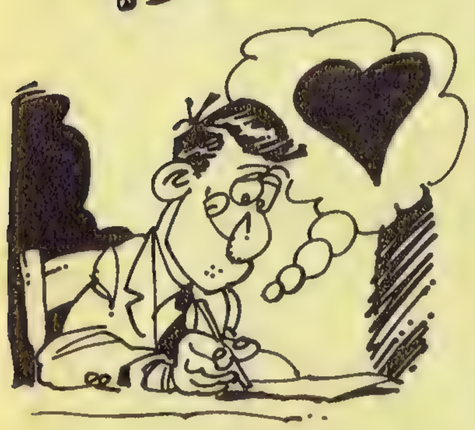
Kemal SOYSAL (İzmir) - Dergimiz çıkalı bir buçuk yıl oluyor. Artık benim bu köşede hangi tür konularla ilgilendiğimi hangi sorulara cevap vermeye çalıştığımı öğrenmişsinizdir sanırım. İstediğiniz adresleri kaybolan mektuplarınızı bilmece cevaplarınızı dergiye TV'ye ait önerilerinizi arkadaş mektuplarınızı şiirlerinizi eğer dergide o konularla ilgi köşe varsa oraya yazın. Böyle bir köşe yoksa **"TV'de 7 GÜN - Yazı İşleri Müdürü"** adresine gönderin lütfen. Bana gelen muktaplar sıraya girdiği için çabuk cevap alamıyor, üzülüyorsunuz.

Sinir doktoru işi

İsimsiz Okuyucu (Zonguldak) - Ağabeyinizi tam teşekküllü bir "Akıl Hastalıkları Hastanesi"ne yatırıp oradaki doktorların tedavisine bırakmaktan başka hiç bir çıkar yol yoktur.

İyi olur mu, olmaz mı?.. Bu derece ilerlemiş bir akıl hastalığının iyi olup olamayacağına iyi olacaksa ne kadar zamanda olacağına ben karar veremem herhalde.. Bunu da size doktorlar söyleyecek.

Ben çöpçatan değilim



İsmail Giyer (Adapazarı) - Eğer dergimizi okuyorsanız, size bir soru soracağım. Ben bu köşede hiç evlenme mektubu yayınladım mı? Hayır değil mi?.. O halde, olamayacağını bilerek benden niye böyle bir şey istiyorsunuz?.. Sonra çevrenizde anneniz var; akrabalarınız, tanıdıklarınız var ve asıl bir de siz varsınız. Hepiniz arıyor, tarıyor, bütün şehrin altını üstüne getiriyor, huyu huyunuza, suyu suyunuza uyacak bir kız bulamıyor da, benim şu köşede yayınlayacağım üç, dört satırlık bir evlenme teklifi mektubundan medet umuyorsunuz!..

Olmaz böyle şey!.. 1976 yılında bu olsa olsa bir gönül eğlendirme işi, bir macera olur.

Sıkılganlığın çareleri

Ümit ışığı (İstanbul) - Sıkılganlık genellikle insanlardan uzak durmanın, toplumda yaşama tecrübesi az olmanın, cemiyet hayatına girmemenin sonucudur. Bir kelime ile sıkılganlık tecrübesizliktir. Başkalarıyla sık sık beraber olmak, onlarla konuşmak, oyunlar oynamak, gezmek, tartışmalar yapmak sıkılganlıktan kurtulmanın başlıca çaresidir. Ben yıllardır önüne gelenle konuşan, kalabalığa giren, tanımadığı kimselerle röportaja giden bir kimse olduğum halde, bundan yıllarca önce radyoda ilk defa bir konuşma yaptığım gün tıpkı sizin gibi bir hayli sıkılmıştım. Buna "Mikrofon korkusu" dediler. Ben de ikinci konuşmamdan önce beş gün devamlı olarak bir teybe konuşarak bu korkumu yenmeye çalıştım. Üstüne üstüne gittiğim için de kısa zamanda başardım.

Sizin de yapacağınız aynı şey. Bir kere kız olsun, erkek olsun, sizinle arkadaşlık edecek kimse hiç bir zaman sizden bilgice, mevkice çok üstün değildir. Ya sizinle aynı ya da bir gömlek üstün, bir gömlek aşağıdır, O halde niçin çekineceksiniz onlardan? Bu bir... Sonra onların da sizden çekinebileceklerini hiç düşünmez misiniz?.. Bu olsun size bir rahatlık vermeli.. Bu da iki... Sık toplanın, sık buluşun ve bol bol konuşun. Ne olursa konuşun. İpe sapa gelmese bile konuşun. İlkin o size anlamsız gibi görünen konuşmalarınız, zamanla tecrübelenip rahatlayınca git gide düzelecek ve hatta sizin de beğendiğiniz bir hal alacaktır.

Okumaya gelince.. Vaktiniz varsa ne bulursanız okuyun. Biriyle konuşurken veya bir toplantıda bir yolunu bulup "Ne garip geçen gün okuduğum bir kitapta şöyle enteresan bir şey vardı. Acaba bu konuda siz ne dersiniz?" diye konuşmaya başlayın. Göreceksiniz ki kendiliğinden bir konuşma açmış olacak ve o konu üstünde devam edip gideceksiniz. Bu olmadı mı,gördüğünüz bir olayı anlatın TV'deki bir program üzerine konuşun. Bir şarkıdan, bir filmden, gazetedeki bir haberden bahsedin.

Velhasıl konuşun. Anlıyor musunuz, durmadan konuşun. Bu konuşmalar ilkin incir çekirdeğini bile doldurmasa, zamanla kıymet kazanacaktır. min olun.

Sıkılganlıktan kurtulmanın biricik yolu budur.

TV'in 7 günün ödüllü oyunu TANIDINIZ MI?

Türk sinemasının ünlü ve genç bir yıldızıdır.. Ne yazık ki, bugüne kadar bir tek filmi bile gelmedi ekranlarımıza..

Tanıdınız mı onu?

Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun adını ekleyiniz.Ve mektubunuzu en geç 17 Mayıs akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderin...

TV'DE 7 GÜN
Televizyon Oyunu 20
Mollafenari Sok. No: 30-32
Cağaloğlu - İstanbul

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long-play kazanacaktır...

17 Sayımızın cevabı

Sadri ALIŞIK

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

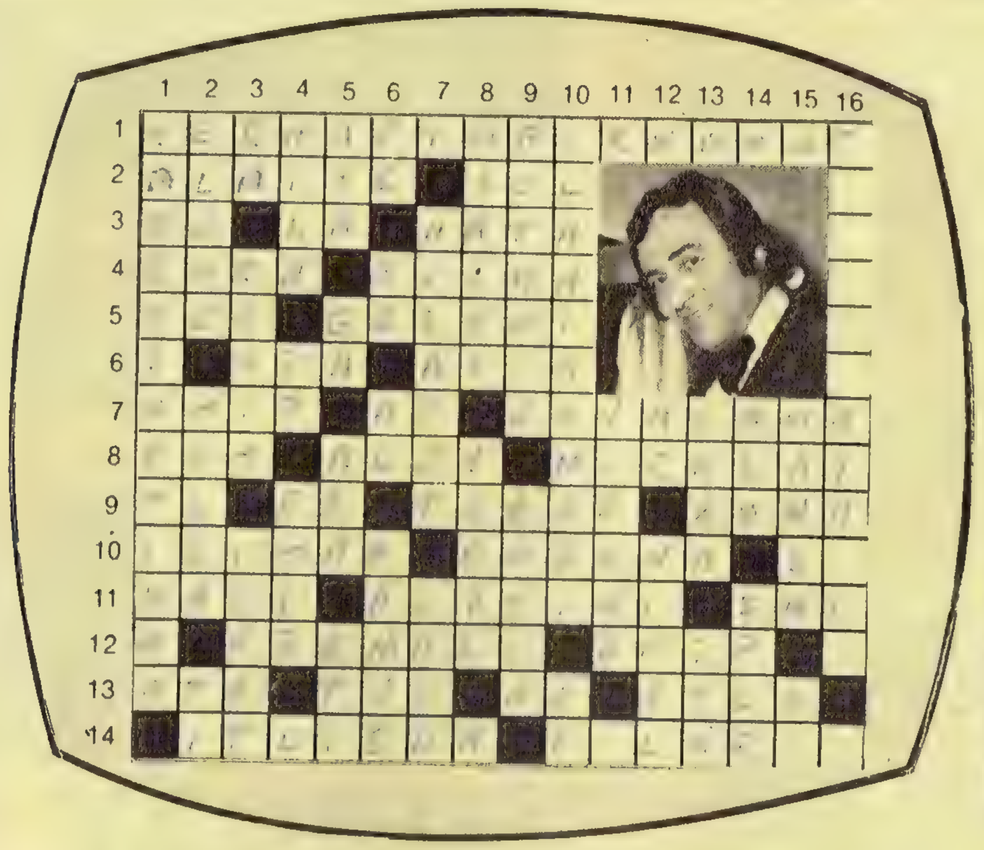
17. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, Sadri Alışık dı...Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kurada on okurumuz **"TV'de 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda başarılar dileriz...

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

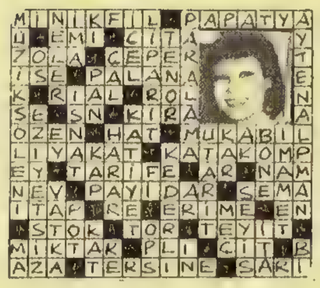
HADİYE GÜRSES: Atatürk Mah.Namık Kemal Cad. No: 8 Kat 4/2 Ödemiş-İZMİR

SİBEL CİRİT: Saadet Cad. Huzur Ap. No: 152-2 **SAMSUN**
YÜCEL ALAKOÇ: Yeniçağa Ortaokulu Müdürü **GEREDE**
AYTEN AYRANOĞLU: Orman Tamirhane Lojmanları No: 55 **KASTAMONU**
ZEKİ TOPÇUOĞLU: Adalar Arası Sok. No: 2 **Altınevler-ANKARA**
İBRAHİM TUNALI: Yenimahalle On Temmuz Cad. No: 67/2 **Bakırköy-İSTANBUL**
MEHMET YILDIRIM: Barış Mah. Utku Sok. No: 29 **Safranbolu-ZONGULDAK**
ERSOY MEHMET: D. 27 Değirmenlik **LEFKOŞE__KIBRIS**
ZİYA ÇAKIR: Rasathane Mah. Kore Sok. No: 27 **SAMSUN**
FAYİZ ÇAVDAR: P.K. 13 **Polatlı-ANKARA**

BULMACA



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de bir program adı, 2- Alanya'nın eski adı..Bir nota, 3- Berilyum'un simgesi..Bir nota..Yalnışlık, 4- Aşık veya müptelâ (eski dil)..Savunma veya saldırma için kullanılan âlet,5- Akciğer..Tarla sıçanı, 6- Genişlik..Çabuk davranışlı, 7- Sularda yaşayan tekhücreli bir hayvan cinsi..Cezayı bağışlama..Kaçan birkimsenin arkasından koşma, 8- Bir içki.. Alaz..Albay rütbesinin eski adı, 9- Paramızı belirten harfler..Rütbesiz asker.. Meşin keskisi..Deride sinirler boyunca bir takım ağrılı fiskelerin dökülmesiyle beliren bir hastalık, 10- Ne pek sıcak, ne de pek soğuk olan iklim karakterine verilen ad..Duvarlara sürülen kireç şerbeti..Sezyum mâdeninin simgesi, 11- Otolarda üzerine karoseri oturtulan iskelet kısım..Abdülhamit'in Selânik'te oturmaya mecbur edildiği köşkün adı.. Bir ırmak taşıtı, 12- İçinde krema bulunan..Takım, 13- Ced..Uzunluk (boylam)..Numaranın kısa yazılışı..Kürk şal 14- Bitişme (eski dil)..Keten dövmeye yarayan tokmak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de bir program adı, 2- Ayıklama sınavı..Büyük Kadı (ya da büyük bilgin)..Boru sesi, 3- Eski Mısır'da bir güneş Tanrısı..Güzel sanatların bir dalı.. Düşürme, 4- Desise..İnce urgan..Buyruk, 5- Avuç içi..Galyum'un simgesi.. Fâsıla..Tarihte bir devlet adı, 6- Demir'in kimya işâreti..Tavlada bir sayı..Kırmızı..Ahlâk ve iffet kurallarına bağlılık, 7- Peygamber vekilliği..Erkek dadı, 8- Soyluluk..Günah, 9- Bitkileri inceleyen bilim kolu..Karın, 10- Dante'nin ünlü eseri..Trabzon'un bir ilçesi, 11- Harap yapı, 12- Utanma duygusu..Sert fakat kolay işlenir bir mâden, 13- Bal teknesi.. Verme, 14- Telefon sözüdür..Çiçeksiz bitkilerin üreme organı, 15- Yiyecek.. Bir sıfat eki, 16- Resimdeki sanatçımız.

TOTAL ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR: Genellikle içlerine kapanık ve romantik olurlar. Düşüncelerinden çok hisleriyle yaşarlar Çevrelerinde bir çok dostları vardır..

KOÇ

Son zamanlarda vurdum duymaz bir insan olup çıktınız. Bir zamanlar sık sık aradığınız, görmeden yapamadığınız dostlarınızı birden bire bırakıverdiniz. Sizi sevenler bu duruma üzülüyorlar haliyle. Hiç vakit geçirmeden onları aramalı, gönüllerini almalısınız. Sıhhatiniz çok iyi...

BOĞA

Zaman zaman büyüklerin sözlerine kulak vermekte yarar var. Fakat siz böyle yapacağınız yerde, söylenenleri kulak arkasına atıyorsunuz. Olmuyor tabii, sonunda üzülen yine siz olacaksınız. Şu sıralar sizi üzen olay, herkesin başına gelecek türden. Biraz gayret her şeyin düzelmesine yetecek...

İKİZLER

Çevrenizdeki insanlarla kavga etmemek, onlarla iyi geçinmek istiyorsanız, onlara da değer vermelisiniz. Oysa siz kıymet vermek bir yana onların fikirlerini söylemelerine bile izin vermiyorsunuz. Her zaman siz haklı olamazsınız ki. Bu kötü huyunuzdan bir an önce vaz geçmelisiniz.

YENGEÇ

His hayatınız hayli olumlu bir hafta.. Ailevi huzursuzluklarınız sona ermek üzere. Önünüzde sevinçli, güzel günler var. Yıldızınız iş hayatınızda hamle yapabileceğinizi söylüyor. Biraz gayret her şeyin düzelmesine yetecek. Sıhhatiniz çok iyi...

ASLAN

Sizin en büyük eksikliğiniz, başladığınız bir işi aynı gayretle devam ettirmemeniz. Büyük bir hevesle başlıyor fakat arkasını getirmiyorsunuz. En küçük bir pürüz hemen yılmanıza, "Başaramayacağım" demenize yetiyor. Böyle durumlarda gayret etmeli, olayların üzerine üzerine gitmelisiniz. Davranın biraz...

BAŞAK

Aklınıza takılan şu başaramamak korkusu yok mu, sizi bütün yıldıran bu işte. Başarılı bir iş hayatınız var. Çevrenizdeki amirleriniz ve mesai arkadaşlarınız sizi çok seviyor, çok takdir ediyor. Beklediğiniz patlamayı yapmak için biraz daha gayret etmeli, kendinizi işlerinize biraz daha vermelisiniz.

TERAZİ

Şu garip tutumunuzu bir kenara bırakarak nihayet insan içine çıkmaya karar verdiniz. Hafta sonu katılacağınız bir dost toplantısında hoşça vakit geçirip, bir dolu yeni dostlar edineceksiniz. Tanışacağınız bir insan size aradığınız mutluluğu verebilir. Eğlenmenize bakın...

AKREP

Üzülüyorsunuz tabii, ama haksızsınız. Karşınızdaki insan bunca zaman sizden bir haber, bir hareket bekledi. Oysa sizin ağzınızdan tek bir kelime çıkmadığı gibi, davranışlarınız da hiç ümit verici değildi. Bu zamanda kimse kimseyi yıllar yılı beklemiyor. Ama bir şey de kaybetmiş değilsiniz.

YAY

Bu zamanda her şey insanın istediği gibi olmuyor ki. İşte, bazen sizin başınıza gelen türden ufak tefek pürüzler de çıkıyor. Ama bütün bunları atlatıp düze varmak yine sizin elinizde. "Zararın neresinden dönülse kardır" diyen atasözünü hatırlayıp, uğraşınıza yeni bir yön vermeye bakın. Sıhhatiniz çok iyi...

OĞLAK

Yazın yaklaştığı şu günlerde kafanızda pek çok proje var. Hangisini gerçekleştirsem diye düşünüp duruyorsunuz. Vazgeçin bu huyunuzdan, hele bir tatil gelsin, şartlar neyi gösteriyorsa onu yaparsınız. Tatilden faydalanmak istiyorsanız bazı görevlerinizi şimdiden yapmalısınız...

KOVA

Son zamanlarda iyiden iyiye bıraktınız kendinizi. Oysa şansınız çok açık. İş ve his hayatında güzel günler sizi bekliyor. Dostlarınızda. Silkinin biraz. Hafta sonunda büyük bir sürpriz var. Sevindirici bir sürpriz...

BALIK

Başınıza buyruk davranışlarınızdan vaz geçmelisiniz. Unutmamanız gereken şey bir toplum içinde yaşadığımız, kişilere karşı bazı sorumluluklarımız olduğudur. Karşımızdaki insanların davranışlarına, onların sözlerine de kulak vermeliyiz.

RADYOYU ADLİYEYE TERCİH ETTİ

Sevinç Tolunay'ı, Elmadağ'daki vericide olan bir arıza yüzünden geçen Pazartesi ekranlarda göremedik ama, bugüne kadar, pek çok toplu programda, solist olarak onu izledik.. Sevinç Tolunay, ya da asıl adıyla Sevinç Özbilici avukat sanatçıdır. Ama, radyonun memur sanatçısı olduğu için, avukatlık mesleğini sürdürmesine olanak yok.

EKRANDAKİ AVUKAT SANATÇI

Doğrusu bu ya, ekranın avukat sanatçısı Sevinç Tolunay, çok şanssızmış.. Elmadağ vericisinde bir arıza olunca, televizyon seyircileri Sevinç Tolunay konserinin zevkine varamadılar.

DİPLOMALI mesleğini sanat aşkı yüzünden yürütemeyenlerin sayısı bir haylidir sanat dünyamızda. Örneğin, geçen pazartesi talihsiz bir programda ekrana gelen İstanbul Radyosu ses sanatçılarından Sevinç Tolunay'da bunlardan biridir. Diplomalı bir mesleği vardır. Hukuk bitirmiştir. Ama sanat aşkı yüzünden, daha doğrusu radyonun memur kadrosunda bulunduğu için, diplomalı mesleğini sürdürememekte avukatlık yapamamaktadır...

3 SOYADLI ŞARKICI

Size belki garip gelecek ama, ekranda "Sevinç Tolunay" olarak izlediğiniz sanatçının tam üç soyadı vardır.. **"Tolunay"** onun sanat dünyasındaki soyadıdır.. Genç kızlık soyadı **"Çakır"**dır... Bugün nüfus kâğıdına yazılı soyadı ise **"Ozbilici"**... Neyse, kafanızı daha fazla karıştırmayalım konuya biraz açalım...

Sevinç Tolunay küçüklüğünde merak salmış müziğe.. Hukuk Fakültesi sıralarında öğrenci iken bir yandan da, İstanbul Belediye Konservauarı'na gidiyormuş.. Adı da Sevinç Çakır'mış. Hukuk'ta son senesini okurken, Konservatuar'daki hocaları, İstanbul radyosunda bir solo programa çıkacağı müjdesini verirler kendisine. Ama bu müjdeye pek fazla sevinemez.. Zira, Hukuk Fakültesi'nde okumaktadır. Avukat adayıdır. Bir avukat adayının şarkı söylemesine de imkân yoktur...

Ne yapsın.. Şarkıcılıktan da vazgeçemiyor. Kararını verir. Soyadını değiştirecek ve radyoda şarkı söyleyecektir.

O gece kendine yeni bir soyadı aramakla geçirir. Babasının getirdiği **"Eski Türk Adları"** sözlüğünün sayfalarını çevirir. İşte beğendiği ad.. Tolunay ismi kulağına pek hoş gelmiştir...

Ertesi günü genç Hukuk öğrencisi radyodaki ilk konserini verir.. Ama ismini Sevinç Çakır olarak değil, Sevinç Tolunay olarak anons ederler....

Sanatçı, bütün bunları bize anlatırken, **"İşte o gün bugün radyodaki adım Sevinç Tolunay oldu"** diyordu...

1969 yılından beri radyonun memur sanatçısı olan Sevinç Tolunay iki yıllık evlidir... Nüfus kâğıdındaki soyadı da, şimdi Ozbilici'dir... Mazlum adında, iki aylık bir oğlu vardır...

-**"Oğlum Mazlum doğduktan sonra şu gerçeği çok iyi anladım,"** diyordu. **"Eğer radyonun memur sanatçısı olmasaydım, yine avukatlık mesleğini sürdüremezdim.. Küçük yaramaz, öylesine zamanımı alıyor ki..."**

-Bir ara "Tüm uğraşınız sadece Türk Sanat Müziği midir?" diye sorduk..

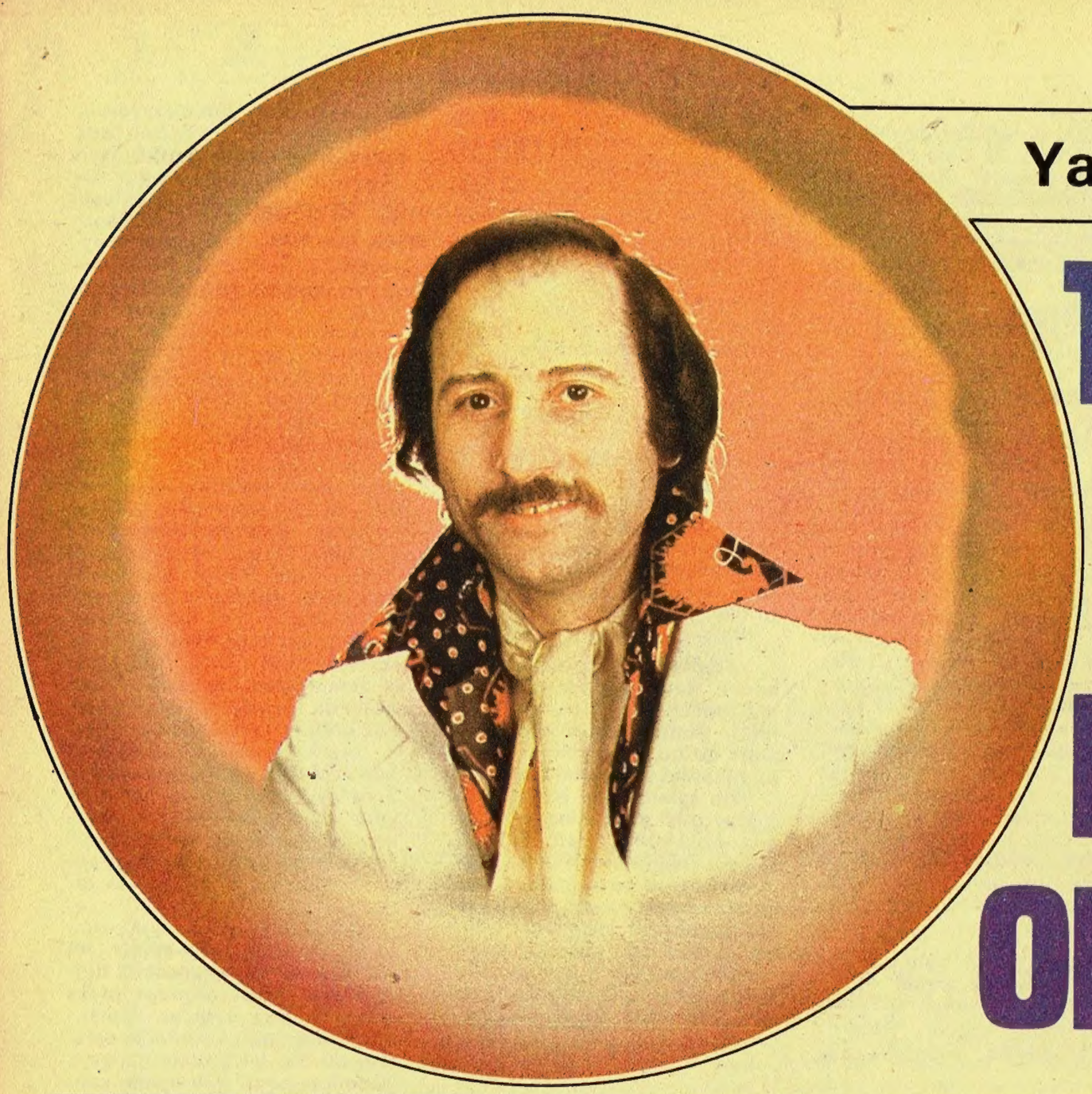
-**"Hayır"**, diye sorumuzu cevapladı. **"Güzel olan her tür müziği severim. Ama, en çok klasik tarzda müzik dinlerim. Çünkü daha dinlendirici oluyor. Zaten yüze yakın bir long-play kolleksiyonum var. Daha ziyade Beethoven, Mozart ve Çaykovski'nin eserlerinin olduğu plaklar bunlar. Ama, bunların yanısıra, bir Frank Pursel, ya da James Last'ı dinlemekten de hoşlanırım... Dediğim gibi dinlendirici ve kulağa hoş gelen her tür müziği severim."**

AH ŞU ARIZA...

Evet, geçen pazartesi Sevinç Tolunay'ın ekranda ilk solo programı vardı. Ama, şanssızlık bu ya, link hatlarının bozulması nedeni ile iki buçuk şarkıdan sonra onu izleyemedi TV seyircileri..

Gerçi bundan çok önce pek çok toplu programlarda, solo şarkılar söylemişti. Bunlardan biri de geçenlerde Tülin Korman korosunda Erol Küçükyalçın'la birlikte yaptıkları düetti. **"Bir dünya yarattım ikimiz için"** adlı şarkıyı söylemişlerdi bizlere..

Evet, sanatçı ekrana yabancı değil. Ama, ne de olsa her sanatçı gibi onca emek verdiği bir televizyon programının tümünü izlemek ister ekrandan. Ama, şu "teknik arıza" yok mu?...



Yavuz Özışık

TEK BAŞINA BİR ORKESTRA

Ekranların yeni konuğu Yavuz Özışık, gözlerimiz önünde çok değişik bir müzik sergiledi..Adeta, tek başına bir orkestra gibiydi. "Zaten benim de idealim bu" diyor. "Güncel aktüel müzik yapmak... Tek kişi ile en az beş kişilik randıman almak..."

YILLARIN sanatçısıdır Yavuz Özışık. Geçtiğimiz hafta da televizyonda bir solo programa çıktı. Çaldığı çeşitli enstrümanlarla dikkatleri çekti. Bu arada müzikseverlerin dikkatini çeken bir şey oldu. Sanatçının söylediği bütün parçalar asıllarının aynı idi. Yani aranje edilmeden, hangi dilde söyleniyorsa o dilde ekrana geldi...

YAVUZ ÖZIŞIK'I TANIYALIM

Sanatçı 1942 yılında Adapazarı'nın Doğançay kazasında doğdu. Babasının kaymakam olması nedeni ile okulu çeşitli Ege ve Marmara şehirlerinde yaptı. Müziğe ağız mızıkası ile başladı. Sonra ağız mızıkasının yerini akordiyon aldı... Lise sıralarında, kendini iyiden iyiye profesyonelliğe hazırladı.. "İnci Caz Grubu" ile çalışarak...

Lise ikinci sınıfta Yavuz Özışık babasını kaybeder. Ondan sonra İstanbul'a gelir ve çalışmalarını burada sürdürür. Profesyonel dir artık.

Kâh serbest çalışır, kâh çeşitli toplulukların solisti olur. Hattâ, adına orkestra kurar. Bu arada şimdi birer isim olmuş bir çok sanatçıyı da ilk defa sahneye çıkartır. Lâle Oraloğlu, Altan Karındaş, Nurhan Damcıoğlu, Feraye sözünü ettiğimiz bu sanatçılardan bir kaçıdır...

1973 yılından beri Tarabya'da bir restorantta tek başına çalışıyor Yavuz Özışık.. Bu da onun ideallerinin gerçekleşmesini gerçekleşmese bile adım adım ideallerine yaklaşmasını sağlıyor.

Yavuz Özışık için "Tek başına bir orkestra" da diyebiliriz... Müzik felsefesi de çok sanatçıdan farklı.

- "Belki çok TV seyircisi yaptığım müziği yadırgayabilir" diyor sanatçı... "Yani, hep yabancı sözlü parçalar söylememi... Ama başka türlüsünü de yapamam... Çünkü Türkiye'de batı müziği ve Türk Hafif müziği parsellenmiştir de ondan... Ben kalkıp, Ajda Pekkan'ın Cem Karaca'nın bir parçasını okuyamam... Okursam gülünç olurum... Seyirci o parçayı sahibinden dinlemiştir, beni yadırgar...

Benim idealim güncel, aktüel müzik yapmaktır... Bunun yanısıra tek kişi ile en az beş kişilik randıman almaktır..."

Sanırız, idealinin bir kısmını ekranda gerçekleştirdi Yavuz Özışık... Pek çok enstrümanı çalarak tek başına bir orkestra gibiydi...

Hafta Sonu Programı'nın "Tatlı Cadı"sı:

Sarışın bombanın dönüşü

Uzun süre ekrandan uzak kalan Nuray Saydar, Pazar günleri "Pazar 10"un sunuculuğunu yaparak ekranlara döndü...

Yıl 1975... İstanbul'un Tarabya Oteli'nin konferans salonunda yoğun bir faaliyet göze çarpıyor... Uluslararası Televizyon Birliği EBU'nun toplantısı için dünyanın dört bir yanından TV Genel Müdür ve Müdürleri bu konferans için gelmişler... İşte bu konferans ile ilgili haber toplayıp resim çekebilmek için konferans salonunun koridoruna girdik. Gözlerimiz içeride olan biteni sorabileceğimiz birini arıyor. Salonun kapısında ise kısacık sarı saçlı bir genç kız duruyor. Görünüşüne bakılacak olursa İsveçli olmalı... Eh biz de İsveçce bilmediğimiz için konuşmaktan vazgeçiyoruz...

★ ★ ★

Aradan üç hafta kadar geçmişti. Televizyonumuzun düğmesine basmış bir cumartesi günü ekranlarımızda **"Hafta Sonu"**Programını izlemeyi hazırlanıyorduk. Çok geçmeden ekranımızdaki görüntü daha belirgin hale gelmeye başlamış, konuşan sunucuyu daha net seçebilmiştik.

O da ne... Ekrandaki genç kız , Tarabya Oteli'nde İsveçli sandığımız o kısa açık sarı saçlı kızdan başkası değildi... Üstelik konuştuğu dil de İsveçce değil Türkçe idi.

★ ★ ★

Sonra ögrendik. Genç kızın adı **Nuray Saydar**'dı.. Zaman zaman onu Hafta Sonu'nun çesitli bölümlerinde röportajlar yaparken izledik Bir süre sonra da ekranlardan kayboluverdi.

PAZAR GÜNÜ TV ZİYAFETİNE ONUNLA BAŞLIYORUZ

Aradan aylar geçtikten sonra Nuray Saydar yine Hafta Sonu'nun **"Tekno"**adlı bölümünde karşımıza çıktı. Son olarak ta Pazar 10 programını sunarken izledik Nuray Saydar'ı. Halen de izliyoruz.

Aslına bakarsanız Nuray Saydar ekranlarda göremediğimiz zamanlarda da harıl harıl **çalışıyor.** Uzun bir süreden beri sözleşmeli olarak TRT'de çalışan Nuray Saydar'ın gönlünde yatan aslan **"Programcı-sunucu' olabilmek...** Yani A dan Z'ye hazırladığı programı, ekranda sunabilmek en büyük **ideali** . Zaten bu yüzden de aylardan beri Hafta Sonu prodüktörlerine asistanlık yapıp bu işi en iyi şekilde öğrenmeye çalışıyor.

Ankara **Ortadoğu** Teknik Üniversitesi İdari İlimler Fakültesi mezunu olan Nuray Saydar'a **"Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?"** diye sormaya gerek yok. Zira onu tanıyanlar kendi programlarının dışında ne zaman boş vakit bulsa program yapan bir başka pkrodüktörün yardımına gönüllü olarak koşarken görebilirler. Bir bakarsınız kamera arkasında, bir bakarsınız reji odasında... Kısacası kanına girmiş televizyonculuk. Amacı da, bilgilerine, bilgi katabilmek.

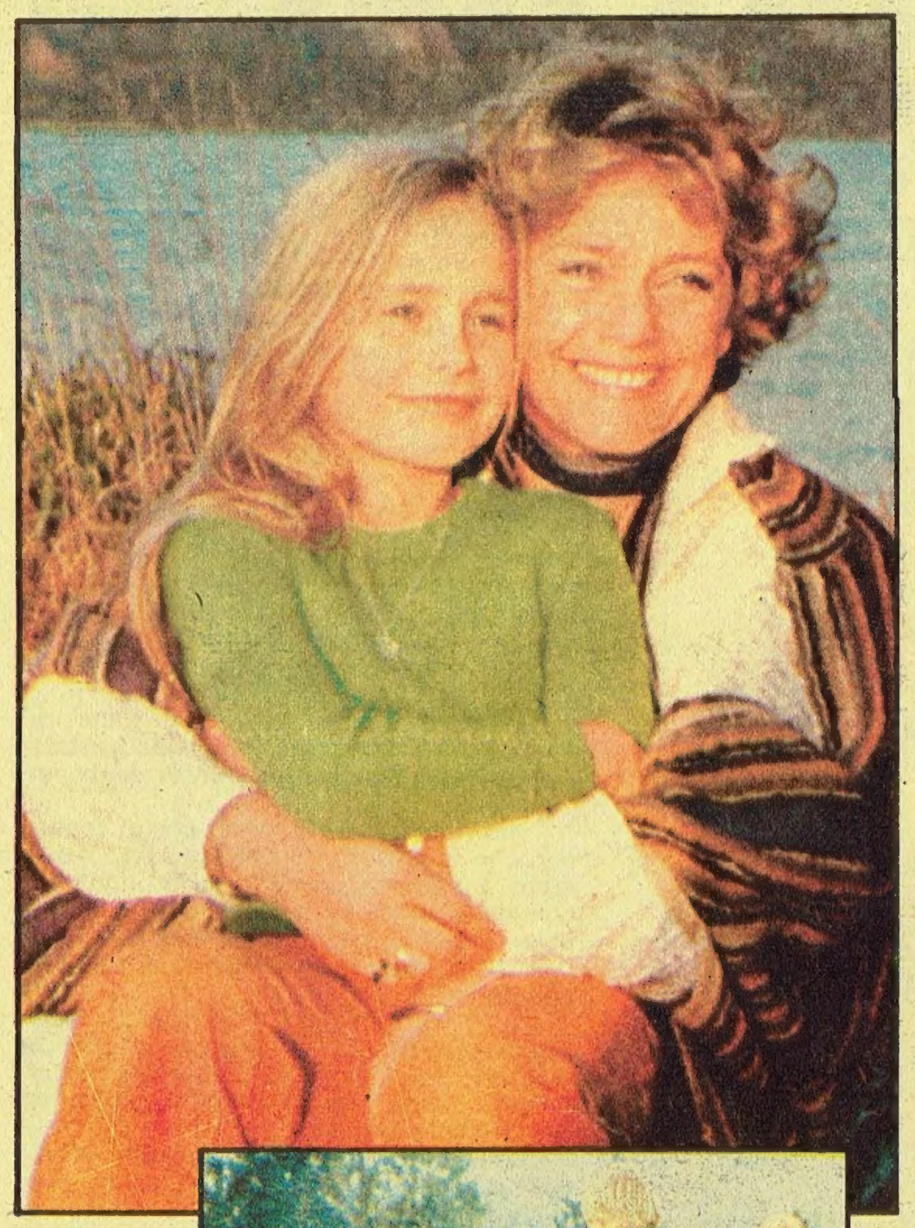
Nuray Saydar bu dost, arkadaş, yardımsever haliyle kısa zamanda TRT Prodüktörlerinin nazar boncuğu haline geldi. Eger şu günlerde TV'de, **"Hafta Sonu"** odasına uğrayacak olursanız, ilgili hediyeler bölümüne gelen sarı saçlı bebeğin üzerinde **"Tatlı Cadı Nuray"** yazısını okursunuz.. Sarışın bomba Nuray'ın TV deki adının **"Tatlı Cadı"**olduğunu simgeler bu bebek...

Almanya'da

Almanya muhabirimiz Serdar KOÇAK bildiriyor

Maria Schell 1950

Maria Schell 1976...



"DÜNYANIN EN MUTLU ANNESİYİM..."

Böyle diyordu Maria Schell. Kızı Mausi'yi kucaklarken... Küçük resimde ise oğlu Oliver ile...

Türk televizyon seyircileri Maria Scell'i, ilk defa **"Sen Bir Melektin-Gervais"** filminde tanıdılar. Ama o bugün hâla Alman sinemasının gözbebeğidir.. "Hâlâ" dememin bir nedeni var. 40 yaşındadır. Ve şöhretin zirvesindedir. Filim setleri arasında mekik dokur, Alman tiyatrolarında nefes kesen oyunlar oynar..

MARİA SCHELL'İN DÜNYASI

Alman sinemasının bu ünlü yıldızı ile Münih yakınlarındaki saray yavrusu villasında konuştum..Villayı görseniz, siz de "Saray yavrusu" dersiniz oraya. Her taraf bir çiçek bahçesi gibidir. Dekorasyon kelimelerle anlatılamaz. Bu villada, kendisinden tam 22 yaş büyük olan eşi Veit Relin, iki çocuğu ve annesi ile birlikte yaşıyor. Annesi yetmiş yaşında.. Ama hâlâ dinç..Sadece yüzü kırış kırış o kadar..Çocuklarına gelince..13 yaşındaki büyük oğlu Oliver tıpkı annesine çekmiş.Sanatçı ruhlu..Belki onun için aile üzerine titriyor.. Piyano dersleri alıyor Almanya'nın en ünlü tiyatro okullarında öğrenimini sürdürüyor. Bir de 9 yaşında tıpkı annesinin modeli diyebileceğimiz bir kızı var : Mausi..

"Kızımın benim yolumda yürümesi en büyük arzum" diyor Maria Schell. Hemen arkasından da ilave ediyor. **"Ama o bana çekmemiş. Artistlikle uzak tan yakından ilgisi yok...Öyle sanıyorum ki, aile mesleğini oğlum Oliver sürdürecek."**

Biliyorsunuz, Maria Schell sanatçı bir ailenin kızıdır. Annesi ve babası şöhretli olmasalar bile vasat bir tiyatrocuydular.. Ama ailenin büyük oğlu Maximillian Schell dünya çapında bir sinema yıldızıdır. Maria Schell Alman sinemasının bir numaralı yıldızı..

MARİA SCHELL ANLATIYOR

Benim bir Türk gazeteci olduğumu duyunca, bayağı heyecanlandı Maria Schell.. Türkiyeyi tanıyordu.. Saatler boyu uzun uzun konuştuk. Bu arada hiç bir şeyi gizlemedi benden. Örneğin başından geçen aşk maceralarını bile.

Birara şöyle dedi..

- "Hayatta konusunu unutup ismini hatırladığın ız filim var mı? Benim var: "Jour se leve" filmi. Şimdi bunun hikâyesini daha doğrusu başımdan geçen bir hikâyeyi anlatayım size...

"İlk aşkım genç bir adamdı. Çılgın gibi delicesine aşıktım ona. Ama bu tek taraflı bir aşktı. O beni değil, ben onu seviyordum. Böylesi de doğaldı. Çünkü henüz ondört yaşında idim, savaş günleriydi. şevgilim tiyatro yıldızı idi. Çok güzeldi. Bütün kızlar etrafında pervane olur, ona taparlardı. O ise yalnız kahveyi seviyordu. Bir de kendini."

"Biliyorsunuz savaş yıllarında kahve pek bulunmuyordu. Ama bizde vardı..Ve..Ben ona evden kahve çalardım. Derken onunla tiyatro önünde buluşmaya başladık. Ama sadece buluşur iki üç dakika konuşurduk. Sonra ben ona kahveyi verirdim ve ayrılırdık.

"Bir gün gelmedi randevusuna. Benden bıkmıştı galiba.. Aradan biraz zaman geçtikten sonra plajda rastladım ona. Evde daha kahve olduğunu ona getirebileceğimi söyledim. Olabilir diye cevap verdi. Ve..Bana unutamıyacağım bir teklif yaptı..Sinemaya davet etti beni. Sevinçle kabul ettim teklifini..Düşünmeden. Akşam sinemanın önünde buluştuk. Girerken filmin afişini gördüm. "Le jour se leve" yazıyordu.. İşte ismini unutmayıp konusunu hatırlamadığım tek filmdir bu. Çünkü filmi seyretmedim. Çünkü..Çünkü..Film sü resince elimi elinde tuttu..İşte unutamadığım ilk aşkım bu.. Adını da sormayın, çünkü şimdi çok ünlü bir sanatçı oldu.

Susmuştu..Biraz soluklamasını bekledikten sonra Maria Schell'e bütün dünya basınına yıllar önce evleneceklerini açıkladıkları birkaç ay sonra da yalanladıkları Horst Haechler ile olan aşkını anlatmasını rica ettim.

"Nişanlanmıştık" diye cevap verdi.**"Ekimde bilemediniz en geç İlkbahar'da evlenecektik.Biliyorsunuz Horst sahneye piyes yazar ve onu uygular..Tanıştığımızda Helmut Kautnar'in asistanı idi..Üç yıl birlikte çalıştık. "Derniere pont" adlı oyunu sahneliyorduk. Herkes gibi aşık olduk birbirimize..Bu kadar basit işte görüyorsunuz..."**

Peki Türk TV seyircilerinin seyrettikleri Maria Schell'i tanıdıkları **"Sen Bir Melektin"** filmi onun için ne ifade ediyordu.

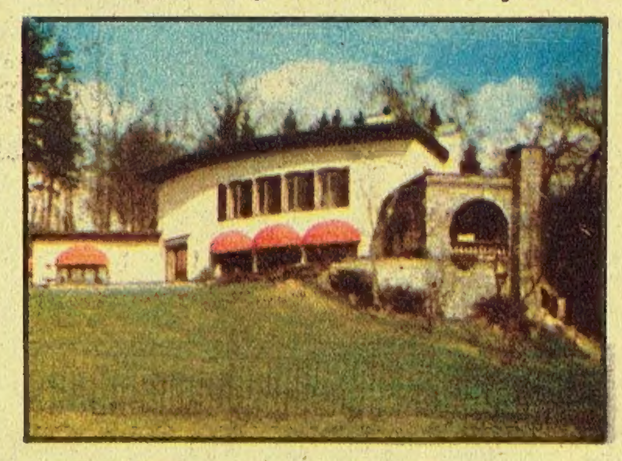
Anlattı:

-"Bu film benim için herşeydir. En iyi rolümdür benim.Ama, bunu filme başlamadan önce de biliyordum. Biliyordum demiyeyim de anlamıştım..Bu tür rollere alışıktım. Sanat hayatımda bir çok kez bu rolleri oynamıştım. Ama yine de bu filmi çevirmeden önce diğerlerinden çok çalıştım. Bir de aklımın köşesinden geçmeyen bir işim benim için büyük bir avantajdı. Bu isim yönetmen Rene Clement idi. Ben inanıyorum, ki Rene Clement dünyanın en iyi en başarılı yönetmenidir.."Jeu İnterdit" adlı filmi hatırlar mısınız? İşte ben o filmi seyrettiğim zaman, Rene Clement ile bir gün film çevirebileceğimi hayal etmiştim.."

"Ve birgün ondan telefon geldi. Bana kendisiyle çalışıp çalışmayacağımı soruyordu. Sorulur mu böyle bir soru? Uçarcasına gittim yanına. Sonra çevirdik filmi..Hayatımın filmini..Bana sanat yolunda başarının kapısını açan filmi.."

Maria Schell anlatıyor: AŞKLARIM

Türk televizyon seyircileri, Alman ve dünya sinemasının ünlü yıldızı Maria Schell ile "Sen Bir Melektin" filminde tanıştı... "TV'de 7 GÜN" de bu sayfalarında, onu sizlere bilmediğiniz yönleri ile tanıtıyor...



İŞTE EVİ:

"TV'de 7 GÜN" muhabiri Maria Schell ile bu evde konuştu...Evi, tıpkı bir saray yavrusuydu.

YIL: 2
SAYI: 20

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına

Sahibi: EROL SİMAVİ

Genel Müdür: Nezih DEMİRKENT

Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan SEVGİN

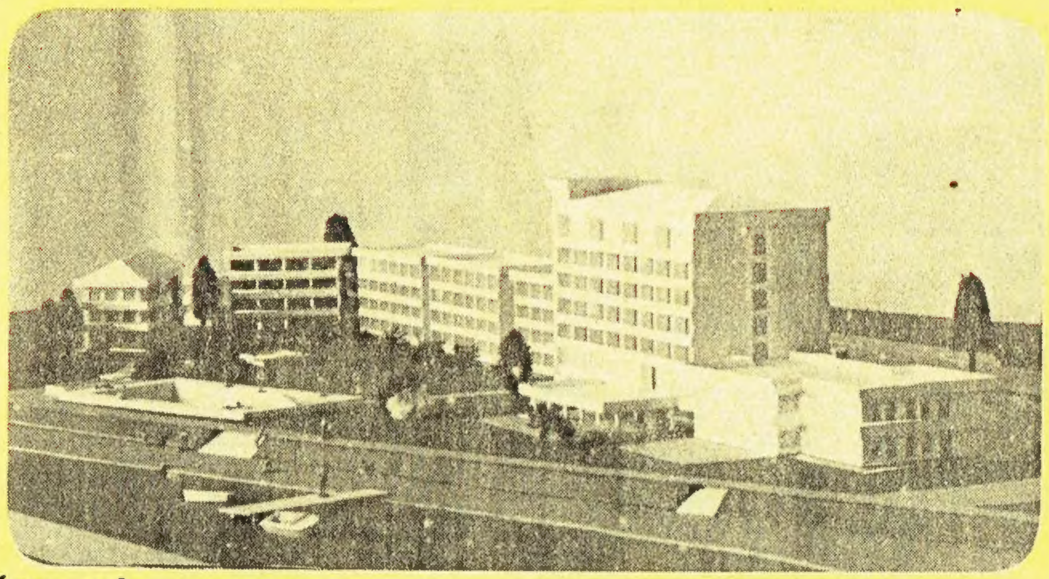
Reklâm Müdürü: Tuncer BİCİOĞLU

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Telefon: 28 68 75

Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL

Kapak: Halit Kıvanç Stüdyo: Hürriyet Fotoğraf: Sayıl Eman

SAHİLDE "YAZLIĞINIZ„ VAR MI?..



Yüzbinlerce Avrupalı ailenin tatil ve deniz ihtiyacını karşılayan, sahilde mülk edinmenin pratik düzenini getiren,

İSPANYA SİSTEMİ işletme organizasyonumuza, ilgi duyacağınızı ümit ediyoruz.

Turizm ve otelcilik konularında tecrübe sahibi firmamız, inşası iki yıldan beri devam eden:

"MOTEL - HOTEL DANTEL"i

yazlığı olmayanların istifadelerine sunmak üzere,

İSPANYA SİSTEMİ uygulamaya konu yapmıştır.

İSPANYA SİSTEMİ 20 yıl süreyle ve yılda tam bir ay, yüksek konfora sahip Otel Oda ve Dairelerinin, Tapuya tescilli olarak, kiranızdaki malınız kılınması hukukudur.

ODADAKİ HAKKINIZI;

—Devamlı yada aralıklı, ister kendiniz kullanır,
—İster bir yakınınıza yahut özel kiracınıza kullandırır.
—Yahut vasıtamızla ve % 25 günlük maliyet kârı ile şirketimize peşin bedelle kiraya verebilirsiniz.
—Tesis edeceğiniz hak, kanuni varislere intikal eder
—Tesis edeceğiniz hak, ortaklaşa satın alınabilir.
—Tesis edeceğiniz hak, yazdan kullanmadığınız gün hakkının iki misli olarak, kış ayları ikametinize trampa suretiyle aktarılır.
—Bedel, normal bir yazlık daire fiatının beştebirini geçmeyeceği gibi tutarın yarısı peşin, diğer yarısı 18 ay taksitli ve faizsiz ödenecektir.

Şartlarımız, aynen İspanya ve Pasifik Sahilleri şartlarını kapsamaktadır.

AĞIR BİR PROJE YATIRIMI İFADE EDEN TESİSİMİZ:

Çift asansörlü, Yedi katlı ana binada:

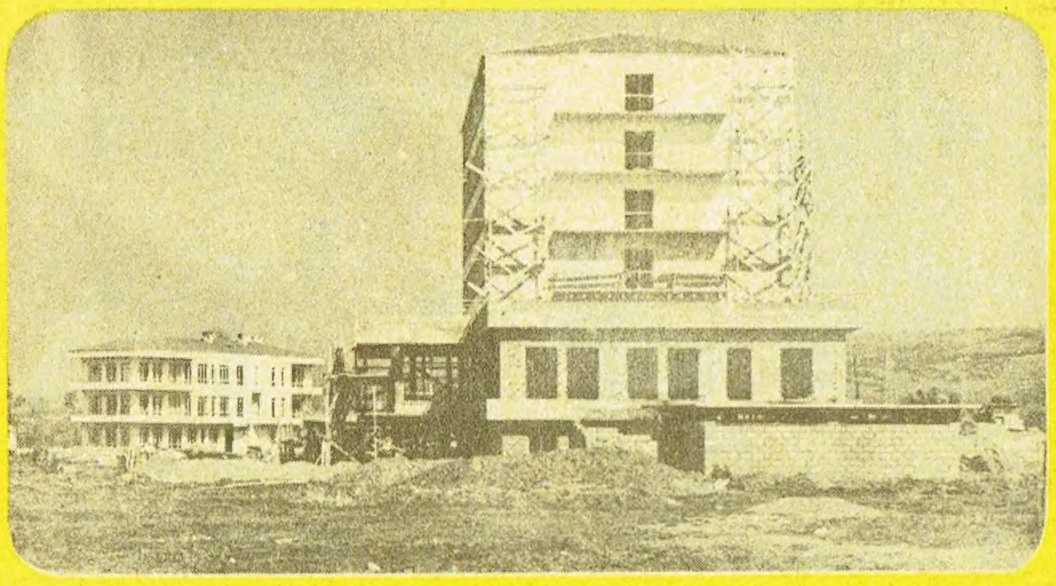
Kalorifer, Restoran, Disco-Bar, Gazino ve Oyun Salonları, Taverna, Sauna, 135 M. cepheli Plaj, nizami yüzme havuzu, Çocuk bahçesi, ve Oto Parklarıyla, 13.300 M2 lik alana yayılmış yedi binadırki beşi yapılmıştır.

Ve Odalarındaki;

Banyo, daimi sıcak su, Telefon, Buzdolabı, demirbaş modern möble ve mefruşatıyla, Ankara, İstanbul, Bursa ekonomik üçgeni ortasındaki mevki ve nitelikleri eşliğinde sizlere, intizamlı bir gelecek ve seviyeli bir ortam kazandırabilecektir.

İSPANYA SİSTEMİ; sadece gezi valizinizle yaz düzenine koşacağınız, tam Avrupai, gelişmiş, uygar bir sistemdir. Organizasyonumuz, kıymetli ilgilerinizi bekler. Lütfen Broşür isteyiniz.

Not: Yarı kapasitemiz Avrupalı Turistlere tahsis edildiğinden, satışlarımız tenzilatlı ve sadece iki ay sürelidir. Yalova - Karamürsel Devlet yolunun 15. Km. sindeki tesislerimizi ziyaretiniz, Firmamızı mutlu kılar.



TURİZM VE TİCARET

kom. şti.

Cumhuriyet Cad. 38 kat 3
tel : 1184 YALOVA

YEMEK HAZIRLARKEN ÖZENLİDİR KOCAM. GÖRÜNÜMÜNE DE ÖNEM VERİR. BEMBEYAZ GİYİNMEK İSTER.

DETERJANLA BİRLİKTE BAŞKA MADDELER DE KULLANMAMA RAĞMEN İSTEDİĞİM GİBİ OLMUYOR

TURSİL 76'YLA YIKAYIN ÇAMAŞIRLARINIZI. YARDIMCI MADDELER DE GEREKMEYECEK.

OKSİJENLİ TURSİL 76, DOKULARA DERİNLEMESİNE NÜFUZ EDER, ÇAMAŞIRLARI **BEMBEYAZ, TERTEMİZ** YAPAR.

oksijenli Tursil 76

EN USTA AŞÇIDAN EN BECERİKLİ EV KADININA...

Gerçekten bembeyaz olmuş!

Tursil oksijenli 76

bembeyaz tertemiz çamaşırlar

Tursil 76

Turyağ

OKSİJENLİ TURSİL 76 İLE BEMBEYAZ, TERTEMİZ ÇAMAŞIRLAR.

Turyağ